

马克坚:我与白岩松有关国奥的分歧



(博主系前足协官员
博客地址: 搜狐 更新时间: 8月16日)

0:3 负于巴西队, 中国奥林匹克足球队以一平二负的成绩被淘汰出局。按实力讲, 中国队是有出线希望的, 他们是被自己打败了。这支7年前就开始组建、从1500人中反复挑选出来的球队, 有过一段给人以希望的经历, 有时还被人宠爱, 当杜伊执教后, 人们更看到了希望, 看到至少是会取得突破的希望。然而一个星期之内, 一切均化为零。我们参加奥运会, 目标不

在于金牌, 而在于突破自我。这是奥林匹克的本意, 我们没有突破, 再加上对比利时队的两张红牌, 可以说是白来一趟, 中国足球已经无话可说, 无地自容。它的后续影响必将极为严重的, 是我们自己背离了奥林匹克之路, 这怨不得别人。我们在某些方面不如比利时队, 但整体不是这样。把问题归结为“技不如人”, 这是一种搪塞。

中国队在比赛中犯如此的错误, 可以说是输人又输球, 是由于输人而输球。所以特别让人不快。其原因有平时训练、管理的因素, 但主要还是比赛心态决定的, 犯这样错误的运动员往往是屡犯, 那就是运动员的心理有问题, 他存在不适应于足球比赛的心理缺陷。当然有的只是一念之差。像谭望嵩, 他是一名速攻型运动员, 平时都觉得他有些软, 对抗中缺乏“侵略性”。大家都知道足球应该怎么

打, “软”肯定是一种缺点。但他在比赛中却一反常态, 做出严重违反规则的动作, 这是一个愚蠢的错误。主要是由于输了一个窝囊球带来的心态失衡。这是我前一天说过的“拼而无搏”。由于他的错误, 给中国队的比赛加重了危机。郑智则是屡犯不改, 虽然他作为中国队的核心, 受到对方不断的侵犯, 但这正是对方不光彩的策略, 郑智却落入对手的圈套, 一个轻率的挥肘, 彻底断送了中国队逆转的机会。人们的气愤是可以理解的。当然, 中国队剩下的9个人并没有放弃比赛, 场面也不是一边倒, 但这种努力是很难见效的。

中国队从开始就结束了奥运之旅, 他们还被自己人开除了奥运。以奥运直播主持人白岩松为代表, 他面对亿万观众说: 为了不影响人们看奥运的心情, 中国男子国奥队决定更迅速地退出。我

理解白岩松的心情, 他也代表了很多中国观众的心情。但是, 作为天天在讲奥林匹克精神的一位著名主持人, 你能讲这样的话吗? 中国队并非不努力, 他们剩9个人也还在努力, 你能指出谁不努力吗? 两个人不可原谅, 那么其他人呢? 人是会犯错误的, 你就不犯错误吗? 你也犯过愚蠢的错误, 但我们还是喜欢你主持的节目。我们有人打得粗野, 但比利时人不粗野吗? 他们对中国的侵犯高达21次, 比中国队的犯规多一倍。比利时报纸讽刺我们是在打橄榄球, 那他们自己如何? 他们对巴西也是两个人被红牌罚下, 对中国又是21次侵犯犯规。中国队就是任人欺负的吗? 对中国队我也有气, 但这是比赛, 要从比赛的角度去看待犯错误的。就像大家令人感动地看待失利后的杜丽那样, 这是奥林匹克精神。中国足球不是另类。

于洋:我只想打得她们没脾气



(博主系本届奥运羽毛球女双金牌得主 博客地址: 腾讯 更新时间: 8月16日)

参加奥运会之前我就下定决心, 一定要站在领奖台上! 决赛里我心态很放松, 国

际比赛已经不稀奇了, 这次又是在自己的地盘上比, 没什么放不开的。

参加这场比赛之前, 我俩的状态特别好, 吃得下睡得香。之前我们都有伤, 世锦赛我们就因为伤病错过了, 弄得我们很郁闷。亚运会没打上, 世锦赛又没打上, 这次奥运会说什么也不能再错过了。而且这是在咱们国家打奥运, 可能一辈子就这么一回啊。

打到最后我跟杜婧就是见谁打谁了, 根本没想别的, 就想着一定要在气势上压过对方, 不能给对方任何机会, 打得她们一点脾气都没有。

谢杏芳:有点难过但不遗憾



(博主系本届奥运羽毛球女单银牌得主 博客地址 腾讯 更新时间: 8月16日)

终于结束了, 我觉得也可以松一口气了, 因为毕竟已经打完了。虽然拿了银牌, 我觉得自己也已经尽力了, 所以也没有想太多吧, 因为毕竟这也是人生的一小部分。有点难过, 但是没有遗

憾, 因为自己已经拼出来了, 所以没什么遗憾。

现在最大的压力已经释放出来了。其实上一届的时候我没有参加奥运会的资格, 那时候自己也想过放弃。因为除了张宁以外, 很多羽毛球运动员到了二十四五岁基本上是到了退役的年龄, 但是我觉得自己能撑过来, 打到今天, 也27岁了, 自己也挺不容易的。我觉得现在的心情也是挺开心的。而且今天张宁打得非常棒, 她准备得也很充分。这段时间她训练也很刻苦, 应该说作为一个老队员她确实是不容易。

林丹今天没有来看我比赛, 因为他明天还有一场硬战, 我希望他可以做好充分的准备。但是我明天一定会到现场为他加油的!

钟玲:中国男篮太牛了!



(博主系原中国艺术体操队队员 博客地址 新浪 更新时间: 8月16日)

奥运会开幕至此, 美国队获得金牌16枚, 这16枚金牌中, 竟然有7枚都是游泳名将菲尔普斯夺取的。天啊! 我只能说你太牛了, 只要比赛就

夺金, 比几项夺几项, 你是水中的超人吗? 战无不胜?

中国男篮在姚明的带领下赢了德国!! 全场轰动! 姚明不错, 全场25分, 11个篮板球; 小朱同学也不错。后面要继续加油哦。中国男篮今天也太牛啦!

在2000年的悉尼奥运会, 中国队最终获得28枚金牌, 可是在北京奥运会仅进行到一半的时候, 中国的金牌已经达到了27枚。运动员们真是太棒太可爱了! 能顶住如此大的压力, 不负众望, 向世界人民展现了中国实力!

在电视机前观看比赛真的心痒痒, 很希望自己也能站在家门口的奥运赛场上, 这样的感觉真的很棒!

马艳丽:为奥运设计赛艇婚纱



(博主系超级名模 博客地址: 腾讯 更新时间: 8月15日)

前一阵曾经为《时尚新娘》杂志的奥运专题设计了一款赛艇的婚纱, 赛艇运动员的经历也让我对这次的设计更为得心应手。

赛艇运动一直以动感、激情又富有美感与团队协作力而著称。这款以

赛艇为主题的婚纱设计, 采用了宽松的大外套与性感鱼尾裙相结合的款式组合。外套上的蓝色使人联想起蓝天与碧海, 更代表了赛艇选手们内心的平静与定力。领口与下摆还有袖口处的红色代表着赛艇运动如火一般的热情, 充满着力量感, 寓意着更快更高更强的奥运精神。

赛艇决赛就要开始了, 除了要去现场观看比赛, 晚上10:30也会参加央视五套荣誉殿堂的节目录制。现场也会把我为两位赛艇姑娘田妮和李勤设计的服装送到她们的手上, 也算是我对中国赛艇队的一份祝福吧。

刘爱玲:中国女足向日本学什么



(博主系原中国女足队长 博客地址 新浪 更新时间: 8月16日)

在刚刚结束的一场奥运会女足四分之一决赛中, 中国女足以0:2负于日本女足, 无缘四强, 应该说非常可惜。

我觉得今天咱们中国女足输给日本最主要原因就是上半时在对方

发定位球时没有把握住, 让对方先进了一个球, 如果不让对方先得分的话, 我觉得还是很有希望拿下这场比赛的。因为让对方先进了一个球后, 队员心理压力就大了, 而且想快点将比分扳回来, 但是越想扳回来就越急躁, 这样失误也就越多。而第二个失球主要是咱们防守上的错误, 当时咱们算是三打二, 结果人家在禁区前沿这种小范围的配合还能打出来, 说明咱们的防守还是要加强。

通过这场比赛以及最近我们与日本女足的交手, 我觉得现在的中国女足最应该学习日本女足的那种拼劲。大家可以看到, 今天她们的第

一个进球, 为什么能抢到这个点? 她们很自信, 就觉得我能踢进你的球门。在这几年当中, 中日女足交手过多次, 中国队输过好几次, 信心上可能也没日本女足那么足。虽然说在今年六月份的亚洲杯上日本队输给过我们一次, 但是东亚四强赛上她们也赢得我们很轻松, 她们还是有信心的。而且日本队技术配合上比以前要进步很大, 在技术上也超过了现在的中国女足, 大家可以看看她们在场上的配合和传球能力, 能连续传好几脚球, 而且打得也比较稳。

看了这次奥运会四场比赛, 我觉得现在的中

国女足最大的问题, 还是水平问题。不过中国女足这几年在经过那么多动荡后, 高指导能在接手后短短的几个月里把中国女足的水平提高到目前这个阶段非常不易。大家能够接受女足现在这种水平, 接受奥运会这几场比赛的现实, 也是对教练的一种肯定。

这几场比赛也让我看到了中国女足的一些亮点, 比如说徐媛和姜佳慧她们这些新人, 在这场大赛中还是表现得非常不错的, 应该说是中国女足的一种希望吧。不过我们在女足后备力量的培养和投入上还应该加强。我想这才是中国女足真正的希望所在。

大仙:张宁完成人生伟大的凝视



(博主系著名体育评论专栏作家 博客地址 新浪 更新时间: 8月16日)

我要杀败所有外国选手, 不让她们进入决赛对中国构成威胁——这是卫冕冠军张宁参加北京奥运会的信念。33岁、体力透支、拖着一条伤腿, 在奥运会之前状态极为不佳的张宁, 独守中国女单下半区, 将波萨娜、全在娟、皮红艳、尤里安蒂等众多高手, 全部封杀出局, 与27岁的谢杏芳完成北京会师。

时光回溯到1994年尤伯杯决赛, 张宁顶替突然受伤的刘玉红出战第三单打, 却在决胜盘中被

印尼刚刚崛起的新秀张海丽犀利挫败, 令中国女队统治十年的尤伯杯黯然失色, 19岁的张宁瞬间成为中国女羽的“戴罪羔羊”, 这一顿挫挫令张宁陷入长达十年的沉寂之中。无独有偶, 两年之后的尤伯杯决赛, 张宁被同一块石头再次绊倒, 在与王莲香领衔的印尼女队决赛中, 张宁继续作为第三单打再次出战, 当时中国女队已经以0比2落后, 士气全无的张宁无心恋战, 以一场脆败迅速失去了在中国女羽一线主力的位置。

奇才有奇用, 大志成大功, 但恨尘埃里, 无人识英雄。青春年华倍感蹉跎的张宁, 漠然告别20世纪, 以大器晚成的方式在21世纪骤然爆发, 将上世纪的沮丧一扫而光。2003年世锦赛张宁战胜队友龚睿娜, 首次登临女单世界冠军的霸位, “张宁时代”宣告开始。2004年雅典奥运会女单决赛, 已经誉满天

下的“天下第一拍”张宁, 终于遭遇她十年前刻骨铭心的仇人, 已更换国籍代表荷兰出战的张海丽。淑女报仇, 十年不晚, 十年磨一拍的张宁以2比1险胜张海丽, 完成了一场艰苦卓绝的复仇战。

接下来, 随着南粤高妹谢杏芳的神速崛起, 世界女羽形成张谢双霸红粉江山的格局, 这一格局竟一直延续到北京奥运会, 张宁与她小六岁的谢杏芳再次在红粉之巅争夺。谢杏芳最后一个脆弱伤感的回球, 就差那么一小点没有过网, 从而失去了人生最大的闪光点。在谢杏芳咀嚼刹那芳华、瞬间寂灭的苦澁之际, 张宁却完成了对人生又一次“伟大的凝视”, 一个成熟女人的坚韧性、一种生命力顽强的竞技观, 让已过三十的张宁从雅典到北京, 心灵美好地衔接, 气势盛久不衰。

一拍拍魂, 一羽飘然, 张宁一泪感天, 一金

傲! 世界羽坛第一次蝉联奥运女单金牌的业绩就此功成。在国际羽联推出21分、发球与不发球均可得分的新制之后, 给历史悠久的羽毛球运动增添了新鲜魅力, 同时也令比赛的竞争更加残酷, 偶然的味道十足。但是33岁的张宁没有被21分制难倒, 没有被比赛的偶然性左右, 也没有被女子羽球新锐辈出、高手林立的火爆格局弄晕, 依旧是以我为主, 以自己的精神品质和意志力为灵魂的中轴线, 并以日臻完美纯熟的球艺, 从雅典的奥林匹克之巅, 奔上光明的紫禁之巅。于这人生之巅, 张宁在泪水鲜花金牌掌声中, 送出留给人类的一次“伟大凝视”, 涵盖傲京华, 斯人奔天涯, 张拍扫强敌, 宁知开奇葩!

击败谢杏芳夺金的这一刻, 张宁跪地双拳遮面喜极而泣, 她又拿下了羽球生涯和人生历练中一个无与伦比的——赛点!