李承鹏专栏

# 奥运史上最好的开幕式

谜底揭开了，很力量的正方形，很诗意的长方形，很哲学的圆形，还有，很全人类的地球形。我们看到很多伟大的形状。

很热烈的橙色，很清纯的绿色，很悠远的蓝色，很辉煌的金色，当然还有，祥云火炬很有冲击力的红色。我们看到很多神奇的颜色。

形状和颜色，一直是张艺谋的强项。祝贺他。

张艺谋说“开幕式要让世界感动”，我身边很多人感动得都哭了，张艺谋还说“将比雅典更酷”，我听说连文静的伊能静都激动得起鸡皮疙瘩了，张艺谋还说“它将给你带来很多浪漫”，真的，那十几个穿着现代紧身服装的舞蹈演员在水墨画上翻滚作画时，让我们有种时空交错的浪漫，那是梁山伯和祝英台，那也是罗密欧与朱丽叶，那是“水是眼波横，山是眉峰聚”，那是身体即是山水，山水就是舞蹈家的身体，非常空灵的境界。

很好，很中国，很中国文化，很中国历史，很有中国的尊严。我们可以用博大精深的文化积淀和历史背景告诉全世界我们上下五千年的尊严，而且用非常现代化的手段。当那幅山水画被吊起来时，我觉得这是世界上最具宣传力的中国文化珍品，它应该进入奥林匹亚殿堂。

不要再说张导的《满城尽带黄金甲》了，其实这部大片与奥运开幕式相比差了太多境界，我早就说过相信张艺谋，因为他是这个世界上最好的大型团体表演艺术家，他对于形状、色彩、声光电的运用，很适合搞开幕式。也不要说春晚了，它是打通文艺、体育、电影、民俗、历史、未来的史无前例的春晚，那么宏大叙事的场面，那么多整齐划一的专业和业余的演员，那样的火树银花不夜天，照亮北京的三四五环，照亮了全世界的天，很震撼，都说奥运百年难遇，其实上下五千年这也是头一回。

悉尼奥运使用的是移民的牛仔文化，雅典回忆的是古希腊神话，张艺谋用中国山水画来作为基调，这是他请教季羡林更是他自身修养和背靠古文化传承的原因。

我最喜欢的是开头的3000孔子弟子敲缶，让人错觉这群书生们是受电脑控制才这么整齐划一的，而且那动静足以成为奥运会音响经典，天知道他怎么能想到把中国圣人教诲与现代音响结合在一起的，“有朋自远方来，不亦乐乎”，让老外们慢慢学上这句黄钟大吕般的中文吧，这可比“威尔康姆”更有音韵。

我还喜欢那29个火焰脚，让世人真正意识到我们才是火药的发明者，我甚至怀疑以后好莱坞的大片商们会在神话片中翻版这个创举，让历史告诉未来，让世界走近中国，让神话走进现实。

这是张艺谋最好的作品，是奥运史上最好的开幕式，之一。加上李宁点火，不是太空飞船，不是凤还巢，不是熊猫点火，他从远方跑来，向远方跑去，背后是一幅幅长长的奥林匹克画卷，甚至觉得，李宁要是再年轻十岁，可以参加男子八百米中长跑比赛。

好了，不用再猜了，不用焦急万分了，今夜可以入眠了，告诉喜欢奥运的所有人，我们成功地举行了一届开幕式，而且很有文化，很有历史，很炫，很酷，很感动。

白岩松专栏

# 《我和你》让莎拉·布莱曼落泪

内心装着一个秘密，却不能与他人分享，其实这种滋味并不好受。前些天，受奥组委委托，前去采访本届奥运会主题歌的演唱者莎拉·布莱曼、刘欢以及作词作曲者陈其钢，但采访之后，要信守保密的原则，录像带都留在奥组委，直至奥运会开幕式结束才可以取回，并在今晚的《全景奥运》节目中才可以播出。由此可见保密性之强，但也更加了解了张艺谋他们的心情，每天无数人好奇，却必须装着明白说糊涂，真不是一个好扮演的角色。

一首奥运主题歌一直保密到最后一刻，其实有一定风险，因为它没经过传唱推广，容易让大家在第一时间感到陌生，因此会有距离感。不过，《我和你》由莎拉·布莱曼和刘欢来演唱，这首新歌也就有了迅速被人接受的可能，再加上留法音乐家陈其钢，出乎意料地化繁为简，用简单的旋律来搭建这首歌，再加上《我和你》这放之四海而皆有感触的一种关系，当然，还要算上开幕式上有难度有表演性有氛围感的演唱，这首歌的成功是可以预见的。

有趣的是，这样一首万众瞩目的主题歌，由于保密的因素，像MV的拍摄录音的过程加上对当事人的采访却略显简陋。拍MV的地点是在京郊的一个公共汽车总站的摄影棚里，导演张一白执导筒；场地很热，条件谈不上出色，不过莎拉·布莱曼和刘欢还是分别一遍又一遍地演唱拍摄，一方面是敬业；另一方面，也是都清楚，今日的简陋却紧紧连接着明日的万众瞩目。

这首歌曲词曲创作者陈其钢是一位绝对有艺术家性格的人，而另一方面，又有着一种淡泊的态度。想当初，这首歌的出现只是为了一个出场仪式所作，但后来主题歌征来征去，大家却越来越觉得，还是这一首无心插柳之作，才最像主题歌。于是陈其钢也遂了心愿。要说明的是，陈其钢之所以有这个机会，是因为，在一年零两个月前，他就接受奥组委和张艺谋的邀请，成为奥运会开幕式音乐创作的总监，也因此，这首歌和整个开幕式音乐有了更大的融合感。而问到他为开幕式音乐总体打的分，他的回答是七十分，听得出来，如此大的开幕式，音乐的创作也不可能完全由艺术家来决定，最后的结果一定是一个各方沟通并妥协的结果，当然，整个开幕式也是如此。

莎拉·布莱曼当初听到这首歌的小样时，就激动地流下了眼泪，十六年前，她献唱巴塞罗那奥运会，如今梅开二度，并且表态，说中文，要从“我爱你”开始！

我见到刘欢时说的第一句话就是：老哥，这任务还是落在你肩膀上了！之后，我们俩都笑了。因为七年前，申奥刚成功，在一个大型节目中，我和刘欢谈到了未来的北京奥运会主题歌，他的回答我至今印象很深：“我当然想，但七年后的事，还是过几年再琢磨，去看当时的潮流与变化。”他这句话还真说对了。前不久，才接到演唱主题歌的邀请，当时，他以为自己已经错过，已经准备淘票看比赛，但是，是他的最终还是他的。

我和你，一个最简单却又最深刻的关系。陈其钢说，写出它很自然，从曲到词，就像两个人聊天；刘欢说，这个“你”不是普通的“你”，是一个世界，莎拉·布莱曼也持同样的看法。其实，我和你就是我和你，就是由最简单的两个人的关系所构成的最复杂的一个世界，如果我和你都能友好相处，这个世界差不了！

吴晓平专栏

# “奥运首金”早有归属

奥运会第一块金牌，究竟诞生在射击还是举重项目？谁将是夺得首金的幸运儿？今天应该揭晓了。其实，美国奥运代表团团长李希早有定论，他说，第一块金牌应该发给中国人民。

1980年，美国联合60多个国家抵制了莫斯科奥运会，1984年苏联作为报复也联合许多国家抵制洛杉矶奥运会，中国有可能是其中的一个。危急关头，时任洛杉矶联邦检察官的李希，被派往中国沟通……结果中国热情接待了李希，且答应参加奥运会。“是中国挽救了洛杉矶奥运会，挽救了奥林匹克！”李希认为首枚金牌理所应当发给中国。

李希说的是实情，也是历史。1908年，《天津青年》杂志发表了一篇文章，向国人提出著名的“奥运三问”：中国何时才能派一位选手参加奥运会？中国何时才能在奥运会上有一支胜利队伍？中国何时才能举办奥运会？实现“奥运三问”，中国整整走了百年。

昨天中午，当胡锦涛主席举杯欢迎各国政要时，在那浓浓的葡萄美酒里，三个历经百年的问号早已泡得酥软，在碰杯的叮当声中，被拉成了笔直的惊叹号！

写这篇小文时，鸟巢上空腾起五彩缤纷的烟花，在炫目的烟花变幻中，我仿佛看到火炬手手持火炬从希腊的奥林匹亚一路跑来，看到他们脸上灿烂的笑容，也仿佛看到了其间的一些曲折和不和谐的插曲，这其间也包括4个戴口罩的美国运动员……前些天中国奥运代表团在新闻发布会上回应口罩事件时，只轻描淡写地说一句，那是个人爱好——顿时赢得掌声一片！开放的中国，显现了开放的气度！

中国，早就赢得了第一枚金牌。

闾丘露薇专栏

# 两个不像上海人的上海男人

不少非上海人夸奖上海人，都会说“你不像上海人”，我就遇到过无数次。我想很多上海人会和我有同感，那就是在别人眼中不像上海人的我，心里面感觉自己就是一个地地道道的上海人。我觉得人们之所以这样夸奖，是因为他们对上海人存有偏见和不了解。

上海男人的口碑不算好，看来也是这样的原因。遇到一些不是上海人的朋友，他们总是用一种为我们感到欣慰的口气说，两个中国体育界的领军人物都是不像上海人的上海男人，言下之意：真不容易啊！

他们指的是姚明和刘翔。姚明刚刚被宣布担任中国代表团的旗手，这当然是众望所归，他的实力放在那儿。亲眼看到姚明是好多年前了。那时候，姚明刚刚从中国到美国打球。我采访江泽民在休斯敦大学的演讲。姚明也去了。看到他从面前走过，我赶忙手举着麦克风上前采访。姚明实在是太高了，我举着的麦克风才到他的胸口，一位在旁边的警卫看不过眼，便善意地帮我拿着麦克风，可是超过一米八个头的他举着话筒，也就是刚刚能够到姚明的下巴。

那个时候的姚明还很腼腆，去看他训练，他的动作还显得有点笨拙，让人为他的大高个子担心——在那些又高又壮又灵活的美国球员中间，他好像一碰就会被撞倒。不过姚明进步得很快，很快他的英文流利了，人也越来越自信了。去年我在美国进修的时候，很自然就成了火箭队的粉丝。

高大的姚明在我看来是很典型的上海男孩子。也许在很多人的印象中，温顺听话的上海小男人形象已经定了型，但是对于在上海长大的我来说，我看到的像姚明这样的运动型阳光男孩为数不少。刘翔也属于这个类型。

今年五月份到日本采访时，我发现自己和刘翔住在同一家酒店。有一天，穿着黑色T恤的刘翔和队友们从我身边走过，我第一感觉是这个高高的男孩子长得很帅气，气质不错，面孔很熟。我看着他的背影，想，这是谁啊？他走过了10多米，我才一拍自己的脑袋：啊呀，这是刘翔！当时摄影师没和我在一起，我冲上去也做不了访问，所以只能作罢。

大家对刘翔在本届奥运会的表现充满了期待。可他是一个更在乎自己感受的人，外界的期待对他产生的压力，应该远远比不上他自己的心理调适。这对运动员来说是一件好事情，对于我们来说，期待和支持当然需要，但是万一刘翔真没有拿到金牌，我们也应该理解和接受。一次比赛的输赢，并不能够否定他是一个出色的运动员。运动员参加奥运会，参与和付出比输赢更重要。

現代快報便民网
■十分钟内回复
■约定时间上门
■现场回访反馈
■凭回执单保修
24小时服务电话 96060
质优价廉，值得信赖！
家电维修
■彩电：21英寸以下（含21英寸）50元，25-29英寸国产60元，进口90元，34英寸140元，背投260元
■无霜冰箱、冰柜：30-330元
■空调维修：70元起；移机：90元起；充氟：80元起；清洗：30元起；空调以旧换新
■中央商用空调：价格面议。
■VCD、DVD：20-50元
■音响：55元起
■洗衣机：30元起
■电、燃气、太阳能热水器：修20元；热水器以旧换新
■微波炉、消毒柜：维修30元
■电饭煲维修：15元
家政服务
■家庭清洁：1.5元/平米（建筑面积），不足60平米按60平米计
■厂房清洁：价格面议
■高空外墙清洗：价格面议
■管道疏通：马桶28元起，次管道30元，主管道40元起
■水工、电工：30元起
■水钻打孔：30元起
■饮水机：维修15元
■灶具：维修15-28元，清洗20元
■油烟机：清洗30元起，维修20元
■卫生间清洁 厨房清洁 地毯清洁 沙发清洗 管道改道 屋面防水 室内防水 家庭除螨
特色服务
■婚庆礼仪
■简易装修、家庭装修
■室内环境检测
■旧家电回收（彩电、空调、电脑等）
■开、换、修锁20元起
■搬家、货运150元起
■金陵灭鼠王灭鼠灭蟑
■名师家教、托管
■丁渤验房、家装监理
■法律服务
■专业催乳师
■钟点工、保姆、月嫂
■白蚁灭杀
■办公家具拆装维修
■驾校培训 价格优惠
办公设备
■电脑维修：软硬件30元起
■笔记本电脑维修：70元起
■显示器维修：55元起
■传真机维修：60元起
■激光打印机维修：85元
■一体机维修
■现场硒鼓加粉
■复印机维修
（所报价格均不含材料费，详细价目表可向服务人员索看）
96060是快报便民网惟一24小时服务热线，请注意鉴别，谨防假冒！
质优价廉，值得信赖！ 有快报监督，家有难事找快报便民网让您更放心！
快报便民网服务范围：南京市区、江宁、浦口、六合（大厂、雄州）
投诉监督电话：96060

# 电脑“中暑”会烧毁CPU

**快报讯** 暑假以来，快报便民网电脑的报修量逐渐上升，中小学生都窝在家里上网，而“骨灰级”游戏玩家更是夜以继日的“熬战”，这样，不仅导致电脑沾染病毒的几率骤增，长期的超负荷运作，电脑也出现了“中暑”现象。

昨天，家住热河路的姜同学向“96060”求助，“我电脑突然开不了机了，快来帮我修，我很急”。快报便民网“奥运抢修突击队”的付师傅20分钟后赶到了姜同学家，“前几天电脑就老是死机，我重起就好了，现在重起也不行了，我在‘魔兽世界’上的玩伴还在网上等着我呢。”姜同学向付师傅描述着故障。经检测，姜同学的电脑因长时间挂机“熬战”，加上机箱内灰尘影响风扇的扇热，导致主板烧坏。付师傅维修好主板后，又针对电脑“中暑”故障给姜同学支了几招：

首先，要定期清理灰尘，灰尘过多会影响风扇的扇热效果。其次，使用电脑房间温度最好控制在30度以下，如果房间通风不好，可以打开主机一侧的机箱盖，以确保CPU扇热。同时，最重要的是不要让CPU超频使用，尽量关掉不用的程序，也可以设置系统的等待时间，定时让机器待机等等。

“奥运抢修突击队”电脑维修专家付师傅介绍，电脑长时间超负荷运作，散热不畅导致的最常见现象就是死机，很多人认为这并无大碍，往往重起机器就发现“好了”，实则不然。当电脑温度高于标准时电脑就会切断电源，从而保护CPU。虽然少量次数的死机不会影响电脑安全，但是长期这样会影响CPU的寿命，严重的时候会直接烧毁CPU和主板。 **钱坤**

**为保障您的权益，求助快报便民服务请务必拨打快报惟一24小时热线96060预约登记，我们将在第一时间为您提供优质的服务，服务完成后请致电96060反馈。**

96060 快报便民网