

奥语

“因为我爱，所以我回来。”

——为中国击剑获得唯一奥运金牌的栾菊杰，已满50岁仍将代表加拿大参加北京奥运会。

“如果我们在任何一个项目中都没能进入前5名，我会感到失望，但不至于用头撞门。”

——加拿大游泳队总教练拉方丹有信心无压力。

“不管早上、中午、晚上、子夜，我都会准备好。”

——美国神童菲尔普斯觉得，上午进行游泳决赛对自己没有影响。

“我希望在本届奥运会上拍到的唯一一张照片，是我拿着奥运会金牌的照片。”

——阿根廷足球名将里克梅虽然喜欢科比和费德勒，但是更喜欢奥运金牌。

“哈哈，我算过了，我这块不是首金，射击才是！”

——中国女子举重队48公斤级的陈燮霞因此毫无压力地轻松备战。

南京消防英雄 受邀出席开幕式

快报讯(通讯员 孙浩建 记者 言科)作为江苏消防的唯一代表,南京消防支队战士马兵受邀作为嘉宾出席明晚的奥运会开幕式。此前,马兵因在汶川大地震中的杰出救援表现获公安部“抗震救灾尖兵”殊荣,被称为江苏消防的“救人状元”。

开幕式邮票 8日晚露“芳容”

快报讯(记者 陈英 通讯员 陆丽云)记者从南京邮政了解到,国家邮政局将于8月8日奥运会开幕式当天发行开幕式纪念邮票一套一枚,由张艺谋与著名邮票设计家陈名杰设计。因邮票的图案内容涉及到开幕式的核心机密,因此集邮爱好者只能在8月8日晚8点08分才能一睹“芳容”。8月8日当天,鼓楼邮政大楼营业厅将延长营业时间,以保证预订户的兑付,9日各邮票预订点正常兑付。

江苏想拿3.5金 必须闯过心理关

北京奥运会,咱们江苏人能拿几枚奥运金牌?此前,江苏代表团曾经定下3.5枚金牌的目标。但昨天江苏省体育局副局长、新闻发言人杨国庆做客中国江苏网时,面对网友们的“夺金”问题,他显得挺保守:“一是我们有73%的运动员是首次参赛,缺乏大赛经验;二是作为东道主,我们中国运动员要过心理关;三是江苏有把握夺金的项目较少,很多看似有望的项目还要靠我们的运动员在比赛中拼搏和努力。”

快报记者 都怡文

刘欢携手“月光女神” 明晚唱响奥运会主题歌



刘欢和莎拉·布莱曼将演唱北京奥运会主题歌(资料图片)

新华社北京8月6日奥运专电(记者赵仁伟 孟娜)北京奥组委闭幕式工作部部长张和平6日透露,在8日晚的奥运会开幕式上,中国著名歌手刘欢和英国著名歌手莎拉·布莱曼将首次公开演唱北京奥运会主题歌。

在奥运会主新闻中心举行的新闻发布会上,张和平表示,在开幕式文艺表演的结尾部分,将首次公开演唱主题歌。在三次预演中,都没有演唱过主题歌。这首主题歌是从奥组委历时5年、举办了4届征歌活动中脱颖而出,并经专门的评审程序确定的。

不过,张和平并未公布这首主题歌的名字,他说:“(这是)为了尊重大

家对神秘的期待。”张和平还透露:“莎拉·布莱曼现在就在北京。这首歌的长度是三分多钟。”

今年45岁的刘欢是中国家喻户晓的男歌手,代表作有《少年壮志不言愁》《好汉歌》《弯弯的月亮》等,多年来还一直热心公益事业。

1960年生于伦敦的

莎拉·布莱曼则是世界乐坛天后级巨星,是将古典音乐和流行音乐相互融合的标志性人物,在全世界拥有无数歌迷。在1992年巴塞罗那奥运会上,有着“月光女神”之称的她和世界三大男高音之一的卡雷拉斯共同演唱《一生的朋友》,也是奥运音乐史上的一次顶级完美演出。

刘欢“闭关”准备

在公布了北京奥运会主题歌由刘欢携手莎拉·布莱曼演唱之后,刘欢工作室经纪人卢先生表示:“在官方公布消息之前,刘欢早已得知消息,并在‘鸟巢’彩排过三次,目前刘欢正在积极做最后准备。”

吃立内地歌坛近二十年不倒的刘欢,拥有年龄跨度达三代人的歌迷群体。《亚洲雄风》《好汉歌》《弯弯的月亮》《从头再来》这些耳熟能详的名曲,几乎每一个中国人都能哼唱几句。网友们对于“欢莎”组合大感兴趣,急切期待两位“歌神”将如何撞出天籁火花。记者致电刘欢,其电话转至人工服务台。卢先生礼貌恳请媒体不要再“打扰”刘欢本人,给他足够的休息空间。

刘欢的官方网站昨天发布消息称,刘欢是在7月22日晚上才接到北京奥组委的邀请,8月4日凌晨他在北京城区的一家录音棚完成了这首颇具神秘色彩的奥运会主题歌的录制。

特派记者 毛丽萍 (快报北京电)

刘欢“闭关”准备

刘欢的官方网站昨天发布消息称,刘欢是在7月22日晚上才接到北京奥组委的邀请,8月4日凌晨他在北京城区的一家录音棚完成了这首颇具神秘色彩的奥运会主题歌的录制。

特派记者 毛丽萍 (快报北京电)

“月光女神”试音鸟巢

莎拉·布莱曼已经来到北京,开始和刘欢一起进行歌曲的排练和录制工作。据介绍,这个曾经在1992年巴塞罗那奥运会闭幕式上,和世界三大男高音之一的卡雷拉斯合唱了闭幕式主题歌《一生的朋友》的“月光女神”,选择住在了鸟巢附近的一家豪华酒店。

住鸟巢旁边

据介绍,为了放歌鸟巢,莎拉·布莱曼比原计划提前6天来到北京。7月30日下午,她搭乘CA0938航班,从伦敦希斯罗机场飞抵北京首都国际机场,然后和随行的工作人员直奔鸟巢旁边的酒店。其随行人员透露:“按惯例,她一般会选王府井等地更好的酒店,但这次因为情况特殊,所以特别选择了住在‘鸟巢’旁边。”

以往莎拉·布莱曼对于入住的酒店房间,都会提出一些特别的布置要求,比如说,需要一些白色的家具装饰和便于更好放松的充氧器等,而这一次,随和的她并没有对

所下榻的酒店提出类似要求,只是选择了一间145平方米的豪华套间入住,另外定了5个房间,用于随后抵达的美发师等工作人员入住。

学中文演唱

在莎拉·布莱曼休息的同时,部分随行工作人员已先到鸟巢调试现场音响效果,音响调试好后,莎拉·布莱曼就迫不及待地到现场试音。试音完成后,莎拉·布莱曼还在一名能说中文的外国人帮助下,练习起了歌曲中文部分的标准发音。

早前,莎拉·布莱曼本人曾表示,自己对演唱北京奥运会主题歌很感兴趣。这位全世界家喻户晓的天后级人物,以其独一无二的美妙歌声,罕见地跨越流行、古典和舞台剧三大领域,且无论在音乐造诣上还是在视觉艺术上,都达到了旁人无法达到的高度。她是歌王卡雷拉斯、多明戈、安德烈·波伽利等人最喜欢与之合作的女歌手,她的歌迷不仅来自歌剧界、舞台剧和

古典音乐界,更有喜欢流行音乐的年轻人和发烧友。她和她的音乐在各大媒体的曝光度、播放率和点播率最高。

与中国有缘

其实,莎拉·布莱曼与中国有着不解之缘。2004年5月30日,她在北京首都体育馆唱响了在中国内地的第一场个唱。2007年7月7日,她现身上海东方明珠电视塔下,参与“LiveEarth气候危机演唱会”上海站表演。因现场风雨大作,淋坏了音响设备,这位当天最重量级的“大腕”唱到第二首歌曲时,话筒突然没了声音。她坚持唱完了这首歌曲,音响仍没有恢复,无奈,她在工作人员的护送下,暂时撤离了舞台。不过,很快她又再度登台。尽管这一故障在一定程度上影响了莎拉·布莱曼的情绪,但在后台接受媒体采访时,这位“月光女神”仍然表示:“我喜欢中国,我会尽快回来再演唱。”

特派记者 毛丽萍 (快报北京电)

为何选中 莎拉·布莱曼

奥运会主题歌的演唱者昨天终于公布,与刘欢搭档的是英国著名歌手莎拉·布莱曼。为什么会选中莎拉·布莱曼?这和她

跨越三大领域的音乐天后

流行音乐、古典音乐和舞台剧原本是无法融合甚至对立的音乐空间,但是莎拉·布莱曼的歌声却极具创造性地将它们结合在了一起,她用极为难得的艺术手法将所演唱的音乐表现出来,而且仍能不失其原味。

作为一位歌唱家,很少有人能像莎拉·布莱曼这样如此的才华横溢,如此的风格惟一。那极具个人气质的歌声,虚幻、空灵、纯净,时而清新甜美,时而高亢震撼,营造出无边无际的空间幻觉,令她直入云霄的高音不仅不刺耳,反而抹上一层天籁色彩,让人充满迷惑与想象。

轻灵而蛊惑的“月光女神”

过腰的长发,披挂一身月光般莹亮的水晶……那些不食人间烟火的造型好像总是最适合她。莎拉·布莱曼是游走在流行与古典边缘的月光女神,天籁的歌喉与美艳的外表同时眷顾了她。

歌迷遍及全球的超级明星

她首次登台就获得了让人垂涎的音乐剧《猫》的演出权。

她是经典音乐剧《歌剧魅影》(又名《歌剧院幽灵》)的领衔女主角。

她在巴塞罗那奥运会上受邀与卡雷拉斯同台演唱。

她精于歌剧咏叹调的诠释,同时又以全新的风格翻唱世界老牌摇滚组合皇后乐队的名曲而名声大噪。

她的唱片销量屡屡登上欧洲、北美和亚洲地区排行榜的冠军,一首单曲在全世界销量超过1000万张。

在西班牙,她被称为“歌剧天使”;在德国,她被称为“舞台剧天后”;在日本,她被称为“超人气歌星”;在中国,她被古典界称为“歌后”,被流行界称为“巨星”,被记不住她名字的人称为“大眼妹”。

莎拉·布莱曼是世界歌坛的天后级人物。在世界歌坛风行古典、流行跨界交融的今天,莎拉·布莱曼无疑站在了这个潮流的最前沿。

综合