

迟志强:我在儿子心中保住了尊严



如今的迟志强

时势台历

1984年,影视红星迟志强因“流氓罪”被判监禁4年,案件轰动了那个特殊的时代。迟志强的故事,不仅仅是孤立的个案,它是一个时代的集体记忆。

人物档案

迟志强 男,1958年出生,黑龙江省哈尔滨市人。1984年5月,迟志强因流氓罪被判监禁4年,震惊全国。

迟志强,他曾经年少轻狂,因为“流氓罪”被送进了监狱,明星之路戛然而止。随后的二十几年里,面对生活的苦难和挫折,他没有逃避,一次次坚强地走了过来。隐忍一生的委屈、直面生活的勇气、坦然而豁达,这才是真实的迟志强。

2008年7月27日晚上,迟志强在济南举行“怀旧明星夜·迟志强特别演唱会”,如今家庭幸福,事业有成的他面对记者,袒露了自己20多年来的起起伏伏和人生感悟。

“巅峰期摔了个大跟头”

在迟志强的心目中,他最在乎的始终是自己在上世纪七八十年代的电影事业。

1958年,迟志强出生在黑龙江省哈尔滨市一个市民家庭。初中毕业时,通过层层筛选,成为了长春电影制片厂培训班的学员。

16岁的迟志强因参加拍摄电影《创业》而一炮走红。其后,他一发而不可收,紧接着拍《锁龙湖》《暗礁》《希望》《最后八个人》《济南战役》《响铃公主》《小字辈》《彩桥》《顾此失彼》《浅影》《夕照街》。

1979年,他与刘晓庆、唐国强、陈冲、潘虹等11位演员一同被评为第二届“全国优秀青年演员”。

1982年,在南京拍摄影片《月到中秋》时,24岁的迟志强已经大红大紫。但没有人会想到,几个月后他却被逮捕了,并在1984年5月被判4年徒刑。

“人在得意的时候,往往就会做出一些荒唐的事来。”迟志

强对记者坦言:“在事业巅峰的时候,我摔了个大跟头。”

对当年的人狱,迟志强回忆说,其实是在南京拍戏的时候,经人介绍认识了一些高干子女,参加过几次他们的家庭舞会,其间比较轻率地先后与两位女性发生了关系。1983年全国严打,有人举报了他,迟志强迅速被拘捕。

随后,南京市公安局经调查认为,迟志强的行为只是个人生活作风问题,长春电影制片厂也只给了他内部处分。但此时,一家报社的两名记者发表了一篇报道,大标题是“银幕上的新星,生活中的罪犯”。

“报纸上说我强奸、轮奸女同志,聚众淫乱,在法院还没有审判我的时候,他们就给我定了性、定了罪。一下子举国震惊,多少人说要把我给枪毙了啊!”迟志强显得有些激动。

1984年5月24日,南京市中级人民法院对迟志强等人进行了判决:迟志强因犯流氓罪判处有期徒刑4年,刑期自1983年10月18日至1987年10月17日。

“我的命是他们给的”

几乎没有任何过渡,迟志强就从“全国优秀青年演员”变成了“强奸犯”。这段时光在迟志强生命中烙下了难以磨灭的印象。

在监狱里,迟志强喝不下水,吃不下饭,也睡不着觉。有时候脑子稍微清醒,他的心里就充满了后悔。

在监狱里呆了一段时间,迟志强转到了江苏省十七劳改支队服刑,这时,他的女朋友提出了分

手,这让他有了轻生的念头。“每天都在绝望和恐慌中度过,那个时候多需要帮助啊!哪怕是一句话,现在也会想起来。”

得知这些情况,在《彩桥》中饰演母亲的陈琳专程看望狱中的迟志强。在陈琳的联系下,更有许多影迷、朋友也写信鼓励迟志强。更让迟志强没想到的是,郭宝昌导演还让人捎话给他,“出来以后咱们继续合作”。

“我永远不会忘记,迟志强这条命是他们给的。”回忆起往事,迟志强感慨万千。

1985年5月,迟志强因表现良好,提前两年出狱,长春电影制片厂也决定接受迟志强。回顾那一阶段的经历,迟志强说,“出狱了,我的心中有着太多的感谢,却不知怎么说出口,当时就是一门心思地写日记,然后唱歌。”

生活总是充满着意外。《电影世界》主编赵子明无意中听到了迟志强哼唱的《铁窗泪》,赵子明饶有兴趣地说:“我们给你录歌,出盘磁带吧!”

1988年8月,《铁窗泪》和《拥抱明天》整理录制完成后投入市场,反响竟然意外地好,“迟志强”这三个字再次受到了人们的热捧,他被尊称“囚歌之王”。

“没想到那样一段经历竟打造出一个‘囚歌之王’。”迟志强对记者说。他的这段话是自豪还是无奈?或许无奈的成分更多一些吧。

但是迟志强的腰杆还没有完全挺直,铺天盖地的批评就从天而降。现在,对于当时“把畸形、反常、不健康的情绪带到

社会上”的批评,迟志强坦然面对,“我的确触犯了国家的法律,我应该为我的行为负责。但是,我绝对不会拿我的错误行为作秀,我只是希望年轻人能以我为戒,懂法守法、不要一失足成千古恨”。

因为舆论的批判,《铁窗泪》在不到一年的时间内从大热到大冷,被人们说得一无是处。

一番思考之后,迟志强做出了再次离开舞台的决定。就这样,他又一次从人们的视野中消失了。这一次,他足足消失了10年有余。

“儿子把我当成偶像”

退出演艺圈的那段时间,迟志强滋润在爱情的海洋里,无比幸福。1988年5月21日,经过了近三年时间的甜蜜恋爱,迟志强与池代英终于步入了婚姻的殿堂。随后,迟志强悄悄离开长春,陪伴不适应北方生活的妻子回到杭州定居。

虽然已经过去20多年,但迟志强还记得妻子池代英给自己写的第一封信的内容,那时他刚出狱不久。“我以前看了你很多电影,觉得你很不错,谁都有失足的时候,但那是过去,你一定要重新振作起来经营以后的人生……”

1989年,儿子出生后,迟志强给儿子取名为“旭南”,“旭日在南方升起。”作为一名有过坎坷经历的北方人,希望在南方能够重新发散身上的光和热,这是迟志强的愿望。

随后,迟志强又做起了生意,并重新回到了舞台。

现在,迟志强拍戏唱歌做

生意,一家人过得幸福美满。每年过年的时候,他和妻子便带上儿子一起回哈尔滨和父母家人过春节。

“我以后不会再进行囚歌创作了,首先我并不是专业歌手,更大原因是不想让我的囚歌走商业化的道路。另外,因为囚歌题材非常特殊,我不想让大家有猎奇的感觉。”迟志强告诉记者。不过他也透露,自己不创作囚歌并不等于放弃唱歌,

“只是把唱歌作为自己的业余爱好就行啦”。

虽说是在歌坛“销声匿迹”,但是迟志强却并没有放弃自己曾经对于电影的追求和向往,近几年,《都市外乡人》《种啥得啥》《鲁班大师》《尊严》等老电影的热播,也让观众再次记起了这位曾经红极一时的演员。

迟志强一再对记者强调,“我的最爱还是影视,我就是长影的一名演员,我始终是想在影视方面有所作为。”

让迟志强欣慰的是,自己在儿子心目中保持住了尊严。儿子已经19岁,懂事的他从没有提过父亲的过去,只说父亲的歌唱得很棒。

“儿子个子都比我高啦,比我年轻时都帅,他们学校同学都喊他‘校草’。他今年高考,不想考表演学校,想考个综合性大学……”说起儿子来,迟志强的话更是滔滔不绝。

“他知道他爸爸是个好人,他把我当成了偶像。”说这句话时,迟志强每个字的发音都出奇地清晰。

据《法制周报》

满怀心事走错门 “将错就错”杀了人

“将错就错”杀了人

2008年5月5日下午4时50分,上海警方接警称,上海市虹口区某高档住宅小区发生一起入室抢劫案,该户保姆身受重伤,女主人被捆绑。警方迅速展开侦查并锁定犯罪嫌疑人宇光。就在案情即将水落石出之际,案件的几大疑点也随之显现。

疑点一,遭抢劫的这家人与犯罪嫌疑人素未谋面,为何疑犯能说出她家情况?

疑点二,犯罪嫌疑人既然意识到找错了人,为何还要对保姆痛下杀手?

疑点三,既然已开“杀戒”,嫌疑人为何又“发善心”,放女主人一条生路?

种种迹象表明,案情并不像表面上呈现的那么简单,其中肯定还有着不为人知的隐情……

呼救声划破小区宁静

“救命——救命啊!”

2008年5月5日,一阵凄惨的呼救声打破了上海市虹口区一处高档住宅区的宁静。

5分钟后,保安循着声音来到小区2号楼17楼的1701室门前,1701室房门紧闭。在保安反复表明自己身份后,一名头发凌乱的女人打开了房门,她手上、腿上都缠满了黄色的塑料胶带,有气无力地说,“救命,有人抢劫……”

当警方赶到案发现场之后,旋即进行了勘查。在案发现场共有两名女性,一名卧床者伤势严重昏迷不醒,被迅速送往医院抢救;呼救者除了精神受到极大刺激之外,身上只受了些轻伤,并无大碍。随后,警方

也弄清了这两名女性的身份:呼救女子名叫陈易萃,58岁,是这家的女主人;而颈部受伤,躺在床上失去意识的女人叫霍华凤,43岁,是她家的保姆。

等到陈易萃的情绪平静些后,她语无伦次地向警方回忆起案发时的情形……

不速之客出现在客厅

2008年5月5日下午,58岁的陈易萃如往常一样应邀出去玩牌。那天的手气不错,下午4时左右,一连赢了几圈的陈易萃恋恋不舍地起身回家,为丈夫和女儿准备晚饭。

令她想不到的是,当家里门打开时,站在门口的不是保姆霍华凤,而是一个不认识的中年男人。

陈易萃被他一把拉进屋内,“我还没反应过来,就被他硬拉进屋内,动作很快地将我的身体翻过去,后背靠住他的前胸,然后,我感觉一把刀横在了我的脖子上。”

看到脖子上那把沾着斑斑血迹的水果刀,陈易萃吓得魂飞魄散。就在陈易萃脑袋里飞速地转着各种念头时,耳边突然传来一个操外地口音的男人声,“你老公欠了我钱,我来是为了拿钱。”

“你要钱,要东西我都给你,求你不要害我。”男人见陈易萃态度诚恳,说:“好,只要你配合,我不伤害你。”说完,他把陈易萃推到卫生间,让她坐到马桶上。陈易萃乖乖坐好,看他从身上拿出一卷胶带,把她的手腕和大腿一圈圈绑好,随后,又命令陈易萃站起来,将她拖进卧室。

进了卧室后,陈易萃被男子一把推倒在床上。“我看到一床染着斑斑血迹的被子平铺在床上,被子下鼓鼓的,好像盖

着什么东西。”此前,陈易萃一直在想,“到现在没看到保姆,她去哪儿了”,现在看到被子,她想到被子下面的东西很可能就是失踪的保姆,陈易萃的心凉了大半。

男人在问清了钱和首饰在哪里后,又找出了两张银行卡,问:“密码多少?”

“他问我密码时说,‘你不要乱讲密码,我知道你老公的名字,你还有一个女儿,马上就要放学回家了,如果你不说正确的密码,我就将她杀死’。我怕他伤害女儿,就把密码告诉了他。”

善良保姆开门引狼入室

能说出受害人丈夫职业,并知道受害人有一个正在读书的女儿,此人应该对受害人有一定的了解。

警方通过调看当天住宅楼电梯内的监控录像,结合陈易萃提供的案发时间,迅速将目标锁定在一名叫宇光的男子身上。正当警方准备部署下一步行动时,从医院传来一个好消息:霍华凤醒了!而且神志清楚,可以做笔录。

得知消息后,办案人员迅速赶至医院,在征得霍华凤同意后,向她了解了案发时的相关情况。

那是5月5日下午4时左右,霍华凤正在厨房择菜,听到门铃声,遂去客厅开门。透过猫眼,她看到门外站着一个陌生男人,她稍稍提起警觉:“你是谁?”

陌生男人没回答,问:“这是做工程的老板家吗?”

“是。你是谁?”霍华凤又问了一遍。

“他在家吗?”

“老板不在家。你到底是谁?”霍华凤开始有点不耐烦了。

“我来找老板的,我是他公

司的人,工地上有点急事。”陌生人终于说出了他的来意。

“老板不在家。”霍华凤断然拒绝了这个自称是老板公司员工的人进门。

没过一会,又听到门铃声。

还是刚才那个人。霍华凤坚持没让他进来。

时钟不紧不慢走向了下午4时半,门铃又响了。

透过猫眼看,还是那个男人。“我想,这个人在门口站了这么久,没有走也没有继续按门铃。万一真的是老板公司里的什么人,让人家站这么久也不好。于是我就给他开了门。”

霍华凤没有想到,她的一念之差,不仅放进了那名陌生男人,也引来了死神。

男人跟着霍华凤进了厨房。在闲聊中得知这家的猫粮一天就要花100多块时,男人没有接话,霍华凤也没再说一句话。突然,男人低低地说了句“我去老板房间看看。”就径直往主卧室走。

霍华凤看到后连忙阻拦,但一个女人的力道如何能及一个壮年男人?

进了卧室,他把霍华凤推倒在地,伸手去拉床头的电话线,霍华凤再次大叫起来。男人见她又喊又叫,用力把她拖到床上,掐着她的脖子说:“我不是来找你的,我是来找沙建骏老板的,你配合点让我把你捆起来。”霍华凤一边摇头一边呜呜地发出声音。

男人看她似乎有话要说,松了松手,霍华凤趁这个空当,猛吸了几口气说:“我老板不叫沙建骏,叫袁庭伟。你是不是找错了?”

男人愣了一下,但很快就勒紧了霍华凤。霍华凤拼命呼救,男人拿起刀子,向她脖颈刺了下去,一下,两下……

录完笔录后,经过短暂清

醒的霍华凤,再次陷入深度昏迷。在做完笔录的第二天,霍华凤因失血过多抢救无效死亡。

凶手落网真相得以大白

经受害人陈易萃确认,小区电梯监控录像中出现的男子就是当日持刀抢劫她的犯罪嫌疑人。警方即刻布下天罗地网,实施抓捕行动。

2008年5月8日,也就是案发3天后,警方在奉贤区将犯罪嫌疑人宇光抓捕归案。

随着宇光的归案,这起看起来有些匪夷所思的血腥案件渐渐露出了真相。

今年38岁的宇光是安徽巢湖人。他口中提及的“沙老板”,曾经是他的“恩人”。

面对虹口区检察院的承办检察官,宇光陷入了对往事的回忆……

宇光很小时父亲便撒手人寰,中学毕业后,他开始了打工生涯。随着结婚生子,家里的负担越来越重,宇光决定到上海打工。

初到上海,举目无亲,直到他认识了一个名叫沙建骏的老板,也就是他口中的沙老板。

沙建骏是某建筑公司老板,刚开始,他常有些小活交给宇光做,宇光带着临时招募的几个农民工完成得很好。渐渐地,沙老板交给宇光的活越来越多,宇光手下的工人也越招越多。让宇光高兴之余又感觉忧心的是,沙老板虽然给了他和兄弟们很多事做,但不知是有意还是无意,常常拖欠他们的工资。到去年年底,沙老板拖欠了宇光和他手下工人的工资将近40万元。

40万元,不是一笔小数目。看着兄弟们可怜巴巴的眼神,宇光再三思量后,决定厚着脸皮,向自己的“衣食父母”、

也就是沙老板讨债。但是,沙老板总是找各种理由拖延。

宇光刚开始也想通过法律程序为自己维权。“但想到自己无根无基,漂泊无依,为了表示忠心,连沙老板欠条也不敢要,而人家却是财大气粗,家里有权有势。要是打起官司,我哪里是人家对手。”

更让宇光心烦的是,沙老板开始对他避而不见了。

在找了沙老板数日而不得见之后,宇光突然“灵光一闪”,“为什么不去他家找他?再忙的人也都会回家的。”

宇光记得沙老板说过他家好像是虹口区一个高档住宅小区的2号楼1701室。但找了一次居然没找对地方。

第二天,一夜未眠的宇光再次来到小区。当他心事重重游荡在小区各幢楼宇之间时,他发现了一个问题,标注楼宇的油漆由于暴露在外日晒雨淋,字迹变得有些斑驳脱落,其中一栋楼外标注的“3”字,看起来竟然有些像“2”。

这个发现让宇光如释重负,原来昨天他去的不是2号,而是3号!宇光欣喜若狂,连忙赶去真正的2号。

来到1701