



白岩松专栏

中国羽毛球女双杨维、张洁雯输了，卫冕冠军连四强都没进，世界排名第一的姐妹俩输给了世界排名第八的日本搭档。这样的消息传来，几乎所有的人都感到震惊，甚至连中央电视台《新闻三十分》都专门播出了这条消息，可见这一场输球的新颖性。这种让人惊奇的程度甚至超过上一届奥运会上，林丹第一轮就被淘汰出局的新闻。

感谢男足，这么快就在我们面前消失了

出局的新闻。

这个时候，我们不妨看一段八天前的预测性报道，在谈到奥运女双比赛的时候，文章的开头用了这样一段文字：“如果有人预测羽毛球女双金牌将会旁落，而且八月十五日还不幸言中的话，那么这个人应该立即去买彩票，十五日这一天，中国军团的夺金点不多，但是却有一枚几乎是已经稳归中国队所有，那就是羽毛球女双！”

怎么样，够刺激吧？但问题是：女双夺金的最大把握首先来自于世界第一的杨维和张洁雯，然而，她们倒下了，并且几乎是倒在了自己的原因上，她们未能战胜自己。

第一局，她们二十一比八轻松拿下，第二局上来

人家一个四比零，但很快又被中国追平，到了十九比十六领先，人们想，比赛快结束了，四强后她们会遇到谁，会遇到队友吗？答案还没有出来，这边杨维、张洁雯已经被逆转，于是到了第三局。然而一切已不可改变，松与骄或许两者都有，加之二十九岁的年龄，输球也就在所难免。

比赛结束，日本选手跪地不起，激动的场景让人明白：她们几乎不敢相信。难道我们真的赢了？并且是在奥运会上而且是在中国？

输球可以输比赛可以，但必须换个输法。拼尽全力输球没问题，实力不如人输球也正常，但如果实力强偏偏心态有问题，先骄后急再缺冷静的心态，输球就很难赢得尊重。

在羽毛球的五块金牌中，夺冠难度程度排名，女双被公认为百分之百，接下来才是女单，但问题偏偏首先出现在女双身上，这是个提醒，不是不可以输球，但必须换个输法。

比如中国男足，输球很正常，正如人们在短信中所说的那样：2008中国很多事情不正常，但中国男足正常，在这届奥运会上，中国国奥保持了这种正常。但问题是，大家知道你会输球，但能不能换个输法？

一定要告诉自己：别不知道天高地厚地放出豪言，什么一定赢新西兰和比利时，还有接下来要力拼巴西什么的！无能的人谦虚不招人烦，无能的人还不知道自己的无能就让

人厌恶。

当初小组抽签之后，很多人认为抽到了一支中上签，然后幻想进前八，但以中国足球的实力，我们现在应当明白一个道理：和这个世界上不管哪三支球队抽到一起，对于我们，都是下下签。

当然，该感谢男足的是，他们用最快的时间在我们面前消失了。

而同一天，男篮也输了，但输得让人没什么不痛快，因为他们拼了；而当杨维、张洁雯输球的时候，游泳队的周雅菲也没进入前三，但依然要给她掌声，因为她超越了自己。我们喜欢赢，同样也喜欢漂亮并且有尊严的输，输不是问题，只有怎么输是一个问题！

奥言奥语

“射击运动其实不可怕，带着仇恨去互射才真正可怕。我希望世界上所有的枪口只对着赛靶！”

——俄罗斯与格鲁吉亚两国交兵，获得北京奥运会射击女子10米气手枪比赛银牌的俄罗斯选手帕杰林娜与铜牌得主格鲁吉亚选手萨鲁克瓦泽却在领奖台上微笑相拥，互相祝贺。萨鲁克瓦泽表示运动员之间没有仇恨。

“母语，中国运动员很怕。”

——在射击赛场的安检口，四名大学生举着这样的标语，提醒观众在现场不要发出声音，干扰运动员比赛。

“我很自卑。他是全场最高的人，我是全场最矮的人。”

——开幕式结束后，小林浩用“很自卑”形容自己和姚明走在一起的感受。

“每个人都一个个的坎儿，闯不过来就会被淘汰，我坚持下来闯过来了。”

——蝉联女子举重58公斤级冠军之后，陈艳青道出获胜的秘诀是“坚持”。

“决赛一点都不紧张，也兴奋不起来。本来觉得这样会更好，但是不知道怎么就懵了。”

——痛失男子10米气步枪金牌的中国选手朱启南总结失利原因。

“我们其实赢得并不如你们想像中那么轻松，我们付出了很多的努力，每天的训练都很辛苦，从早到晚，还要承受很大的压力。”

——“轻松”夺冠的郭晶晶带哽咽地表示，比赛并不轻松。

“其实我更喜欢大家叫我李小龙。”

——18岁举重小将龙清泉夺冠后，表示自己不接受“胖版田亮”的恭维。

“忘了刘翔和罗伯斯吧，我将把这两位夺冠热门人物一一击败，并最终夺得奥运会男子110米栏的冠军。”

——美国110米栏名将特拉梅尔“口出狂言”。

“祖国好。”

——代表加拿大参赛的莱莉杰首仗获胜晋级女花32强后高举“祖国好”的布幅。

“输球又输人，看着憋气！”

——男足输球后，中国女足表示失望得都不愿用丢人现眼来形容男足了。

“今晚我做的这一切，都是因为现场球迷们的热情。”

——中美男篮比赛结束后，科比称自己疯狂暴扣是为了回报球迷的热情。

“我是半个中国人，在我的乒乓球成长道路上，有很多中国运动员和教练给予了我帮助，真的非常感谢他们。”

——日本乒乓球运动员福原爱表示参加北京奥运会是她人生最大的目标。



李承鹏专栏

和郭晶晶、吴敏霞一样，林跃、火亮昨天把跳台比赛当成了一出双人舞。这对搭档性格各异，林跃好静，火亮好动，并不像讴歌金牌讴歌到忘了深入采访的同行写的那么密切，听说他俩有时候还吵架。

与熊倪搭档夺得悉尼双人跳金牌的肖海亮告诉我，他和熊倪性格也不一

跳好“双人舞”，别总拿感情说事

样，少有玩到一起，他甚至对我说：我和熊倪不熟。我听到的最震撼的故事是：曾经称雄世界羽坛无敌手的葛菲·顾俊，私下里不仅不是好朋友，而且可以用“形同路人”来形容。训练完事她们就各回各家各看各妈，那么多年那么多休息日里，她们没有单独约过一起外出吃饭，没有一起外出购物、旅游，也没有一起看过电影或者说点关于男友的话题。除了打球，葛菲像是不认识世上有顾俊这号人，顾俊也是这样。她俩唯一一次显现在公开场合的亲密举止，是在全运会上另一半夺牌后要退役了，另一半上去轻轻拥抱了一下。

这故事发生在中国羽

坛最默契的搭档上很离奇，我向不同的知情者求证，但他们都说“没错，她俩确实形同路人”。有人向我说了另一个更离奇的细节：休息日，葛菲和顾俊分头走出训练局大门，一个奔东单，一个奔西单，等一天完事归队后，两人买的衬衣居然同样是格子衫……

为什么葛菲、顾俊在球场上那么默契场下却形同路人可以成为一个科研项目，举个例子，两人一起打球时，有时候按常规该顾俊去救的球，却被葛菲救起来了，因为葛菲知道顾俊的反手不方便，同样的例子也会发生在顾俊身上。我只能这样解释：因为这两人性格太不一样，生

活中不能过到一起，但球场上却能理智地配合，要是性格太一致就会因为友谊而忘掉搭档的缺点。

体坛双人项目上虽然有申雪赵宏博的故事，但更多的是上面我所说的，我说这些的用意是：体育运动真的是一个技术活儿，不要动不动就拿革命友谊说事，好像非得弄到情投意合并且拥有共同的人生理想远大抱负才能出好成绩，那是在演《集结号》，不是职业比赛。

在竞技体育上管理者如果有这样的想法就会很危险。我们有的集体项目就喜欢搞长期集训，喜欢看到队员之间有战友般的关系，以为这可以提高战斗

力，可后果却是让一个运动队越来越成为大染缸，思维方式越来越像，如果朝好的方向发展还幸运，反之就毛病越来越多，在比赛关键时刻总没人站出来，大家都成兄弟了，优点缺点一样，没有互补，只能互相推诿互相拆台，一个人踹了对手一脚，另一个人就会下意识肘击对手一下，一张红牌就变成两张红牌。

中国运动员普遍缺乏个性，缺乏用不同的思维方式来合作同一件事情（其实这才是奥林匹克的精神和现代体育发展的意义），所以我看到林跃、火亮，葛菲、顾俊现象，很高兴，他们不是一路的人，但他们可以做一路的事情。



闾丘露薇专栏

因为要拍摄中美男子篮球赛之前的准备工作，我到五棵松国家篮球馆填土动工仪式时我在现场，没想到，也就是两三年的工夫，一座外形特别的建筑物，已经投入使用。

和水立方还有鸟巢不一样，篮球馆就在路边，因

观众是运动员最好的“兴奋剂”

这对于没有票的观众来说，比较容易接近。门口的安检工作有条不紊地进行，志愿者还准备了雨衣，给没有带雨具的观众使用。

虽然晚上美国总统布什要到现场观战，但是周边的警戒并没有特别的地方，事后同行告诉我，篮球馆的设计相当科学，人们可以把车直接开到楼上贵宾席的进口。即便有要人抵达，也不会弄出很大动静。

在门口，我遇到一个举着牌子的老外，牌子上写着：求任何场次，任何赛事的入场票。老外的出现，吸引了一位摄影记者，对着他大拍一通。老外问我

者是否有票，记者得意地举着自己的牌子：没有，不过我是记者，可以入场。老外觉得自己被涮了，急了，指着这个记者说：我会记住你这张脸，我是英国来的，四年之后，你也别想进场。

同事从网上花了十倍的价钱得到了一张中国男篮对梦八的票，前天看到他，他嗓子都哑了，说，都是在场内叫的，从头叫到尾；比赛结束后依然兴奋，结果一个晚上没有睡着。他给我看他拍的布什夫妇，因为太远，他便把手机放在了望远镜的前面。

前天下雨，这些天晚上打车本来就难，一下雨，

更难了。我要赶回家看比赛，所以着急得不行。还好，开赛前十分钟我赶回家中。比赛确实精彩，而且除了姚明，我又喜欢上另外两名球员，孙悦和朱芳雨。我对于篮球技术是门外汉，但是我喜欢看他们打球的那股劲头，那种活力，感觉到他们是从心里喜欢篮球，不是仅仅为了比赛，这种感觉很NBA。带着这种感觉，比赛就已经不单单是竞技，而是一种享受，场上的运动员，还有我们这些观众都是如此。中国队输球是意料当中的，不过他们的表现确实出人意料。一开场的平

手，甚至领先，中国男篮在美国队面前表现出了一股气势，在那个过程中，强队与弱队的差别并不重要。

前晚，五棵松篮球馆爆满，但有的场次，场内却出现了大把空位，而场外依旧一票难求。针对这个问题，北京奥组委的解释是，有不少票给了赞助商，并且说要尊重有票的观众不看比赛的权利。这是个问题，或许将来应该考虑把赞助商的门票数量适当调整一下，改为其他的优惠，毕竟观众是运动员最好的“兴奋剂”，对着空荡荡的场馆，运动员的心里面也不会太开心。



吴晓平专栏

享受奥运不需要理由

中国男篮首场对美国梦八的比赛，实在太好看！就是时间不好，比赛晚上10:15才开始。我害怕明天起不来上班，便安慰自己：看一会儿，就一会儿。哪晓得姚明开场就发疯，出手一个3分！朱芳雨、孙悦一个个也都疯了，关老爷门前舞大刀，梦八头上灌篮，居然从16平一直打到29平！妈耶，照这个样子，说不定姚明还真不好意思地要提前退役呢？不能不看，再看一会儿，最近看到11:00就睡觉吧。没关系，布什还和他一家老

小坐在场上呢，你再忙还能忙得过美国总统？接着便

看见半天没进球的易建联也开始得分了。呀，美国队也发威了，行云流水的进攻美得叫人无法喘气，完了完了，姚明推金山倒玉柱又被黑煞星撞跌一跤，他腿上伤还没好，千万别首场就毁了长城……抬抬眼，已经11:30了，真的要去睡觉了，否则明天早晨5点多爬不起来，6点多赶不进电视台就耽误工作了。

心里这么想着，两脚却像粘在地板上拔不起来，一步三回头地痛苦移动。哇，姚明又犯规了，再犯规就要罚下场了。我的心一下拎到嗓子眼儿，突然想开了，什么工作不工作，不就苦那几个钱么，比尔·盖茨和章子

怡都坐在场上没走呢，你苦钱再多还能多得过这对男女？再说了，听说这场球赛的门票已经被黄牛炒到万元一张了，哇，一万元一张还有人看，我这会儿离开岂不损失很大很大？

自己找了许多理由，终于一屁股坐定，荡气回肠地看完了一场梦幻般的高水平比赛。其实，看奥运就是享受，享受不需要理由。看看各国要在奥运会上的“表演”——休闲、洒脱，一身轻松的骨子里透出信心满满。列宁早就说过，不会休息的人就不会工作。

有记者采访刘翔，问他本次比赛是什么目标、什么心态？刘翔笑着说，比赛

本身就是一场游戏么，游戏，玩好了就行。

刘翔的回答似乎境界不高，按过去的说法，整个儿是态度不端正。实际上，他是举重若轻地说出了一个真理。看看这几天的比赛，赛前没有压力的运动员都获得了好成绩，而那些早被媒体瞄准、内定摘金夺银的选手，因为思想包袱过重，反而发挥失误，泪洒赛场。那赛前争金夺银的紧张气氛，赛后凄凉懊悔的语言，有时真叫我享受不到奥运的快乐，似乎在听一堂遥远的忆苦思甜课。

拿出东道主的恢弘气度，尽情享受奥运的快乐吧，享受不需要理由！