

# 章子怡在张艺谋面前过分撒娇被剧组人误会了

14



黄晓阳 著  
华夏出版社友情推荐

北京奥运会开幕式完美谢幕了,总导演张艺谋的功力臻于炉火纯青。开幕式后,张艺谋在接受采访时说——我本质上就是一农民。

“农民”张艺谋是如何走进电影界的?这个曾经“被人从门缝儿里看着长大的”孩子,又是如何在电影这个喧嚣浮躁的世界里步步登顶?本书将真实再现张艺谋的电影轨迹,并详尽讲述其电影之外的多彩生活。

[上期回顾]

1997年,张艺谋的父亲去世之后,张艺谋打算拍一部电影讲述父辈的感情。他想到了让章子怡出演女主角,这次,他直接把她约到了片场。很快,媒体就知道了这个消息,京城出现了一系列与章子怡有关的新闻,有人称她是“小巩俐”,也有人称她是“巩俐第二”。

人物纪实

1999年9月,《我的父亲母亲》的全国宣传活动正式开始,张艺谋带着章子怡以及剧组的其他成员开始了全国大环游。章子怡毕竟是个孩子,玩性特别大,走到哪里都想出去看看。对于她来说,外出旅游的机会并不是太多,祖国的大好河山、人文景观,可看之处实在太多了。另一方面,她有点挑食,吃东西特别少。这一点,看一看她的身形就知道了。对于一个她这样大的北方女孩来说,确实是太瘦了。张艺谋对她说:“拍戏够累的,你要多吃东西,没有任务就多睡觉。一个女演员,如果身体胖了就要减肥,但像你这样太瘦了也不行。”

章子怡当然知道这是张导对自己的爱护,不过,她也趁机反驳了他一句:“我看你倒是应该注意一下你自己。”如果说挑食的话,张艺谋与章子怡相反。对于他来说,一碗面条加两个肉夹馍,就是世界上最美味的食品了,你如果给他山珍海味、鱼翅燕窝,他反倒觉得一点胃口没有。他的胃病,与此有着很大的关系。

正因为如此,每到吃饭的时候,章子怡也就特别照顾张艺谋。每次出席招待宴,章子怡经常被安排在张艺谋身边。通常她都不是顾着自己吃,而是先照顾张艺谋。这种招待宴每宴必有一两道营养价值极为丰富的汤,但章子怡往往不待服务小姐动手,便主动拿起张艺谋的碗,替他舀一碗汤,递到他的面前,乖巧且温柔地对他说:“多吃点,补补身体。”她已经知道张艺谋喜欢吃一些什么菜,每上一道菜,只要是张艺谋喜欢吃的,她就会替张艺谋多夹一点,以至于剧组的其他人

跟她开玩笑,说她太偏心。她倒是非常坦诚,说:“这么多好菜,他喜欢吃的只有这几样,我如果不帮他夹一点,早被你们给抢光了。”

如果谈起张艺谋对章子怡的照顾,更多的还是在她的事业方面,章子怡接拍《卧虎藏龙》就是一个典型的例子。

台湾著名导演李安想将王度庐的武侠小说《卧虎藏龙》搬上银幕,已经在香港选好了几个角色,其中有周润发、杨紫琼。最让李安导演难以确定的是剧中一号女主角玉娇龙。玉娇龙美貌出众,功夫一流;同时,她又是一个大家闺秀,平常深藏不露。

李安不想电影里面的每一个人都是好莱坞熟悉的面孔,他更希望由一个新人来担任这一角色。为了使自己的选择余地更大一些,李安来到了北京。李安和张艺谋彼此仰慕,又是相识多年的朋友,免不了在一起畅叙。当李安谈到自己来北京的目的时,张艺谋立即想到了章子怡。

章子怡刚刚拍完《我的父亲母亲》,出了名,曾经有四五部影片找到她,希望她能接拍。章子怡很想多拍点影片,一来自己能有更多锻炼的机会,二来也可以挣些钱,同时还可以尽快让观众熟悉自己。张艺谋知道了,就对她说:“我不反对你接拍别的戏,但一定要认真选择,千万不要接那些乱七八糟的本子。”

章子怡以为张艺谋不喜欢她接别人的戏,因此打消了这个念头。

她显然没有完全弄明白张艺谋的意思,张艺谋只是不赞成她接一些乱七八糟的戏。毕

竟章子怡是张艺谋打造出来的明星,怎么说也是他张艺谋的牌子。当年带巩俐的时候,张艺谋也是这么干的;除了《古今大战秦俑情》等早期几部非张艺谋影片,其他都是张艺谋替她接下来的,不仅替她选本子,也替她选导演。正因为如此,巩俐的戏才部部是精品。

在张艺谋的推荐下,李安让章子怡来演玉娇龙。《卧虎藏龙》还在拍摄,张艺谋的下一部戏还没有准备好,他又将章子怡推荐给香港导演徐克,接拍的是《蜀山新传》。

纵观整个影视圈,恐怕没有一个人比章子怡更幸运了。章子怡还没有从大学毕业,就已经开始接拍3个大导演的戏,而且这3个大导演还不是同一地域。章子怡从此走向了世界。

张艺谋有一次说:“导演选女演员当然代表他的审美观点,这肯定是存在的。要说我欣赏的女演员的相貌,当然是欣赏有中国味道的。何为中国味道,我也说不好。但那种很洋气的女孩,长得有点欧化的,或者混血的,我通常在使用上很慎重。我觉得我的审美好像更倾向于中国式的。说到中国,还有点不一样,北方巩俐、章子怡等,南方就是另一类。大家说我喜欢北方的,倒也未必,因为我拍的几部戏都是在北方,我熟悉北方,当然尽量往北方靠嘛。”

另一次,张艺谋解释道:“我挑选演员时首先看重的是长相,尤其是女演员,第一是形象,第二才是能力。男演员则不同,首先要靠能力。这是这一行的规律。观众看电影时普遍希望看到女演员姣好的面容,男演员强悍的个性,很少有人反

过来喜欢看男演员漂亮,女演员有个性。我就喜欢看苏菲·玛索的电影,因为她漂亮啊。电影是一个梦,这个梦之所以吸引大众,就是因为可以从中看到美丽的女性和有力量的男性,完成一个动人的故事。如果巩俐、章子怡和董洁真有某些方面比较相像的话,那可能是因为我符合了我的审美标准,觉得这样的形象是漂亮的。我比较欣赏中国式或古典式的形象,不是那种艳丽或俗称长得比较洋气的。”

正因为这种艺术上的认知,所以张艺谋的女主角只有一种类型,无论是巩俐、翟颖、魏敏芝、章子怡还是董洁,其实都是同一类型,只不过颇为巧合的是,章子怡的外形和巩俐更相近一些,她便成了一个最令人感兴趣的话题。

章子怡在一次接受采访时谈起对张艺谋的看法,其中透露了一个颇有意思的情节。在河北坝上刚拍戏时,她对张艺谋有一种敬畏感,因为张艺谋平时待人接物和和气气的,但一到片场进入正式拍片的阶段,那架势突然像变了个人,十分严厉。但这种畏惧并没有持续太长时间,她很快就跟张艺谋混熟了,他的那点“男人的威严”遇到章子怡时,立即缴械投降。

章子怡无疑是一个“会撒娇”的女孩,她不仅仅赢得了张艺谋的欢心,也同时赢得了剧组其他人的欢心。那时候,剧组的人产生了一种默契,想撮合张艺谋和章子怡。对于章子怡来说,将张艺谋当成了撒娇对象,就像她在父亲以及哥

哥面前撒娇一样是没有区别的。她还没有真正恋爱过,并不清楚这与在自己所喜爱的男人面前撒娇有什么区别,所以没有把握好分寸。而其他将这种撒娇当成了一种爱恋。

由于拍摄现场在旷野,一到深秋就已有寒意,到了冬季更冷得使人难受。休息时为了取暖,大家都紧缩在一起,章子怡总是紧靠在张艺谋身边,听他侃故事、讲笑话,十分开心。

全世界都知道张艺谋是一个严肃的、不苟言笑的人,却少有人知道,在巩俐面前他却是另一种形象,是一个知情识趣的人。巩俐离开了他,张艺谋的这种情趣也就没了,又还原成那个没有半个幽默细胞的人。但是,章子怡出现后,张艺谋又找到了他的幽默。

章子怡因为外形和巩俐相似,又极其偶然地走进了张艺谋的电影世界,扑面而来的绯闻是无法避免的。到了1999年下半年,张艺谋带着章子怡以及剧组成员飞赴全国各地做宣传的时候,是绯闻闹得最凶的时候。这年9月下旬的一天,当张艺谋和章子怡出现在《我的父亲母亲》上海首映宣传现场时,有人将此事直接提了出来。

那天到场的娱记非常多,他们将张艺谋和章子怡围了起来,场面非常热烈。

有记者直接求证有关张艺谋与章子怡相恋的传闻。面对这样的问题,张艺谋应付自如。他看上去一点都不生气,反而非常坦荡豪放地大笑,并且大声地回答记者说:“你们爱说什么就说什么,反正我是绝不承认的。”

# 各地的高考状元也会灰溜溜地被清华淘汰

12



尚尔凡 任卫军 著  
当代世界出版社友情推荐

本书两位作者结合在北大、清华多年的学习生活以及毕业工作后的反思,向读者展现了顶尖高校内更加真实、丰富的象牙塔生活。本书将带你走进北大、清华,让感人的经历激励你,鲜活的人物感动你,珍贵的体验启发你,幽雅的风景陶醉你。书中更教给人一种面对学习、面对竞争时积极的态度和执著的精神。

[上期回顾]

清华的男女比例严重失调,所以,在清华,长相再普通的女孩都有人追。清华的女生有些被男生宠坏了,甚至让有些男生的心理感到了不平衡:“我发誓,如果以后有女儿,一定考理工科大学,考上了,就肯定嫁得出去了,而且俊郎才子还随便挑!”

热点关注

两极分化

全国的大牛聚在清华,情形就像燃烧着的太阳。众多活跃、炙热的原子聚在一起,激烈的碰撞让这个“集合”发光发热,展示着集体的价值;但同时,在碰撞中,一些不能适应的原子衰退了下来,消失在光芒里。

从进入清华开始,各路精英的自信和自尊,就促使他们本能地努力学习起来,不由自主地选择了快节奏的生活。同学们经常奔跑着去教室、飞车去食堂、冲向自习室占座……其中一部分人,面对原本优秀的成绩渐渐变得平庸,面对从没有拿过的60几分、班级倒数,年级百名开外,甚至是不可想象的不及格,他们在激烈的竞争中直接摧毁了毫不设防的自信心,感受着前所未有的自卑。当适应环境的同学们在互相促进、互相帮助的环境中成长时,这些同学选择了回避和不负责的态度面对学习和生活。当周围同学在大声、面红耳赤地讨论学习问题的时候,他们选择了用游戏中的音乐盖住自己的双耳,保护自己仅有的自尊和虚荣心。在自己管理自己的大学生活中,一部分同学就是因为学习上的挫折、环境的不适应,从紧张的学习环境中退了出来,形成了两极分化。

在清华里,每年都有10%左右的学生因为不及格课程过多,拿不到学位证书或毕业证书,甚至提前被退学。从当初的各地状元、省前十名,到最后灰溜溜地离开,这是非常可惜和可怕的结果。

骄兵必败

学生小周,高中是数学竞赛全国一等奖,后来又保送清华热门专业,道路是一帆风顺。他还是那一届省里的传奇人物,传言一次数学竞赛大考前,玩了一晚上扑克没好好睡觉,第二天照样拿了一等奖。

可是小周为人过于张扬,跟他说说什么,他都是一副不屑的样子。一讨论问题,他就会说“这个很容易”、“5分钟搞定”之类的话。开学了,他的作风也很散漫,课经常不上,平时也找不到人,似乎他觉得这样还能得他的大学“一等奖”。但大一成绩出来,他已经排到了班里倒数。大二更是出现了三门不及格。

小周一下子傻了眼,他从未想到最自信的学习居然出现了不及格,这次他真的睡不着觉了。试想如果当时低调点,和其他同学一起上课、写作业,也不会有今天呀。怎么和家里讲自己变成了这样?

心理失衡的小周,在又坚持了半个学期之后,彻底崩溃,选择了休学一年。

游戏“丧命”

学生小吴在大一的第一次班会上,富有激情地说出了自己的理想:要做中国的比尔·盖茨!可从大一第二学期开始,他就管不住自己了,一有时间就玩游戏。最初还是在别人都去上自习的时候,他在宿舍玩游戏,后来变成了不去上课专心玩。辅导员、班主任不停地找他谈话,但还是说服不了他,一个学期,他就出现了五门不及格,再有两门不及格的话,就要退

学了。

辅导员采取了最后的措施,每天都去宿舍监督他,还派同宿舍同学和班长一起监督他。他开始还有所收敛,后来意识到同学在监督他,于是在宿舍不玩游戏,一副改邪归正的样子,还开始去上自习了。但其实他是为了躲开监督,背着笔记本到自习室去玩游戏。

期末考试又要到了,已经有几门不及格的他不能再有闪失了,辅导员让他写下了“字据”:保证从今日起到期末考试结束前的20天里,不玩游戏,好好学习。辅导员心里很生气,这哪里是在管大学生呀,写这种保证简直像是在管小学生。

大二刚刚结束,小吴已经因为不及格太多,被学校劝退了。对待小吴,辅导员真觉得自己是“皇帝不急太监急”,人家死活不学习,自己瞎操心什么?辅导员也真不能理解,这样的学生到底是怎么考上清华的?他怎么觉得自己能做中国的比尔·盖茨?

性格孤僻

小郑是南方某省的高考前十名,高中期间还多次获得全国化学和物理竞赛前三名,脑子是绝顶聪明。他是个贫困生,家里非常穷。大一,一切都很顺利,学习成绩排在了年级150多个同学当中的30几名,只要保持这个成绩,小郑可以顺利地保送研究生。但他有个问题,就是性格太孤僻,几乎不和同宿舍的同学说话,向来我行我素,觉得是对的就去,从不考虑大家的意见。

果然,在大二的第一个学

期,出现了问题。他对这学期一门课程感觉学得不好,就主动放弃了这门课程的期末考试;紧接着他又又有三门考试没有及格。辅导员非常着急,告诉他如果再有三门不及格,就要被退学了。这下子他着急了,赶紧找老师,希望补考。可是为时已晚,老师怎么可能给一个不去考试的同学补考机会呢?

辅导员问小郑为什么不去考试?小郑说,他这门课学得吃力,觉得周围同学都比他学得轻松,他心里不爽,觉得考试也考不过去,于是就放弃了考试。辅导员听了非常遗憾,觉得学得不爽就不去考试?难道大学是为你一个人开的?

这个打击对他的影响一直持续到了第二个学期,他更加不爱和同学说话,每天只在宿舍练习写字,研究象棋谱,根本不去上课。同学去关心他,他也压根不理。最后,他又选择了出走。一天他突然消失了,全班同学和老师集体出动,凌晨两点围着学校到处找,又赶紧去派出所报案,折腾得大家一宿没睡。幸好缺乏生活经验的他,在24小时之后,就在北京郊区的一片工地上被人发现,被领回了清华。

老师和同学们算是虚惊了一场,但小郑完全没有意识到老师和同学为他做的这些事情,继续练他的字,研究他的棋谱,最后不得不休学了一个学期。休学回来,状态好了一阵子,但又由于有些课程学得不顺心,开始不去上课,辅导员找他谈话也没用,最后又没有参加期末考试。因为心理问题,小郑最终不得不放弃学业,从清

华退学了。

休学、退学、转大专

某系一个180人左右的年级,上完了大三,三年里共出现了100多人次的不及格,年级里已经先后5人休学,8人退学回家了。按照清华对学籍的规定,是不及格课程累计达到20学分退学。如果按照一门课程平均3学分计算,那么有六七门课不及格就危险了。并不是说在清华毕业有多么困难,清华从来没有淘汰率一说。进清华的确是一个高门槛,但从清华毕业,只要自己认真、努力,高考能考个500多分的都应该没问题,并不是非要状元、省里前几名才有能力完成学业的。但为什么还是有这么多佼佼者回家了?

其实结论非常简单:就是因为自己不学习。有的是自制力非常差,不知道怎样管理自己;有的是觉得比不过人家,就瞎混,结果一疏忽考试就出了闪失,之后不能自拔;有的是因为感情原因;有的是因为在外打工耽误了学业……

到了大四,虽然有人还能毕业,但因为不及格的问题,转为了清华大专毕业。到了毕业论文答辩,每个实验室都要评出最差的一个丢到系里答辩,系里也会同样选出不好的再扔到学校去。一旦学校觉得你的论文不行,就不让毕业。而有了这种转大专的学生,实验室讲的内容都不仔细听,就认定了要把他扔到系里答辩。学习成绩在老师脑子里形成了对学生做事态度的思维定式,认为你不认真学习,一定不会认真做毕业论文。