

这一夜,北京无与伦比

当一千多名迎宾姑娘身上佩戴着银铃跑入“鸟巢”时,北京奥运会闭幕式文艺表演正式开始,跟开幕式文艺表演不同的是,这个夜晚,充满着欢快、自由、浪漫,这是奥运盛会之后,全球的一个狂欢之夜!

一座记载着北京奥运会光荣与梦想的“记忆之塔”、世界顶尖歌唱家奉献的歌声、世界规模最大的绚丽焰火群,还有贝克汉姆为主角的“伦敦八分钟”,堪称这个狂欢之夜的四大亮点。

很多年后,人们想起这四大亮点,就会想起这一届真正的无与伦比的奥运会,就会重回这一个充满快乐激情又有些离别感伤的夜晚……

亮点一:记忆之塔 重现人类奇迹

“鸟巢”中央,人们攀上一座塔。

北京奥运会开幕式上,刘欢与布莱曼在“地球”之巅高唱主题歌《我和你》。闭幕式上,“地球”变成了这座“记忆之塔”。

“记忆之塔”的创意,来自苗族踩刀梯。396人徒手攀登,像“蜘蛛侠”一般,演绎着惊险与激情。

塔高25米,共5层,相当于八层楼高,演员在塔上的训练长达10个月,从底层攀至塔顶,只需12秒钟。塔基,也是表演的中心舞台,汉白玉一般晶莹剔透,使这个闭幕

之夜更添梦幻色彩。

这座塔,是北京奥运会闭幕式的核心部分。演员们在塔上用人体先拼出一个永不熄灭的火炬,又拼出了一个巨大的会徽,冲击力十足。五层塔间,还搭起了立体的田径跑道,人们在“跑道”上冲刺,展现运动之美。

北京奥运会16天竞赛的精彩瞬间,通过数码投影技术,在“鸟巢”顶部“碗边”一一闪现:波尔特的狂野、菲尔普斯的速度、伊辛巴耶娃的神奇……

这一刻,整个世界都在回味:北京,这个奇迹之地,梦想之地……

亮点二:歌声 世界都在聆听

在世界上,很少有这么多优秀的歌唱家,在一个晚上,聚集于一地。这注定是一个天籁之夜。

“望着你茉莉飘香的脸,开放在告别动容瞬间,今夜我要走到你身边,我和你一起飞……”宋祖英和多明戈高歌《爱的火焰》,浪漫、深情、真挚、醇厚。这是音乐总监卜留念和德国作曲家克劳斯共同创作的结晶。

《北京,北京,我爱北京》,由谭晶、师鹏、韩雪、王子宏、陈慧琳、RAIN演唱,充满活力激情。

世界还听到了中国甜美柔情的民歌——《今夜月明》,由张也、汤灿、陈思思等七位声音甜美的民歌歌手演唱。

《超越》,由韦唯和孙楠演唱,热情欢快。

《远方的客人请留下来》邀请了成龙、容祖

儿、莫文蔚、刘德华等歌星负责领唱,他们身后还有众多年轻歌手参与合唱,身着56个民族服装的演员伴舞,把“鸟巢”变成色彩的海洋。

……
此时,音乐是全世界共同的语言,大家欢快地唱起来、跳起来!



宋祖英和多明戈放声高歌

亮点三:焰火群 在夜空写满梦想

天安门上空,迸开一个巨大的焰火“句号”——这是无数人付出努力后给北京奥运会画上的一个圆满句号。

北京奥运会闭幕式焰火表演,堪称世界规模最大:

倒计时10秒时,9、8、7、6……焰火在天空中组成一个个巨大的倒计时数字,倒计时归

“零”时,“鸟巢”上空焰火喷发。在空中形成一个巨大的圆字,象征本届奥运会圆满结束。

圣火熄灭时,空中的焰火形成“飞流直下三千尺”的效果,从空中降落。

……
这个晚上,北京18个区县的高空同时焰火绽放,形成世界上最大规模的焰火群。



鸟巢上空的五环焰火

亮点四:贝克汉姆 伦敦的时尚邀请

33岁的贝克汉姆出现在伦敦标志性的双层红色巴士上,熟悉他的中国观众欢声雷动。

“8分钟”,是奥运会闭幕式上的一个“保留节目”。四年前,世界在雅典透过“茉莉花”看到了一个典雅美丽的北京;现在,世界在北京,透过贝克汉姆,看到了一个时尚的伦敦。

除了足球,伦敦还有音乐:上个世纪七十年代就红极一时的摇滚乐队“齐柏林飞船”的

主音吉他手吉米·佩齐,英国专辑销量纪录的保持者刘易斯……

在震撼心灵的乐声中,来自伦敦的舞者,围在“公共汽车”旁尽情起舞。

贝克汉姆把足球踢入人群,以此发出伦敦的邀请。

从此刻起,奥运会进入伦敦时间。世界在北京相约:2012年,伦敦见!

新华社记者 肖春飞 汪涌

专访

陈维亚: 焰火使用量超过开幕式

奥运会闭幕前夕,北京奥运会闭幕式执行总导演陈维亚接受记者专访,对闭幕式文艺表演的主题进行了解读。

陈维亚介绍,如果开幕式是一段美好记忆的开始,闭幕式则是这段美好记忆的延续,为北京奥运会画上圆满的句号和令人难忘的感叹号。

陈维亚对记者说,闭幕式文艺表演的主题是为伟大的奥林匹克而狂欢的大PARTY,表演分为三个篇章,穿插在闭幕式程序中间进行,整个表演历时约两小时。

第一个篇章主题为“相聚”。“相聚”在1148名迎宾姑娘一片清脆的银铃声中开始,每个银铃姑娘身上都有上千个银铃。中心场地上有200名鼓手,他们身穿红色的衣服。与此同时,从天上“旋”下来的鼓手敲响“天鼓”。单杠、秋千、袋鼠转等表演,给闭幕式融入了浓浓的时代气氛。

第二个篇章主题为“记忆·圣火熄灭”。陈维亚说,这一部分的核心是“记

忆之塔”。2006年11月11日,闭幕式团队刚刚成立,最初的创意中就有这么一个“塔”,这是从苗族的踩刀梯表演中获得的灵感。

在“记忆”这一部分里,演示了参加北京奥运会的运动员踏上飞机舷梯,即将登机的时刻。那一刻,美好的回忆涌上心头。在《我和你》的歌声中,圣火缓缓熄灭。运动员们把画轴卷起,带着北京奥运会的画卷和圣火的记忆踏上归程。

第三个篇章的主题是“狂欢”。陈维亚介绍,精选了一批世界顶尖的歌唱家,由他们集中演唱四五首精选的奥运歌曲和专门创作的歌曲,形成演唱PARTY,将欢快的气氛融入其中,让所有志愿者与运动员炫起来、跳起来、唱起来。参与演出的演员有3000多人,运动员则有5000多人。

陈维亚还介绍说,闭幕式结束时的焰火表演是世界上最大规模的一次,焰火使用量甚至超过了开幕式。

新华社

张艺谋: 别拿开幕式跟闭幕式比

北京奥运会闭幕式前,开闭幕式总导演张艺谋接受了记者专访。

张艺谋说,大家不能用开幕式的期待来看待闭幕式,主要原因有几个。一是场地上,达不到开幕式的条件。“鸟巢”从施工建设开始就为保障开幕式创意和演出的要求进行了特殊的施工。建成后,提供了开幕式两个多月的排练时间。而闭幕式的部分节目只能在其中见缝插针挤进去进行。

另外,开幕式演出借鉴了雅典奥运会的方式,在文艺表演结束后,才安排运动

员入场。这样做为实现创意赢得了空间。闭幕式则不同,是在运动员入场后,才开始进行演出,体育场内留下的空间面积有限,表演受到相当大的限制。三是历届奥运会闭幕式的核心内容就是告别,表达留恋之情。注意的并不是独创性,更注重的是运动员、裁判员、官员们和志愿者、观众一起享受欢乐的奥林匹克时光,并不在乎演什么。

至于伦敦奥组委带来的8分钟表演,张艺谋认为这个表演创意很好,体现了英国的文化特点。

新华社