

飞人刘翔 18 日因右脚受伤,在全球过亿观众注视下,黯然离开北京鸟巢体育场的跑道。

刘翔退赛后,也影响了他代言的数个著名品牌。但是日前,却有唱片公司乘势出击,出价达 5000 万希望刘翔转入娱乐圈,希望他在自己人气如日中天的时候,由运动员转做歌手。

刘翔喜爱唱歌

据悉,不少著名运动员在退役后,都成为著名教练或是去经商,刘翔大可朝这两个方向发展。不过刘翔感兴趣的,似乎是演艺事业。爱露两手的他喜欢唱歌,还结交了不少娱乐圈中人。2004 年奥运后,他与其他获得金牌的运动员到香港时,便与古巨基在台上合唱。

唱片公司青睐飞人

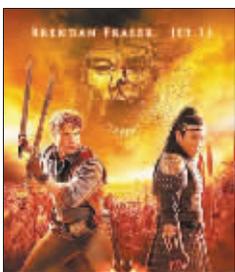
著名音乐人高晓松日前

在其博客上透露,刘翔曾向他表示,有几家唱片公司一直在找他,希望他出碟做歌手,这让他有点心动。而又有最新消息说,日前各大唱片公司再度展开攻势,希望能游说刘翔转入做歌手。一家著名国际级公司更开价达 5000 万人民币,希望签得刘翔做旗下艺人。他们计划先拍摄一套以他的运动员生涯为背景的剧集,再乘势为他出唱片。而这期间,不会阻碍他进行正常训练以求复出。

深圳晚报

娱乐公司开 5000 万 “诱惑” 刘翔出唱片

《木乃伊 3》 李连杰变巨兽



将于 9 月 2 日公映的《木乃伊 3》虽然错过了全球同步,但是业内人士表示丝毫不会影响引发新一轮的观影热潮。李连杰、杨紫琼等明星的加盟是国内票房保证的重要筹码。据悉,片中李连杰将变身巨型怪兽,而全片的大对决也正是在他与杨紫琼之间展开。

《木乃伊 3》的故事跨越了 2000 多年时空,剧组花了 5 个月于北美及亚洲拍摄,其中中国是主要拍摄地,在片中不仅能看到广袤的河北沙漠、巍峨壮丽的新疆雪山,还有上世纪 40 年代繁华的老上海街景。由于酷爱中国功夫的导演罗伯·科恩此次邀请了李连杰、杨紫琼、黄秋生和梁洛施加盟,该片尤受中国影迷的关注。据悉,该片与之前两集不同,影片的大对决并非发生在木乃伊与人类之间,而是由李连杰饰演的秋王所唤醒的木乃伊士兵,与杨紫琼饰演的女巫唤醒的骷髅僵尸之间展开的生死对决。为了呈现近 5000 名士兵与 2000 多个骷髅僵尸之间的大战,影片采用《魔戒三部曲》使用的电脑程序,设计出能独立活动的千余名智能虚拟人物。

“木乃伊”系列的特技制作向来备受称道,此次李连杰变身巨型怪兽的场面十分令人期待。据悉,李连杰将幻化为三头蛇和半狮半犬的凶兽,其中三头蛇高 9 米,结合了中西方神话色彩的三张面孔,而半狮半犬兽是中国传统神话故事中的守护圣兽,但在片中则强化了它残暴的一面,它是一个接近三米高的庞然大物,可以一手抓住并毁灭天空中的飞机。此外,传说中的喜马拉雅雪怪也将首次现身银幕。据悉,雪怪的造型近似人类,他听命于梁洛施饰演的墓地守护者莲。

新京报

奥运会哪些比赛大赚眼球?

女排收视“夺冠”无悬念

2008 北京奥运会昨晚圆满落幕,扫描开赛以来的收视率排名,女排比赛一路领跑奥运收视榜,成为冠军已经毫无悬念。

中国女排夺收视第一

前天,来自权威机构 AGB 尼尔森媒介研究的数据,截止到 8 月 22 日的奥运赛事收视总排行显示,排名第一的是 8 月 11 日女排小组赛(中国 VS 波兰),8.72% 的收视成绩,到目前为止没有任何一场赛事能够超越。而在收视排名的前五位中,女排比赛就占三席,8 月 13 日女排小组赛(中国 VS 古巴),收视成绩 8.11%,位居第三;8 月 9 日女排小组赛(中国 VS 委内瑞拉),收视成绩 7.73%,位居第四。

近两周来的统计数据显示,中国女排 8 月 9 日对阵委内瑞拉的首战就拿下了奥运比赛首日收视的第一,高出收视第二名近 2 个百分点,之后在 8 月 11 日的奥运节目收视中再度位居首位,8 月 13 日的比赛又登上当日收视排行第一,明显高出同一时段转播的中国足球队对巴西的比赛。可见,其收视冠军相一开始就十分明显。前天下午,中国女排以 3 比 1 战胜古巴摘得铜牌,该场比赛也有望刷新奥运收视榜上的最高纪录。

中国男篮受青睐

中国男篮此次虽未能再次创造奇迹,止步八强,但精彩的表演总会赢得观众的喝彩。

8 月 20 日,央视奥运频道下午直播的男篮 1/4



姚明在中国男篮战胜德国队后欢呼胜利

决赛(中国 VS 立陶宛),虽然收视不敌央视一套晚间的田径比赛,但仍掀起了央视奥运频道下午的收视高潮。央视七套在晚间对赛事的重播也有不俗表现,排在当日收视榜第十位。本届奥运会上,中国男篮打出了气势,也赢得了电视观众的青睐,几乎每次比赛转播都能排进当日排行榜前十。

菲尔普斯“不敌”姚明

8 月 17 日,菲尔普斯以 0.01 秒的优势圆了个人单届夺 8 金的梦想。自 10 日这位泳坛神童拿下第一枚金牌以来,累计超过 17% 的中国电视观众观看了菲尔普斯的中国 8 金之旅,见证他 7 破世界纪录的泳坛奇迹。根据 AGB 尼尔森媒介研究个人收视记录仪数据,17 日上午,央视一套直播男子 4×100 米混合泳接力决赛,菲尔普斯勇夺其北京奥运会的最后一枚金牌,该项赛事以 2.3 的收视率排在当日赛事收视榜第 11 位。在 8 场角逐中,菲尔普斯 10 日收获首金的 400 米混合泳决赛收视率最高,接近 3%。

然而,中国观众显然对东方巨人姚明的关注度更高。8 月 10 日至 16 日,由姚明带领的中国男篮参加了四场小组赛,累计超过 44% 的电视观众共同感受了中国男篮冲出死亡之组,晋级八强的艰难历程,远远超过菲尔普斯 8 场比赛 17% 的累计收视观众。

博尔特备受关注

8 月 20 日晚,央视一套对女子链球决赛的直播使田径比赛第一次登上收视榜首,收视率达 5.86%。晚些时候进行的男子 110 米半决赛和男子 200 米决赛也备受国人关注,其中“飞人”博尔特的神奇表演更是创造了 4.6% 的收视率,这比奥运开赛以来同一时段收视率高出 1.3 个百分点。

中国体操 9 金撼人心

中国体操队以破纪录的成绩在本届奥运会上完美表现,AGB 尼尔森的收视数据显示,自 12 日中国体操收获第一枚金牌以来,累计有近六成的观众收看了中国体操队在北京奥运会上夺得 9 金的电视转播。

乒乓国球不示弱

8 月 22 日,张怡宁和王楠的金牌争夺战也成为收视热点,以 6.31% 的收视率远远领先于当日收视第二的女子乒乓球单打铜牌赛。AGB 尼尔森的数据显示,有近两成的观众目睹了三面国旗同时在北京大学体育馆升起的壮观场面。本届奥运会乒乓球比赛的直播也一直受到观众的关注,收视率多次位列前三名。

新闻晨报



赛场上的中国女排

《上海文学发展报告》 质疑“80 后”

怎么都是“早恋”和“玄幻”?“80 后”写手这一创作力枯竭的现象,近日受到了《上海文学发展报告(2007—2008)》的强烈关注。

上海是“80 后”写手的重要重镇,如韩寒、郭敬明等“80 后”旗帜人物,就长期生活在上海。也因此,上海社科院文学所对他们进行了长期的研究分析。在研究员们看来,上个世纪 90 年代末是“80 后”的黄金年代,近年“80 后”写手的作品逐年下降,到了 2006 年,在“80 后”中能够继续推出新作的不足 10 人,而这种颓势去年至今也没有任何的改观。一个不容回避的事实是,在 10 年后,“80 后”正在遭遇一场

严重的原创力匮乏的危机。这份《报告》就毫不客气地指出:“‘80 后’存在抄袭现象,写作中故事与人物也多有重复。他们的作品反复纠缠于‘校园’、‘早恋’、‘玄幻’等话题。”如果说当年韩寒写《三重门》、郭敬明写《幻城》那会儿,读者还对文学所对他们进行了长期的研究分析,那么 10 年后的今天,读者对此早已厌倦。这份《报告》将此归咎于对“80 后”作品的评论乏力,“主流批评家没有正视‘80 后’创作现象,他们一开始就被书商和市场所塑造。”不过,“80 后”乐于被书商控制,也是他们的创造力被彻底消解的重要原因。

上海青年报

让·雷诺突然病倒入院

据法国媒体 21 日报道,现年 60 岁的法国著名影星让·雷诺 20 日晚突感心脏不适,被送进医院。

报道援引知情人的话说,正在度假的让·雷诺 20 日晚间突然感觉心脏“剧烈地疼痛”,所以不得不住院接受身体检查。不过,一系列检查结果显示,让·雷诺的心脏“一切正常”,“他很快就可以离开医院”。

让·雷诺 1948 年出生于摩洛哥卡萨布兰卡市,后移居法国。他主演的影片有《碧海情》《杀手雷昂》《时空急转弯》《绿芥刑警》等。作为少数打入好莱坞的欧洲

影星之一,他还参加过不少好莱坞大片的演出。

尚翔



周润发演的《龙珠》将停拍?

由周润发主演、周星驰监制的好莱坞电影《龙珠》原定于今年暑假上映,但最后推迟至明年 4 月上映。当时已有传言指该片的拍摄出现问题,据透露,福克斯电影公司看过电影片段后,高层人员经过激烈争论,决定搁置该片的拍摄计划。据悉,福克斯公司已为该片投资过亿美元。

据悉,周星驰只是挂名监制,没有参与该片的任何

拍摄工作。此外,《龙珠》原定于今年暑假上映,但最后推迟至明年 4 月上映。当时已有传言指该片的拍摄出现问题,据透露,福克斯电影公司看过电影片段后,高层人员经过激烈争论,决定搁置该片的拍摄计划。据悉,福克斯公司已为该片投资过亿美元。

天府早报

郭德纲很想中秋逛南京

离 9 月 12 日“郭德纲 2008 南京相声专场”越来越近了,老郭本人也越来越兴奋。赶上 9 月 14 日就是中秋节,老郭昨天在接受记者电话采访时称,“要是中秋节那天,您在夫子庙看见一光头胖子长得像老郭,千万别吃惊,没准就是我带着老婆孩子在那赏秦淮、吃臭豆腐呢。”

盼与家人在宁团圆

早年就跟着老师侯耀文在南京闯荡的郭德纲,对于金陵石头城可谓深有感情。这次,他除了要给南京观众带来南北风味的相声,还打起温情牌:“这次来南京,不再骂人了,如果孩子也有时间的话,我要和老婆孩子一起享受南京中秋,逛逛夫子庙,吃吃狮子桥。”说起家人,郭德纲表现得挺温柔:

“多年漂泊了,从没一家人一起过个中秋,如果能在南京过个圆满的节也算托大家的福了,何况南京也算是我的第二故乡,而且文化特深厚,赶巧了,我们一家都是文化人,能忙里偷闲一起来听听白局、学学昆曲该多好,就想过

个安逸的中秋节。”

三分钟搞定新段子

据了解,在“苏果中秋之夜郭德纲 2008 南京相声专场”演出中,郭德纲中秋题材的相声段子也不少,这次搞不搞新作大家也很关心;对此,老郭也不谦虚:“我和于谦‘眉来眼去’一两个回合,一个本子也就成了。哪像外界传说的那样,搞个本子要找写手,要闭门造车,要寻找灵感,这也就是茶余饭后的一段逗乐。当下啥火就侃啥,基本上一个新段子我们三分钟就搞定了。”至于有关南京的新段子,郭德纲却神秘得很:“别说是我,我的哪个徒弟都是张嘴就来。现在不说只想留点神秘感,不然到时候不乐了您可又要怪我了!”

通讯员 金晶 快报记者 李谷

苏果中秋之夜
郭德纲
 2008.09.12 晚 19:45 南京相声专场
 地点:南京五台山体育馆
83688368
83998002