

“我和你，心连心，同住地球村……”在北京奥运会开幕式上，刘欢与莎拉·布莱曼一同唱起了这首名为《我和你》的主题曲。昨日，刘欢连续在新浪等多家网站聊天，畅谈自己演唱奥运主题曲的台前幕后。不少观众觉得，刘欢在唱这首歌时穿得太休闲，不够正式。这事让刘欢觉得有点委屈，穿休闲装演唱，这事是导演组商量决定的。他还特地买了一打T恤，在家试了好久才选中了一件。

刘欢畅谈奥运主题歌演唱感受

开幕式上穿休闲服 那是导演定的

服装:其实我准备了好久

北京奥运会开幕式之后，不少观众对刘欢唱《我和你》时穿的衣服有点意见。大家都说，刘欢穿得太休闲太随意了，这种场合能不能穿隆重一点。刘欢一听这个，一点没生气，反而乐了，他说：“网友说的话我在网上看过了，还有网友说我干吗不穿个礼服什么的。其实选择服装，我和导演组都是商量过的。导演组认为我是一个流行歌手，应该要有流行歌手的打扮。我穿一套蓝西装，大家会以为我是CEO，不是歌手了。”

实际上，大家说刘欢随意，他是挺委屈的，因为他为穿什么衣服唱歌，花了不少心思。在刘欢与导演组决定穿T恤唱歌以后，他就专门去名牌店买了一打T恤，挺贵的。买回来之后，刘欢挑了一件觉得最好、最简单、没有任何花哨的。他还别了一个欢欢的纪念章在衣服上。刘欢告诉大家：“当年意大利足球世界杯时，演唱《意大利之夏》的那几个人，虽然穿的是牛仔褲、背心，但歌曲却一直

传唱至今。不是说穿金戴玉、浓妆艳抹才算是正式的打扮，其实，听歌才是最重要的。”

场地:让我有点犯晕

奥运会开幕式上，刘欢和莎拉·布莱曼站在象征地球的舞台上演唱，刘欢说当时他有点犯晕，“我知道站在那个圆球上不会有什么危险，人肯定是掉不下来的，因为有很多保护措施。但那个球的高度是24米，大概是八九层楼那么高吧，站在上面真是有点晕。下边还有很多舞蹈演员，一直挂着威亚跳舞，他们动来动去，球也跟着一直在颤抖，一直在动。虽然我明知道掉不下去，但说实在的，我总是有点慌，演出加上彩排，我和莎拉在上面走了三回，总是慌慌的。”

虽然刘欢对那个24米高的球很紧张，但莎拉·布莱曼却神态自若，没有一点紧张的样子。刘欢说自己当时觉得很奇怪，“我就问她：‘不害怕吗？’结果她说，她以前演音乐剧的时候，都挂着威亚满天飞，一边飞一边唱，早习惯了。”

保密:练歌时不敢唱出声

刘欢很喜欢《我和你》，“第一次听到《我和你》的歌曲小样时，我就发现这首歌和以往奥运会主题曲都不一样。以往主题曲都是激情澎湃的，但是《我和你》非常平和、舒缓，这是有史以来最柔情的奥运主题曲。”刘欢说：“奥组委选择这样一首歌做主题曲，强调的其实是奥运会另外一方面的理念。这些年很多人都把这种理念忘记了，只记得更快、更高、更强的奥运精神，实际上奥运会的另一个理念是强调世界大同、人类和平。《我和你》这首歌很好地阐述了世界是一个地球村，我们是地球村的村民。”

刘欢7月22日才接到奥组委的通知，当时他还不知道奥组委找他干吗。“现在想想一切都挺逗的。”刘欢说，“奥组委只和我说‘23号你过来一下’，但是没说什么事。我其实心里有点谱，但也没敢肯定。晚上睡得忐忑不安的，第二天到奥组委，他们立刻就给了我一份保密协议让我签，上面写了我要和莎拉·布莱曼合作演唱主题曲

被传开幕式后片酬涨到2000万

张艺谋慨叹至今住的还是老房子

北京奥运会开幕式完美谢幕了，总导演张艺谋也终于可以长舒一口气了。前天，他做客搜狐网并接受了老乡张朝阳的采访。整个采访就如同一张张张艺谋的人生答卷：对呕心沥血而成的最新作品——奥运会开幕式，他说这一次自己有点得意；对于拍电影，他说自己不会再做斗士，但会一直拍下去，虽然拍大片总是被骂，但是对老百姓口味就行；对于人生，他说自己本质就是一农民，但是在2008年做了一件特时尚的事。



不时尚 高仓健看不下去

奥运会开幕式过后，网上就爆出张艺谋的片酬已经高达2000万元，对于这样的说法，张艺谋首先给老乡张朝阳来了个下马威，“哪来这么多钱啊？我肯定没有你张总挣得多，我就是个导演，能挣多少钱？而且我挣得还都是辛苦钱。”张艺谋笑着说，“人家都说我住豪宅，开名车。其实啊，我现在就住在北京城南的老房子里，那房子还是十几年前的老房子，不但没院子，连产权证都没有。我也奇怪，这产权证为何一直办不下来呢？车子嘛，虽然开的是好车，但不是我买的，是我老板张伟平送的，保时捷的，挺好的一辆车。”

虽然张艺谋一直“哭穷”，但眼尖的张朝阳一眼就看出，张艺谋身上的衣服都是名牌。对于这位爱“挑剔”的老乡，张艺谋也乐了，笑说：“这些名牌都是拜高仓健所赐，当初拍《千里走单骑》的时候，我啥牌子都不认识，只认万宝路，结果全剧组都穿着万宝路。高仓健实在看不下去了，等我到日本去做后期时，就带我去了一个名牌店，含蓄地表达了我对时尚的看法。结果在他的引导下，我认识了不少名



开幕式上的刘欢和莎拉·布莱曼

的事情。”

说起这份保密协议，刘欢说这是演唱主题曲时候的一个很难过的关口，“保密程度非常高，甚至我对妻子也不敢说是唱主题曲，只能说我要参加奥运会的活动。在彩排之前，奥组委给了我歌曲小样的带子让我回去练习，但我不敢唱出声来，只能放在CD机里，再插上耳机，让旋律在脑子里回荡。直到正式进组彩排之前，我甚至没有一次把这首歌唱出声音

来，生怕被人听了去。”甚至到8月6日开幕式前两天，刘欢与莎拉·布莱曼还没办法唱这首歌，他说：“当时我们两个去场地走了一下台，场地里没有伴奏，我们手里也没有话筒。走完台我们俩就去一个小屋子里合伴奏，戴着耳机听，因为不能让别人听到。”而这次奥运会保密协议的违约金是多少呢？刘欢笑着坦言：“保密不好，要赔100万。”

快报记者 沈梅

舞剧《红楼梦》起用反串 这个刘姥姥是男的

9月20日至21日将在南京人民大会堂演出的大型原创民族舞剧《红楼梦》吸引了很多人的目光。但你知道吗？剧中扮演刘姥姥的竟然是一名三十几岁的男演员。他就是来自战友文工团的薛刚。不过，正因为有了他精彩的反串表演，整场舞剧平添了不少亮色。

记者昨天采访了战友文工团舞蹈队的单队长。对于记者感到很疑惑的“刘姥姥用男演员来反串”，她非常理解，因为，之前不少记者采访她，也提到这样的问题。不过，她告诉记者，在舞剧《红楼梦》刚开始排练的时候，导演赵明的第一反应就是，让薛刚扮演刘姥姥。“为什么呢？导演选择演员，不是一时的冲动，而是靠长期的观察。谁能跳什么，都在我们脑子里。薛刚这个演员表现力很强，而且很有表现欲望，平时对表演就很有热情。刘姥姥这个角色，恰恰就需要这样的表现力。”

据悉，薛刚是一个实力很强的演员。此前，他曾在全国舞蹈比赛中获得过一等奖。而被选中扮演“刘姥姥”后，他也非常珍惜这个机会，一有机会就对角色进行琢磨。对角色刻苦的钻研，屡屡给他带来好评。过不了多久，“刘姥姥”就会在南京登台了，到时候，你将能见识到一个不一样的“刘姥姥”。快报记者 曹锋

《搞笑一家人》 要的就是欢笑

江苏影视频道引进了韩国爆笑喜剧《搞笑一家人》，8月10日起每天17:30《海外星剧场》精彩奉献。该剧讲述了韩国一个大家庭中的种种爆笑故事。

该片是曾执导《顺风妇产科》、《无法阻挡他们》的金秉旭导演的又一部喜剧力作。该剧的主人公大多是日常生活中常见的拥有双重性格的人物，故事天天翻新，但总能给观众带去深深的感动。为了给观众带去更多的欢笑，剧中设置了无厘头爷爷和奶奶，爷爷的地位和婆媳的权力纷争都被钱所左右，嫂子与小叔子之间也有着不寻常的紧张感。

江苏都市网 张译心 在线互动：登录江苏都市网（www.js.cn），畅谈《搞笑一家人》的观后感，就有机会得到精美DVD套装。

《乐意为人》 充满人间真情

大型亲情剧《乐意为人》正在南京影视频道《影视新剧场》播出。该剧导演张友龄曾经执导《非亲兄弟》，给2006年的电视荧屏投下了重磅催泪弹。这部《乐意为人》，是张友龄继《非亲兄弟》后的又一部大型亲情剧。该剧是张友龄率《非》原班人马进行创作的，由第四届百花奖获得者《庐山恋》的男一号郭凯敏、第六届金鸡奖影后岳红联袂主演。

于群情、父女情、夫妻情、婆媳情、师徒情，《乐意为人》一副充满了人间真情。村支书赵任意的扮演者、著名演员郭凯敏告诉记者，剧本他看了好几遍，他一次次被剧中的真情所感动，演了这么多年戏，这么有生活内容、这么真实感人的本子并不多见，他力争把这个形象塑造得有血有肉。

快报记者 沈梅

牌。”说完，张艺谋还列举了几个名牌，惹得在场的人一阵大笑。

下部电影 残奥会后说

拍电影，是张艺谋的老本行。在众人都为老谋子在奥运会开幕式上的创意惊叹时，也对他接下来要拍的电影充满期待。张艺谋倒也老实，除了吐露了计划“重操旧业”的心声外，还称最想合作的人就是成龙。

他承认，现在手里的确各有各的剧本，现代剧、古装剧都有。有人说，张艺谋正在准备第四部古装大片。对此，张艺谋予以否认，“武侠要搁一下了。我不会马上拍一个武侠动作片了，之前已经连续拍了三部了，等以后有新的认识再说。”

尽管不愿意透露剧本详细情况，老谋子还是给出了新片上马的时间：“残奥会结束了再开始抓这事。”现在，他最希望合作的明星就是成龙，双方现在也正在洽谈合作的事宜。

还没融入北京 是一农民

回顾自己的成功之路，张艺谋说，“我算是大器晚成，电影学院出来都32岁了，导第一部戏开始一路都没跌下来。有人评价我的视

觉敏感，现场控制力真的没有一点天生的，都是后天工作中全心投入慢慢积累下来的。”这种积累又来源于他性格里的“一根筋”。“陕西人就是这样，质朴、倔强、低调、执着和坚持。这种性格做实事很好。”想了想，老谋子又补充道：“如果不拍电影现在肯定一事无成，还是那个特招人厌的老头儿。”

自从考上北影后，张艺谋已在北京居住了多年。可说起对北京的感觉，张艺谋坦言：“我至今没融入北京的生活，可以说我现在还不是北京人。以前我拿的是暂住证，现在拿的是居住证，可以说我还是个北京城里的‘三无人员’！到现在办护照都要回广西去。很多人都说我都市感不强，我承认，要让我现在回老家西安去，我都不认识了。可能回到北方的农村，我会融入得比较好。看来，我还是一个农民。”

尽管总是表达自己的不够时尚，但张艺谋对于奥运会开幕式还是颇有几分得意，“虽然我这个人不时尚，但是我觉得开幕式我们做得还是挺时尚、挺炫、挺酷的，这个让我还有些得意，可以说是一个不时尚的人打造了目前很时尚的开幕式。”快报记者 李谷

