

那一浪接一浪的震撼!

北京奥运会开幕式昨晚以恢弘的大手笔、新奇的想象力和高科技创新形式,为全世界40多亿电视观众,奉献了一场“用世界语言讲述中国故事”的视听盛宴。整场演出高潮迭起、亮点纷呈,令人难忘的有如下九大震撼——

震撼1 鼓阵

身着银衣的数千名表演者,推着褐色方鼓,暗河般悄无声息地流进场内。此时,全场观众都在猜想:这巨大的方阵将如何拉开北京奥运会大幕?

突然,一道耀眼的天光,激活了场内古老的日晷,2008个方鼓闪亮银光,看台上彩光闪烁。巨大的矩阵击缶迎宾,在观众激情呐喊和炮声中,场上闪出最后10秒倒计时。焰火升腾、群情激昂,北京奥运会开幕式,在高亢鼓乐和震天欢呼声中拉开帷幕。

震撼2 空中“大脚印”

发明火药的中国人以制造神奇的焰火闻名于世,但运用焰火达到鬼斧神工境界的莫过于昨晚。在《历史的足迹》一幕中,本届奥运会开幕式有史以来首次突破主体育场时空,以新奇的想象力,将象征奥运历史足迹的29个“巨人脚印”,用焰火接力的造型,烙印在北京夜空。

这充满中国写意之妙的“巨人脚印”,沿着古老北京的中轴线,穿过百年的历史烟云,在激越的轰鸣声中,一步步走向鸟巢,令所有观众感到震撼和激动。

震撼3 历史长卷

当场地上巨大的卷轴慢慢拉开时,全场人为之震撼。这幅147米长、27米宽的巨大LED屏幕,是展现中国五千年历史的长卷,开幕式的演出从此开始。

“太古遗音”、“四大发明”、汉字和戏曲,中国灿烂的文化神奇地展示。在悠扬的乐曲中,长卷上浮现出2000多年前丝绸之路的商队和地图,上千名水手,手持黄色巨桨,组成巨大船队,再现郑和下西洋的盛况。

音乐声中,巨桨翻飞,海天一色,惊涛骇浪中,两条船队如巨龙般飞舞,全场观众欢声如潮。

震撼4 星光灿烂

《星光》一幕中,银白色钢琴弹奏出优美浪漫的旋律,古老的画卷在星光中延展,1000名身穿绿衣的表演者,涌向场地,现代部分表演开始。

突然,一幕人们意想不到的场景出现:绿衣人周身亮起银光,宛若万点繁星,组成一只振翼欲飞的和平鸽,晶莹剔透、满场生辉。继而,演员们身形一变,翠绿如初,瞬间在中央搭起一个巨大的“鸟巢”,闪烁着绿银交织的光芒。这一幕声、光、电在人体上的曼妙变化,充满灵性和神奇,给人留下难忘印象。

震撼5 太极圆阵

1988年汉城(首尔)奥运会开幕式上,上千人表演的跆拳道虎虎生风,给世界留下深刻印象,昨晚,2008名中国演员上演的太极拳阵,千人合一、齐如刀刻,其形其景震撼世界!

在古老神秘的东方文化氛围下,这场太极拳表演,动如奔雷,静若止水,声威震天,变幻莫测。巨大的圆阵象征着天人合一,场面之壮观,令人叹为观止。

震撼6 蓝色星球

当那直径18米、重16吨的液晶星球,从地下升上20多米高空时,人们都被这庞然大物惊呆了。这是奥运会开幕式史上最大、最沉、最新高科技的模型,仅设计、制造和安装这颗多媒体“地球”就用了一年多时间。

天空中的星球,变幻着色彩和图案,众多演员在“地球”上行走,似乎脱离了地心引力,充满梦幻色彩;体育竞赛在“地球”上诠释着“更快、更高、更强”的奥林匹克精神。

震撼7 主题歌与“笑脸”

星球顶端,站立着中国歌手刘欢和“天后”莎拉·布莱曼。一把小提琴奏出天籁之音,奥运主题歌《我和你》在独奏中静静流淌……

这首主题歌大大出乎人们意料,谁也没有想到它是如此的柔情,没有气吞山河,没有激越云天,扶着月光的柔情,直达人们心灵最柔软的地方。出其不意的主题歌使全场寂静下来,人们的心弦被它撼动,沐浴在“同一个世界,同一个梦想”的人性光辉之中。

歌声中,欢乐的孩子撑开伞,场上闪现出万张世界各地孩子的笑脸,这一奇妙的转换,赢得全场热烈的掌声。

震撼8 中国队入场

昨晚9万多名现场观众最兴奋时刻当数中国代表团入场。中国队还没出现,看台上就发生了异动,当姚明举着国旗出现时,全场欢声雷动。

观众开始只是自发地呼喊,但当中国队站到场地中央后,全场突然爆发出一阵阵强大整齐的声浪,“中国,加油!中国,加油!”的口号响彻云天,所有观众都挥舞着国旗,“鸟巢”成为红色的海洋。

震撼9 点火

圣火到了!全场灯光熄灭,七名奥运冠军火炬手绕场一周,孙晋芳将火炬交给主火炬手,果然是昔日“体操王子”李宁!

李宁举起火炬,在钢索牵引下飞向天空。他迈着太空步,在鸟巢边缘绕场一圈,身后呈现出本次火炬途经的所有国家和地区。他最终高举火炬,点燃北京奥运会的主火炬,现场观众为这富有创意的点火方式热烈鼓掌,奥运主火炬在夜空中熊熊燃烧。

据新华社



开幕式上的击缶表演
新华社记者 刘大伟 摄



刘欢与莎拉·布莱曼出席新闻发布会
新华社记者 梁强 摄

揭秘

这是一场什么样的魔法?

华表的影像流淌在徐徐展开的巨大卷轴上,“飞鸟”和“鲸鱼”自在翱翔“鸟巢”上空,人类在冉冉升起的蔚蓝色星球上漫步,闪烁的星空变幻成通体晶莹的“鸟巢”……视觉和感官上的震撼,让观众切实感受到“同一个梦想”。北京奥运会开幕式到底施了什么魔法?

高科技,让天才的创意变为现实。

开幕式技术制作组长于建平说:震撼来自创新方案和高新技术大量结合。北京采用了历届奥运会最复杂的技术系统,采用了大量世界尖端的新科技,具有鲜明的特点。

非凡的光影效果为本届奥运会开幕式的成功奠定了基础,被广泛应用于演出的LED(发光二极管)在这里得到最大限度的利用,创历届之最。无数颗LED将体育场打造成数字时代的多媒体空间。虽然整个开幕式时间很长,但蓄电池等科技攻关技术,解决了LED的能源难题。

开场的画轴打开在一个巨大的LED屏幕上。屏幕长147米,宽22米,是科技含量最高的一个巨大平台,构成历届奥运会开幕式面积最大的一个舞台,上面铺了4万4千颗LED。LED制造的光影效果和表演密切结合,幻化出各种图案,将观众引入梦幻般的世界中。高科技的LED地面经过反复测试,完全经得起演员踩踏、水浸等考验。

升入空中的“梦幻五环”,也是由4万5千颗LED在一张大网上

描绘而成。连演员身上的演出服也缀满了一颗颗LED,随着演员阵形变化,让星空降临人间,“鸟巢”幻影重现……

在地面系统上,雅典的创意是用一个大水池移植了“爱琴海”,而北京则用地下舞台浮出“画轴”,徐徐展开中华五千年历史。

演出核心的中心舞台,是一个直径20米的升降台,藏在体育场中央的巨大“地坑”中,“地坑”顶端的盖板可以平移。

卷轴和“地球”都是从这个“地坑”升起,其中卷轴预先放置在盖板内,而直径达18米的“地球”又如何藏身呢?原来,这个“地球”是先压缩在地下的,也就是说,球体结构必须是柔性的。而用升降台升起球体之后,演员需要在球体的立面上表演,因此升起后又要具有很强的稳定性,才能保障演出安全和效果。感谢高科技的铝合金感光材料,让“地球”能屈能伸。

“地球”的创意十分新颖,也是最能表现“同一个世界,同一个梦想”的亮点。“地球”上装有九个轨道,58名演员用威亚拉着,像失重般进行倒立行走及空翻等高难度动作。这项技术是国内首次使用,国外也不多见。

不可不提的是焰火表演。象征奥运会一步步走向北京的29个大脚印,从“鸟巢”内壁飞泻而下的“星星瀑布”……北京奥运会在焰火技术上获得了不少突破。

焰火实施方案

采用的是“膛压发射”专利技术。这项技术能够通过控制膛内压力和发射高度,同时发射几十发弹丸,在同一高度起爆,还可调整形成不同造型。其平面造型如“大脚印”、“笑脸”等十分成功,是本次焰火发射的主力军。

由于焰火表演发射点分布在许多地方,如何保证时间上的紧密配合?这就用到科技部立项支持的空气发射技术。该项技术利用高压空气和芯片焰火弹,在芯片设定的时间起爆,使理论上的时间误差仅有几毫秒。

“活字印刷”的表演也是一大亮点。舞台上凸现的巨大“活字”并不是由机械操控的,而是由上千名演员表现的。技术人员在他们的“演出套”上设计了各种节点,提示里面的演员能找到坐标,找到队形,提高了节目的准确性。

这是首次在大中型文化活动中使用技术监控系统。所有演员都靠识别码来控制,把所有的流程都通过计算机控制。同时又实施了先进的通讯系统,为1.8万个演员配备了耳麦。

地面升降舞台、多媒体、地面LED系统、指挥系统、通讯系统……多种装置都采用了高新技术。除通讯系统是引进技术外,其他核心技术全部是拥有自主知识产权的创新技术。

新华社记者 李丽 汪涌 王集曼