

24小时读者热线:96060 江苏都市网www.js.cn(江苏首席生活门户网)

Sunday in Depth

责任编辑:倪宁 宁 美编:侯婕 组版:陈思武

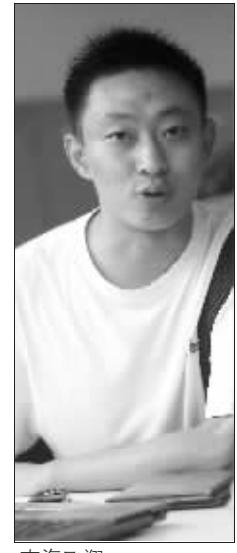


唱不响的“人文绿都”

南京缺首歌

“我家大门常打开，开放怀抱等你……”北京奥运前后，一首《北京欢迎你》在国人中间广为传唱；朗朗上口的歌声中，一个亲切、热情、开放的新北京很自然地浮现在人们眼前。一首歌唱响一个城市，一个城市因为一首歌而声名远播，这就是音乐的力量。北京有了《北京欢迎你》，南京呢？奥运期间，南京小伙南海飞翔一首《北京欢迎你》的南京版歌词，在网上迅速传播，把这个让南京人尴尬的问题推到所有南京人的面前——偌大的南京为什么始终缺着这么一首歌？其实唱南京的歌并不少，上个世纪80年代，一首《莫愁啊莫愁》曾经红遍中国；有着浓厚南京特色的《喝馄饨》这些年也曾走红网络；脍炙人口的《好一朵茉莉花》更是差点成为南京市歌。但是，这么多年过去了，它们都没有把南京这个定位于国际性人文绿都唱响，唱到位。南京缺首歌，南京到底缺首什么歌呢？

翻唱南京，南海飞翔是谁？



南海飞翔

快报记者 顾炜 摄

“朱雀桥边野草花，夜泊秦淮人尽亡。六朝古都十朝都会，散发迷人气息。”经常混迹于西祠胡同的网民，对这几句一定不陌生。从8月13日起，一首《南京欢迎你》的歌词在西祠各大论坛里疯狂转贴，已达近万次。只不过是改编于《北京欢迎你》的歌词，却一下子唤起很多南京人心底的骄傲感。通过网络，记者找到了歌词作者“南海飞翔”，这名23岁的南京小伙，两个小时前刚刚大学毕业。

“朱雀桥边野草花，夜泊秦淮人尽亡。六朝古都十朝都会，散发迷人气息。”经常混迹于西祠胡同的网民，对这几句一定不陌生。从8月13日起，一首《南京欢迎你》的歌词在西祠各大论坛里疯狂转贴，已达近万次。只不过是改编于《北京欢迎你》的歌词，却一下子唤起很多南京人心底的骄傲感。通过网络，记者找到了歌词作者“南海飞翔”，这名23岁的南京小伙，两个小时前刚刚大学毕业。

想用 Rap 写一首南京的歌

不但填了词，南飞还给自己改编的《南京欢迎你》录了音。声音干净，还挺好听。可惜只有半首，也没有放到网上。“我一个人唱，老是赶不及，有点喘。”他

不好意思地说。

填词《南京欢迎你》，完全是由自娱自乐的无心之举。8月12日晚上，南飞在家看书无聊，听着《北京欢迎你》，觉得确实好听，灵机一动就试着自己重新填词。“哼了下还行，虽然辞藻不行，但也凑合，自己乐呵乐呵。”

朱雀桥、秦淮、城门、梧桐、中山陵、北湖烟柳、石头城……甚至还有南京的新地标紫峰大厦。短短的歌词里描述了这么多“最南京”的风貌。很多网友评论“太有才了！”“牛！真牛！”并号召“大家顶起来”。一位网友说得比较中肯：“歌词还不错，主要是看了之后觉得亲切，心底的自豪感油然而生，南京有这么多好地方，这么厚重的文化底蕴，觉得自己身为南京人，真幸福！”

涵盖如此丰富的内容，南飞当晚只花了半小时就写完了所有歌词。这得益于他对南京的历史文化地理的熟悉。

小时候，南飞的家住在老城

南门西的花露岗，谢公祠、凤凰台、瓦官寺、胡家花园……老城这一带，每条巷子每寸土地都可能追溯出历史掌故来。“六朝烟水气”从小就渗透到骨子里。后来，他常常一个人带着相机，逛遍南京各个角落，走走拍拍，好多地方都逛过多少回了，还是觉得逛不够。这不，毕业前，他还组织班里同学来了次彻底的“南京深度游”，“我们班就我一个南京人，大学四年，总得让他们了解南京啊。”于是，每个周末他就兴致勃勃地带着外地同学，去探访南京各大风景区、民国建筑、六朝遗迹。

网上一片赞扬声中，也有人不以为然。一位网友质疑，“南京为什么老是跟在人家后面，我们不能有自己的原创东西吗？”

南飞告诉记者，他其实一直

有个想法，自己填词自己谱曲，写一首南京的歌。现在改编的《南京欢迎你》歌词比较正，还不够生活化，不够亲切，他想用 Rap说唱的方式，来写首南京的歌，歌词也会更通俗些，朗朗上口。

“《北京欢迎你》太好听了，南京也应该有一首属于自己的歌，让人一唱就想起这座城市。”

快报记者 孙兰兰

南京欢迎你 词:南海飞翔

- 【陈佳】朱雀桥边野草花，夜泊秦淮人尽亡
- 【刘欢】六朝古都十朝都会，散发迷人气息
- 【那英】南京城门常打开，迎接远方的你
- 【孙燕姿】中山大道梧桐参天，充满盎然绿意
- 【孙悦】海峡两岸都是同胞，我们心连心
- 【王力宏】手拉手儿共携手，直航飞南京
- 【韩红】中山陵欢迎您，走过逸仙足迹
- 【周华健】北湖烟柳鹭洲二水，山水拥抱城林
- 【梁咏琪】五洲全球都是来宾，请不用客气
- 【羽·泉】中华文化传承地，相聚在金陵
- 【成龙】南京欢迎您，三国风云之地
- 【任贤齐】石头城下东吴军的战地
- 【蔡依林】南京欢迎您，有大明的历史遗韵
- 【孙楠】王者之风帝王气
- 【周笔畅】紫峰大厦穿云雾，迎接远方的你
- 【韦唯】江南学堂东南学府，期待求学的你
- 【黄晓明】台城远眺明城内外，画意又诗情
- 【韩庚】热情好客南京人，早早等待你
- 【汪峰】南京欢迎您，用自由的旋律
- 【莫文蔚】畅想在那钟山秦淮佳丽地
- 【谭晶】南京欢迎您，抹不去历史的印迹
- 【陈奕迅】有故都韵味品位地
- 【闫维文】南京欢迎您，迈出活力步履
- 【戴玉强】展开翅膀翱翔在中华大地
- 【王霞、李双松】南京欢迎您，展开想象的羽翼
- 【廖昌永】沐浴阳光和空气
- 【林依轮】南京欢迎您，像江水奔东去
- 【张娜拉】让我们都为着梦想去打拼
- 【林俊杰】南京欢迎您，一起为了明天努力
- 【阿杜】新南京人共同前进



《好一朵茉莉花》已经改嫁扬州

南京城门 快报记者 冯波 摄

刚刚落幕的北京奥运会上，作为颁奖背景音乐，人们一遍遍重温名曲《好一朵茉莉花》。南京是《好一朵茉莉花》的故乡，关于它不能担当“南京市歌”，曾经在南京引发过一轮激烈的争论，一个应该温文尔雅的文化话题，曾经引得硝烟阵阵。如今，硝烟散尽，当它已经成为一首传遍全球的民歌时，再来争夺这个“名分”，似乎已经没有什么意义，因为大红大紫的它已经刻上了中国的标记，它不仅是中国的，也是世界的。

说起《好一朵茉莉花》，民建全国会南京市委宣传部处长蒋绍柏告诉记者，民建成员中

有不少文艺界人士，长期以来一直很关注歌颂南京的歌曲。

2006年初，民建向“市两会”递交提案，建议把《好一朵茉莉花》作为南京市歌。

中共南京市委宣传部文

艺处处长童世和，研究《好一朵茉莉花》已经有十几年时间，对《好一朵茉莉花》与“市歌”的问题，他向记者介绍

了社会各界的多种意见，而

这也正是市歌问题暂时“放了放”的实际原因。

“一方面，关于《好一朵

茉莉花》能不能代表南京的

城市性格，意见并不统一；另

一方面，扬州在2003年宣

布《好一朵茉莉花》

为市歌，

南京再跟在后面，有拾人牙慧之嫌；第三种意见，说《好一朵

茉莉花》是江苏省歌没错，但

它与南京的关系尽管屡经考证

渊源深厚，但向来也没少惹争

议。”蒋绍柏说，答复认为从

各方面来讲，《好一朵茉莉花》

作为南京市歌都是可行的，

但因为其他种种原因，目

前这个事情暂时“放了放”。

中共南京市委宣传部文

艺处处长童世和，研究《好一朵

茉莉花》已经有十几年

时间，对《好一朵茉莉花》与“市歌”的问题，他向记者介

绍了社会各界的多种意见，而

这也正是市歌问题暂时“放了放”的实际原因。

“一方面，关于《好一朵

茉莉花》能不能代表南京的

城市性格，意见并不统一；另

一方面，扬州在2003年宣

布《好一朵茉莉花》

为市歌，

南京再跟在后面，有拾人牙慧之嫌；第三种意见，说《好一朵

茉莉花》是江苏省歌没错，但

它与南京的关系尽管屡经考证

渊源深厚，但向来也没少惹争

议。”蒋绍柏说，答复认为从

各方面来讲，《好一朵茉莉花》

作为南京市歌都是可行的，

但因为其他种种原因，目

前这个事情暂时“放了放”。

中共南京市委宣传部文

艺处处长童世和，研究《好一朵

茉莉花》已经有十几年

时间，对《好一朵茉莉花》与“市歌”的问题，他向记者介

绍了社会各界的多种意见，而

这也正是市歌问题暂时“放了放”的实际原因。

“一方面，关于《好一朵

茉莉花》能不能代表南京的

城市性格，意见并不统一；另

一方面，扬州在2003年宣

布《好一朵茉莉花》

为市歌，

南京再跟在后面，有拾人牙慧之嫌；第三种意见，说《好一朵

茉莉花》是江苏省歌没错，但

它与南京的关系尽管屡经考证

渊源深厚，但向来也没少惹争

议。”蒋绍柏说，答复认为从

各方面来讲，《好一朵茉莉花》

作为南京市歌都是可行的，

但因为其他种种原因，目

前这个事情暂时“放了放”。

中共南京市委宣传部文

艺处处长童世和，研究《好一朵

茉莉花》已经有十几年

时间，对《好一朵茉莉花》与“市歌”的问题，他向记者介

绍了社会各界的多种意见，而

这也正是市歌问题暂时“放了放”的实际原因。

“一方面，关于《好一朵

茉莉花》能不能代表南京的

城市性格，意见并不统一；另

一方面，扬州在2003年宣

布《好一朵茉莉花》

为市歌，

南京再跟在后面，有拾人牙慧之嫌；第三种意见，说《好一朵

茉莉花》是江苏省歌没错，但

它与南京的关系尽管屡经考证

渊源深厚，但向来也没少惹争

议。”蒋绍柏说，答复认为从

各方面来讲，《好一朵茉莉花》

作为南京市歌都是可行的，

但因为其他种种原因，目

前这个事情暂时“放了放”。

中共南京市委宣传部文

艺处处长童世和，研究《好一朵

茉莉花》已经有十几年

时间，对《好一朵茉莉花》与“市歌”的问题，他向记者介

绍了社会各界的多种意见，而

这也正是市歌问题暂时“放了放”的实际原因。

“一方面，关于《好一朵

茉莉花》能不能代表南京的

城市性格，意见并不统一；另

一方面，扬州在2003年宣

布《好一朵茉莉花》

为市歌，

南京再跟在后面，有拾人牙慧之嫌；第三种意见，说《好一朵

茉莉花》是江苏省歌没错，但

它与南京的关系尽管屡经考证

渊源深厚，但向来也没少惹争

议。”蒋绍柏说，答复认为从

各方面来讲，《好一朵茉莉花》