

# 副总导演陈维亚： 希望南京老乡喜欢这个开幕式



开幕式副总导演陈维亚 (资料图片)

今天凌晨1点,奥运会开幕式总导演张艺谋等亮相主新闻中心,就“北京奥运会开幕式总体运行情况”举行新闻发布会。开幕式副总导演陈维亚是中国当代著名编导家,是一名南京人。今天零时30分,记者拨通了陈维亚的电话。

## 当然是点火最精彩

快报记者:陈导,现在心情怎样?

陈维亚:非常平静。一切都成功了,太长时间的辛苦、担心、压力,现在一旦全都卸下,人感觉特别轻松。

快报记者:整场开幕式掌声不断,观众们觉得每一幕都很精彩。在您看来,哪一幕最精彩?

陈维亚:当然是点火最精彩。

快报记者:关于点火,你们的保密工作做得真好啊,不管是主火炬手李宁,还是点火形式,网上的猜测都大相径庭。

陈维亚:是的,这是最重要的悬念。

快报记者:我们看到李宁的步伐不像在空中,倒像是在平地,训练一定非常辛苦吧?

陈维亚:非常的不容易,大半辈子都是在平地上,都要受到地球引力的吸引,不是轻易就能做到的。

两个多月来,李宁每天都在晚上12点以后坚持训练,吃了非常多的苦。

快报记者:12点以后训练?为什么,为了保密吗?

陈维亚:对,为了保密。

快报记者:为什么是李宁?什么时候确定的人选?

陈维亚:我们原来也有好几个候选人,许海峰、熊倪等,因为多方面原因,最终选择了李宁,大约是两个月前定下来的。

快报记者:有没有想过点火仪式会出现哪些意外?有几套备选方案?

陈维亚:想过。我们准备了两三套备选方案。

快报记者:此前你们最担心的是什么,现在呢?

陈维亚:最担心的是老天爷不帮忙,如果下雨的话,我们就无能为力了。

## 陈维亚父母:我们比别人更紧张

昨天下午不到6点,家住南京大光路香格里拉花园的李大妈就已经把电视机频道调到了中央一台,准备晚上8点收看北京奥运会的开幕式。今年已经80岁的她,脸上的神情显得比其他人更加迫切,因为她的儿子就是开幕式的副总导演陈维亚。

“我早就盼着看开幕式呢。”李

一切可能的意外我们都有准备,唯独对下雨没有。

## 打分权交给全世界观众

快报记者:开幕式全程,你们导演团队位于什么位置,在忙些什么?

陈维亚:我们就在胡锦涛主席就座的主席台右上方,那里专门有个指挥区,从下午3点一直到现在,我们一直在那里忙碌。我负责的最主要的是表演的下篇,现代部分,星光画卷。

快报记者:很多人希望您能在十运会开幕式后,这次能在艺术生涯上有新的突破,您自己觉得呢?

陈维亚:这是我一直追求的机会,我达到目标了。

快报记者:咱们导演团队给自己打多少分?

陈维亚:我们不想给自己打分,打分权交给现场和全世界的观众。不过,从开幕式一开始,我们就接到无数的电话和短信,评价非常精彩,这就是对我们最大的肯定。

快报记者:请评价一

下你们导演团队,以及张艺谋总导演。

陈维亚:我们这个团队非常团结,惺惺相惜。张艺谋是一个非常优秀的导演,非常善于采纳众家之长。

## 通过快报问候南京老乡

快报记者:您的父母还在南京,开幕式后打过电话了吗?第一个电话打给谁?

陈维亚(语气中含有愧疚):说老实话,一直在忙碌,到现在打了、接了无数个电话,还没来得及给父母打电话。其实这几天来一直是这样,一直忙碌,就是没有一个电话是打给家里的。我的父母也没有给我打电话,他们怕影响我。

快报记者:南京的老乡都非常关注开幕式。

陈维亚:在这里我也想感谢现代快报,谢谢你们们的关心。同时,我特别希望通过现代快报传达我对南京父老乡亲的问候,希望他们喜欢这个开幕式,谢谢他们!

特派记者 郑春平 (快报北京电)

大妈高兴地告诉记者,自从北京获得奥运会承办权,她就盼着开幕这一天,知道儿子成为开幕式的副总导演后,老人的心中更是多了一份期待。“开幕式不会下雨吧?”提到北京的天气,李大妈的话语中透出一丝担忧。

“大妈,您儿子是副总导演,您应该知道开幕式的内容吧?”记者跟李大妈开起了玩笑。“我可真不知道,维亚从来没有跟我提过。”说到这里,李大妈一脸严肃。她告

诉记者由于工作繁忙,儿子很少和家里联系,打电话时也只是问一下家里的情况。李大妈和老伴知道这是秘密,从来也没有问过儿子。“还是留着点悬念好,我还盼着开幕式给我带来惊喜呢。”

伴随着璀璨的烟火腾空而起,开幕式终于开始了,李大妈的目光也转到了电视屏幕上,眼神中充满了期待。“我相信儿子不会让我失望,开幕式一定会很成功的。”

快报记者 赵丹丹

## 幕后

## 升起的球是钢丝环

8月8日晚上,北京奥运会开幕式在鸟巢举行,宏大的中国文化展示给全世界非常深刻的印象,尤其是文艺表演最后一节《梦想》将开幕式推向了最高潮。这个巨大的“球”到底是怎么制作的?它到底怎么藏在海底?又怎样能在这么短的时间里升上来?记者在文艺表演后专访了开幕式技术总监侯军祥和温庆林两位工程师。

### 疑问一:这个巨大的球是怎么升上去的?

开幕式最后的巨型球是整个仪式的亮点。说起这个球,温庆林的解密让人吃惊,原来“球”根本不是“球”,它是用特制钢丝连接成的环,或者说是一个巨型灯笼比较合适。

“这个球我们叫它‘九环球’。它总共有9个钢环,环与环之间其实是细网状的特制钢丝相连。在地上的时候它就是一串钢丝串起的环,只有拉到空中完全展开了,它才是个球。球体直径18米,空间从上到下分为5个层次。”

### 疑问二:巨型画卷是怎么转动的?

温庆林总监介绍:“一张纸、一个大屏幕、一个五环、一个地球是开幕式的四大重点,这四个重点由两个画轴串联成,必须把它们有机融合在一起才能串起整场开幕式。从观众的角度看,这两个画轴在美丽地转动着,实际并不是这样的,它们根本没有旋转,只是平移,像两扇门一样。为了造成旋转的效果,技术人员通过不同线束在不同状态下发光的原理,用LED灯渐次熄灭和点亮的原理,制造成旋转的效果。同时,为了达到更加逼真的效果,画轴里面的木芯确实是在转的,这就减轻了负载的重量。”

### 疑问三:升起的五环怎么能瞬间出现?

侯军祥总监告诉记者:“其实这个五环是由LED灯组成,也就是可发光二极管,总共用了4万多个高级二极管,组成了这样一个36米×125米的巨型五环。实际上它提早升上了半空,并在瞬间通过感应元件

点亮。于是在两边的观众就以为五环是瞬间出现的,其实是灯光的效果。到最后五环突然立起来了,也是这样的原理。”

### 疑问四:地上的画纸真的是纸吗?

温庆林告诉记者:“地上的画纸直径2米,长度76米,它其实真的是一张纸,只是经过了特殊的处理,它是自带蓄电池的,能自动打开、关闭。舞蹈艺人确实在作画,是通过特制的墨和涂料在白纸上作画,第一次是画水墨山水画,第二次是小朋友涂上彩色颜料。到这里,大家以为画完,其实并不是这样的。在入场仪式中,通过来自全世界的运动员留下的脚印,它绝对汇聚了世界上最斑斓的足迹,象征了中国与世界的完美融合。它绝妙地联系到了最后的点火仪式。”

侯军祥说:“画纸加上两个画轴,组成了长147米、宽36米,总面积3240平方米的三维大屏幕。它是一个巨大的透明发光体,再结合上人、景物成为大家看到的大屏幕。” 本报综合



升起的巨型球让人印象深刻 (本报传真图片)

## 烟花燃放精确到毫秒

“唰”的一声,一条金色巨龙翻腾在鸟巢上方,随之天空五彩斑斓,2008年北京奥运会开幕了!整个开幕仪式中,最精彩、最惊艳的莫过于一组组的烟花燃放了。昨晚开幕式结束后,有关组织者向记者披露了幕后细节。

### 计算机“编出”美丽,精确到毫秒

昨晚的烟花场面如此宏大,是不是有一个庞大的团队在各个方位负责点火、燃放?整个中轴线上都有燃放点,怎样才能做到时间高度一致呢?“这些都不用担心。”奥运开幕式烟花特供企业东信烟花公司总经理钟自敏昨晚告诉记者,整晚的烟花燃放全部是由计算机控制的,尽管的确有相当规模的团队在负责

幕。究竟哪一幕才是最精彩、哪一组图案才是最难的?“都不容易!”钟自敏说,昨晚的燃放效果很让人满意,达到了此前的预期,特别是一组组特别造型,这里面倾注了整个奥运开幕式烟花研制团队的心血。在这些造型中,难度最大的并不是2008个笑脸,也不是别的新奇创意,而是开幕式一开始,蜿蜒游动的金黄色的巨龙,既要形似,更要神似,特别是要有“动感”,这可不是件容易的事。他说,开幕式结束后的2分钟是烟花燃放的高潮阶段,在这一阶段的燃放中,那条五彩的巨龙同样是个非常难的造型。“越难越要成功,这是‘中国龙’!”钟自敏说。

特派记者 郑春平 (快报北京电)