

今天多套方案 不让老天下雨

北京奥运会将在今晚拉开大幕,各个环节一切就绪。相比之下越到节骨眼上越忙的,当属气象服务。中国气象局从7年前申奥成功开始,就启动奥运气象服务的前期准备。七年磨一剑,今起将一试锋芒,奥运气象服务工作已全面进入“特别状态”,开幕式当天更将进一步升级。昨日,记者走进中国气象局,专访了中国气象局新闻发言人于新文。



奥运气象服务进入“特别状态”

于新文的办公室里贴了一溜儿值班表,上面用荧光笔画出了他的值班日期。其实,不管是否当班,局里上上下下都处于绝对的“高压”状态,不经意间,记者看到了掩在门后的折叠床和被子。从8月1日直到9月24日,中国气象局启动了“局长带班、司长领班、办公室主任值班、总值班室应急值守”的特别工作状态。7日的开幕式倒计时一天,8日开幕式当天,这种特别状态更加全面升级。

“每天早上7点20分

到8点,召开北京奥运会开幕式的天气会商;8点到8点30分,通过视频进行全国天气会商,提出预报意见,给相关部门发通报、警报等;8点半到9点,奥运气象服务领导小组召开例会,研究存在的情况、怎么解决,每天实行零报告。”于新文报出了一连串快节奏、高频率的工作安排,这期间的天气情况监视一刻不停,到了下午1点或2点,再进行一次会商,北京气象局的专家、中央气象台的专家一起提出意见。一般最新的资料下午3点出来,4点会再进行一次会商。到了晚上10点后,中国气象局局长郑国光还要

再去中央气象台,看看上午的预报准不准,各位副局长也已按照分工,分别驻守在北京气象局、中央气象台、应急办等地。

多套消雨方案备选

据官方发布,今日北京将以阴天为主,是一个适合开幕式举行的天气。不过,于新文昨日也坦言,天气预报是个非常复杂的系统,天气难免复杂多变,今晚出现降雨的情况也不是不可能,预计在8月8日午后到傍晚,晚8点后则以阴天为主。即便有特殊情况出现,目前也已经做好了应对措施。此前仍在试验阶段的人工消雨,

于新文表示昨日已基本准备就绪,届时会有多套方案备选,“当然,我们希望还是任何一套方案都不要用,晴空万里最好。”

作为开幕式活动的天气预报,一些场馆是3小时上报一次,个别场馆如鸟巢则是1小时报1次,“一旦遇到情况,也可能半小时甚至十几分钟就告知一次。”

北京市副市长改在气象台“上班”

从昨天到今天,位于北京市气象局十楼的奥运气象服务中心无疑是最紧张和忙碌的地方。记者昨日上午进行了一番探访,发现这里已经“拒绝一切访客”。

不过,记者还是遇到了一位特殊的“客人”——北京市副市长牛有成。

牛有成副市长显然已经成为这里的“常客”,北京市气象局上上下下的人都对这位领导很是熟悉。一位工作人员告诉记者,最近牛副市长几乎天天来,很多时候是早上八九点钟到,晚上很晚才走,一直呆在十楼的气象服务中心,与气象局的专家们一起研究奥运期间的天气情况。昨天是开幕式前最后一天,牛副市长什么时候走,局里的工作人员说,“难说了!”

快报特派记者 郑春平 (发自北京)

名人咋看开幕式

于丹:晚上我在电视台点评开幕式

今晚的开幕式,于丹既不在鸟巢的现场,也不在家里看电视,而是在电视台做节目——担当点评开幕式的嘉宾!“我刚从美国回来,现在来看奥运会开幕式,心情格外不一样。”于丹说,在美国期间,海外华人对祖国、对奥运的热情让她非常感动。

罗京:不是在工作就是在家看电视

央视名嘴罗京说,等了这么多年,今晚的开幕式无论如何是不能错过的,他准备在家里看电视,不过如果台里有工作需要做的话,那还是得服从工作。

周迅:在家看电视看比赛

昨天,在一个采访中,有记者问周迅:“会不会和大齐一起去鸟巢看奥运会?”周迅告诉记者,大齐爱看篮球、棒球,她本人喜欢看跳水比赛,不过奥运期间,不会去看比赛。“因为没有票。”她有点“委屈”,“我会在家看电视,看比赛”。

特派记者 钟晓敏 郑春平(快报北京电)

奥运快报

嫦娥一号

今放歌祝福奥运

记者昨天从有关部门获悉,今天下午,嫦娥一号将从太空为北京奥运传回祝福,并播放《欢乐颂》,传回的语音和歌曲将放在中国探月网(<http://www.clep.org.cn/>)上,公众可上网下载。据介绍,嫦娥一号将先用中英文“朗诵”一段为北京的祝福语,然后再播出机上搭载的歌曲《欢乐颂》。 (《京华时报》)

SBS被禁带摄像机进入开幕式现场

韩国SBS电视台因为提前披露北京奥运会开幕式彩排画面,昨天遭受国际奥委会处罚,被禁止在今天开幕式上携带自己的摄像机进入“鸟巢”现场。

国际奥委会表示,与韩国另外两家电视台共同拥有北京奥运会转播权的SBS电视台,依然能获得北京奥运会开幕式转播公共信号,且也被允许在开幕式现场安排转播席。 (《新民晚报》)

夜宴天下 南京导演准备好了



陈维亚其人

籍贯南京,中国当代著名编导演。中国东方歌舞团(国家歌舞团)艺术总监、副团长。中国舞蹈家协会副主席。北京舞蹈学院教授。国务院专家特殊津贴获得者。

用一个小时的表演,让世界了解中国,这对任何一个导演都是巨大的挑战。

一脸络腮胡子的陈维亚,是北京奥运会开闭幕式运营中心最好识别的人物。

再过十几个小时,那场他精心呵护的饕餮夜宴,同样将让他和他的同伴们,铭刻在世界的大舞台上。

作为总导演张艺谋左膀右臂的陈维亚,他将如何在有限的时空里,让全世界看到中国人真正的微笑、中国的伟大,最精彩地最有代表性地展现五千年的优秀文化历史?

还请大家稍安毋躁,敬请期待今晚。现在,让我们走近这位艺术家。

英雄“出世”

大运会上一炮而红的“开幕式专家”

巨大的草书“龙”字,千人秦俑刚劲有力的动作,3000双小姑娘的纤手绘就的小草舞,还有黄河之水天上来,短短一个小时的开幕式文艺表现,浓缩了中华文明的精彩乐章。

2001年北京世界大学生运动会是中国首次举办大型世界性综合运动会,又是在中国赢得2008年奥运会主办权后举办的首次大型赛事,受到了广泛关注。而这场凝聚浓郁中国特色与运动时尚元素完美结合的开幕式表演,赢得了包括国际奥委会主席罗格在内的如潮好评。

总导演、北京舞蹈学院45岁的陈维亚教授横空出世。

作为北京舞蹈学院的一名教授,陈维亚有着很丰富的大型广场表

演的导演经验。他曾经导演过1999年昆明世博会的开幕式,1999年第六届全国少数民族运动会开幕式,建国五十周年的大型歌舞晚会《祖国颂》,另外,与张艺谋合作导演了《图兰朵》,还参与了1997、1998、1999年的春节联欢晚会等。

英雄出处

艰难求艺另辟蹊径

陈维亚在艺术上的造诣,不是来自常规艺术之路,而是充满了曲折艰难的求艺经历。

陈维亚在幼儿园时就被舞蹈、戏剧艺术所吸引,小学时参加宣传队,学了一个“十字步”的舞蹈动作。而12岁时却随父母下放到农村,少年陈维亚第一次感到了茫然。

在这当口,他又被舞蹈震撼。在村头学校土操场上,他看到了最初拍摄的芭蕾舞剧《白毛女》的黑白影片,仿佛看到了一个全新的世界。电影结束人散后,他独自在操场上郑重地思索人生、前途,如同瞬间长大。

1971年2月,陈维亚懵懵懂懂考进安徽淮北大文工团,诚惶诚恐地被推上舞台,面对着台下的观众,不知所措地开始了艺术生涯的跋涉……1984年,陈维亚和同事们自编自演的处女作男子群舞《矿工与阳光》问世,在

华东六省一市舞蹈比赛中获一等奖。他也被北京舞蹈学院的“伯乐”教授发现举荐,并经过数月刻苦攻读,陈维亚如愿以偿考进了中国舞蹈最高学府——北京舞蹈学院。

1987年,当陈维亚还是北京舞蹈学院编导系三年级学生,应同学丁洁的约请编导了《木兰归》,而后他新作频频,一发不可收,17年间编导了舞蹈、舞剧和歌剧、大型演出将近200部之多,成为当今舞坛上特有的创纪录者。

英雄相惜

与张艺谋从PK到合作

在成为奥运会开幕式拍档之前,陈维亚与张艺谋有过多次合作。张艺谋导演首部歌剧作品《图兰朵》时,陈维亚担任了他的副手。后来,陈维亚再次辅助张艺谋导演了2004年雅典奥运会闭幕式8分钟表演。

合作之外,还曾经是最大的对手。陈维亚和张艺谋曾各自带队竞标2008奥运会开幕式、闭幕式的导演,免不了了一番PK。

当张艺谋胜出时,陈维亚依然开心,“我们现在是很好的朋友,合作也十分默契了,有什么话都说,交流非常直接,能够相互撞击出东西来。”

《东南快报》供稿

张艺谋的得力助手



开幕式音乐总监 陈其钢

“进音乐会会场对我来说是一大心理障碍,上台对我来说更困难,说实话我的脸都是发抖的。”



技术制作组组长 于建平

作为开闭幕式技术制作组组长,“神六”的副总设计师于建平用高精尖的航天技术为张艺谋的创作团队插上想像的“翅膀”。



焰火总设计师 蔡国强

“我做这些是因为好玩,做这些事不容易被人当作艺术,越不像艺术的东西我越想做。”

