



头上顶上“奥运五环”，盖个“奥运印”，或者理个2008，酷吧？回头率是肯定百分之百。在北京的一家名叫“小儿廊”的儿童理发连锁店，理发师田师傅就专为小朋友们量身定做这样的奥运发型，不过，现在还仅限男孩，田师傅的下一个目标是给女孩也设计出一种奥运发型，用五彩线在头上编五环。呵呵，时尚是时尚，价格不菲噢，88元钱一个，而且每个要剪“奥运头”的小朋友都要“面试”，面试通不过就甭想耍酷啦！



快报特派
记者 顾炜 摄

88块钱1个 她专制“奥运头”

面试通不过无缘“奥运头”

田师傅全名叫田艳霞，她的理发店其实更像个游乐园，椅子不是椅子，而是一部小孩可以坐进去的卡通小汽车，休息区没有沙发，取而代之的是一堆玩具。理个奥运头，想象得出来，理发师在头上如何“精雕细琢”，这就需要小朋友和她配合，首要条件就是坐得住，所以理奥运头的第一关就是要通过田师傅的“面试”：太小的不行，太闹的也不行。

田艳霞说，帮小朋



快报特派记者 顾炜 摄

友理发，需要斗智斗勇。据介绍，田师傅做的“奥运头”最快只花了40分钟，最慢的却足足花了3个小时。

坐这么长时间，即使40分钟，也是够小朋友受的，尤其是小男孩。提及这个，田艳霞笑了：“先用玩具哄，不行，再放一些小朋友们爱看的动画片……其实，最简单的就是放一部《奥特曼》，几乎‘通杀’，是小男孩基本全喜欢。”沉迷于“咸蛋超人”，小朋友的头自然也可以摆弄了。

奥运“中国印”最受欢迎

设计出了“奥运头”，田艳霞还专门为了“奥运头”制作了一套模具。依靠这套工具，她就能在小朋友的头发上用剪刀轻松勾勒出准确的图形了。

说起第一个“试验品”，田艳霞有点不好意思。原来，今年3月份的

一天，田艳霞突发奇想，想把奥运的元素用在儿童的头发造型上。正巧这时，儿子从她身边经过，于是，好妈妈动起了“坏”念头——先拿儿子当试验品。没想到第一次搞砸了：“头顶上的奥运印还挺成功，但在弄‘2008’的造型时，却把‘2’弄断了，只好把儿子后面的头发全部剃了。”

至于一共理了多少这样的头，田艳霞自己也记不清了：“反正每天都有好几个吧！”田艳霞能理的“奥运头”种类繁多，奥运印、五环、2008、祥云火炬等她都能完成，难度最大的要数五环图案，因为需要大面积地掏空五环圈内的头发，难度很大。

据她回忆，选择用“奥运印”配上“五环”的孩子最多，因为这两个图案更能体现奥运的主题。火炬则因为做在脑袋上有些像甜筒冰激凌，备受冷落。

大人也嚷着要剪“奥运头”

昨天，记者去时，正巧有个五岁的小男孩理完“奥运头”，前面一个奥运印，后面一个2008。“真帅！”记者由衷地赞叹了一下，他居然不好意思地笑了，自己前后照了照镜子：“呵，我也和奥运一模一样了。”大家正笑着，有个年轻男孩走了进来：“是要给宝宝理发吗？”小伙子愣了一下，有点难为情：“不是，是我自己想剪。”田艳霞乐了，她告诉记者，大人提出剪奥运头的最近也很多，还有小女孩。不过，田艳霞称，现在的“奥运头”还不适合小女孩：“一弄，就变假小子了”。她告诉记者，目前，她也正在进行一些尝试，用五彩的线，在女孩的头发上编出一个五环来，让小女孩们也能弄出漂亮的“奥运头”。

快报特派记者 毛丽萍
(发自北京)

刘欢是费德勒的粉丝

“我和你，心连心，同住地球村……”在北京奥运会开幕式上，刘欢与莎拉·布莱曼一同唱起了这首名为《我和你》的主题曲。昨天，快报记者在腾讯网站见到了刘欢，他向记者透露了有关开幕式上的一些趣事，交谈之前，刘欢更是掏出烟斗，猛吸了几口。

烟斗到哪里都随身带

一身黑衣黑裤，长头发，出现在记者眼前的刘欢，与电视上没什么区别，依然是那么酷。刚刚坐下休息，刘欢便立刻从兜里掏出了烟斗，熟练地用夹子拨弄了两下烟丝，然后点着，伴随着钢制打火机清脆的声音。刘欢猛吸了几口，青烟渐渐冒出，还散发出阵阵香味，

架势很专业。

刘欢说，和他最亲密接触的就是这烟斗，无论到哪里他都要把烟斗带在身边。他抽烟的历史要追溯到他上大学的时候。那时他曾经是个大烟鬼，一天一两包烟是经常的，戒烟的事情也是想过的，也成功地戒过烟，可是一进录音棚需要熬夜，几个工作人员不停地抽烟提神，经不起招惹，于是熏得他又开始吸。可是刘欢的妻子是个很爱干净的人，不愿意地上有烟灰，于是家里到处都放着烟灰缸，随手可以拿起一个用。可是抽烟确实不利于健康，于是刘欢就想把抽烟的手续弄得复杂些，起码可以少抽点，于是就从烟不离手变成了烟斗不离手。

他家里至今收藏着很多各式各样的烟斗，烟丝装在一个黑色的皮夹中，他的烟丝是自己特制的，由两个国外品牌的烟丝混合而成，刘欢说，一种太香，一种太冲，混合一下正好。抽烟斗已经好多年了，刘欢一直坚持，而且渐渐有些爱不释手。当然除了烟，刘欢的酒量也不错。抽烟对嗓音有影响吗？对于这个问题刘欢没有正面回答：“你看我还能唱嘛。”

开幕式女儿一直陪着

开幕式当天，刘欢12点起床，去现场他带上了女儿。“女儿来给我当助手，也算参与奥运了，这个机会对她而言也很难得，你们谁有机

会呆在后台坐一会儿，那个完全不一样。”刘欢笑着告诉记者。

之前，女儿一直陪着刘欢呆在地下室，很遗憾，刘欢演唱的时候，女儿反而没有听到。“她呆在地下室，我们管那个地方叫地坑，我唱的时候她反而没听到。女儿开玩笑地说，早知道在家看转播了。”

现在奥运会开始了，刘欢坦言，他会先欣赏奥运，然后还是要去美国，继续教书。说起他最喜欢的项目，刘欢告诉记者：“我最喜欢网球，这次网球赛的规格很高，很多明星都来了，还是希望费德勒走好运吧，这段时间他挺背的。”

特派记者 吕运
(快报北京电)

陈其钢为快报 题写“我们的奥运”

昨天下午，快报记者见到了陈其钢，他是北京2008奥运会开幕式音乐总设计《我和你》词曲的作者。

陈先生长年旅居国外，言谈举止都很雅，他坦言国内艺术界还是有些崇洋媚外，“在西方学习、生活24年了。所以曾经更多地感受中国音乐。在中国，我在中央音乐学院受教育，对中国本民族的东西实际上是不重视的，或者从学生到老师都不十分感兴趣，我在中国那么长时间，实际上非常崇洋的，一切以西方为标准。出国以后，发现西方的并没有我们想

象的那么完美，再加上我觉得在中国受到的影响是非常有特点的。”

说起主题曲，陈其钢告诉记者，“一个强人不需要大声说话，这个歌里面也体现了我们这样一种追求，我们觉得，这个时候奥运会开幕式是人文精神的展示，中国文化的展示，中国文化本身就不是大喊大叫，从来都不是。”

在交谈最后，陈先生还欣然为快报题词，写下了“我们的奥运！”陈先生说，这个口号很好，奥运是属于全世界的，所有人的。

特派记者 吕运
(快报北京电)

徐悲鸿再传弟子 书写开幕式引导牌

奥运会开幕式上，美丽的引导员高举着引导牌，引领各国运动员入场地，引导牌上别具一格的“霸体字”成为一大亮点。昨日记者了解到，引导牌的书写者是大连人都本基，而他也是徐悲鸿的再传弟子。

今年61岁的都本基20年前离开大连到深圳发展，2000年在北京开设了“都本基书画室”。据都本

基的助理讲，当初总导演张艺谋决定采用中国书法题写运动员入场引导牌后，开幕式筹备组让人选的每位书法家题写20个引导牌，然后从中选择。都本基写完这20个国家名，拍照后用电子邮件传给了张艺谋导演，最后张艺谋选中了他的字。

捷报奥运联盟记者 纪永江
(发自北京)

不给奥运“添乱” 郭德纲半月不说相声



德云社大门紧闭 快报特派记者 决波 摄

“听着相声，天塌下来也不急。”就冲这一句话，就知道北京人对相声有多“痴迷”了，特别是“非著名演员”郭德纲的出现，再掀北京“草根相声热”，三天不听相声就浑身难受。不过，遇上奥运会这么个千载难逢的“大事儿”，郭德纲和他的徒弟们却“封口半月”。昨天，记者来到天桥德云社，吃了个闭门羹。

“配合奥运”，德云社放假半月

车子刚拐到天桥市场边上，就看到了“德云社”高高的招牌。挨近了一看心里一凉——铁栅栏门上铁将军把守，没人。一块暗红色的告示牌放在栅栏门里，上面写着一则“最新通告”：“为了配合奥运会的顺利进行，确保奥运期间人员密集场所的安全，北京德云社定于2008年8月1日-15日期间放假。”

“哟，今天没得听了。”门口站了好几位“钢丝”（郭德纲的粉丝），跟记者一样悻悻然。

栅栏门旁边正好是一家快餐店的后场，一个伙计正蹲在地上剥大葱，见到记者一帮人在嘟哝，一边剥大葱一边很权威地说：“想听的

话16号再来，先打电话订票！”俨然是德云社的“义务发言人”。

大师傅爆料：郭德纲常吃烤肉串

转身走进快餐店，门口支了一口大锅，里面煮着热气腾腾的什么吃的，还有一位大师傅汗流浹背地在炭火架旁烤着羊肉串，看到记者忙招呼着：“3块钱一串，保证好吃！”“郭德纲爱吃你的羊肉串么？”记者随口问了一句。“他是人吗？”大师傅把手里的一排羊肉串翻了个身，“是人，那他就得吃！”

这家快餐店与德云社紧紧靠在一起，而且开了好几年，郭德纲对店里的伙计们来说早就是“熟脸儿”。“他可是我们的常客呢，经常来这儿吃。”大师傅说，“什么炸酱面、炒米粉，都爱吃。有时候，他小子（儿子）也来吃……”说完这些，大师傅又追加了一句“说明”——出名前是到店里来吃，出名后是别人给他端到后台吃！

快报特派记者 郑春平
(发自北京)