

拒绝敲背被客人打 小姐操砍刀浴室发飙

受伤客人状告浴室索赔医药费

通讯员 江研
快报记者 李梦雅
发自江宁区法院

当浴客郭亮兴冲冲地进入小姐阿美的包间要她敲背时,被冷冰冰地拒绝了,他当即给了阿美一个耳光。岂料被惹怒的阿美冲到吧台抓起一把砍刀,将对方砍得浑身是血。郭亮的朋友见状,过来拉架也被砍伤。

事后,阿美才意识到害怕,偷偷逃跑了。拿不到医药费的两名客人则将浴室告上法院索赔医药费。

被扇耳光,小姐刀砍客人

去年年初的一天,40岁的郭亮和几个朋友酒足饭饱后,来到附近的洗浴中心娱乐。凌晨1点钟左右,洗完澡的郭亮进入了小姐阿美的包间,要求阿美提供“敲背”服务。刚刚服务完一个客人,阿美觉得太累,便以自己要休息为由,拒绝了对方。

小姐的态度让郭亮气不打一处来,他随即打了阿美一巴掌。阿美见要吃亏,马上跑了出来,直奔吧台,郭亮紧追不舍。

正当阿美要被抓住的时候,她在吧台上发现了一把



漫画 俞晓翔

五六十厘米长的砍刀,随即抓起反追郭亮。郭亮在逃跑的过程中,中了两刀,血一下子染红了浴袍。

旁人拉架也被砍伤

两个人在大厅里追打,很快引起了其他人的注意。这时,郭亮的朋友于鹏赶了过来,见浑身是血的郭亮正在被追砍,连忙上前拉架。“别打了!”于鹏冲上去夺刀,而阿美害怕刀被夺走后自己会吃亏,不管三七二十一,逮着于鹏又砍几刀。

浴室老板闻讯赶来,赶紧冲到阿美面前,挡住了她,并叫来车将两个客人送去

医院。郭、于两人连忙报警。

伤者法庭上索赔医药费

经过鉴定,两个人的伤口都不深,并不构成轻伤,达不到构成刑事案件的标准,警方也没有立案。

而阿美从派出所回来后冷静下来,细想之下,她害怕郭亮和于鹏会来找麻烦或索要医药费,便偷偷溜走了。

一段时间后,郭、于两人出院了,细算一下,损失还是比较严重的。“我的医药费、误工费加起来大概要16000元左右,而于鹏要10000元钱,”郭亮说。两人便来到浴室向阿美索要赔

偿,可阿美却早已不见踪影。“我们是在浴室里被浴室的小姐砍伤的。”两个人一致认为,浴室也是有责任的,便分别向法院起诉,要求阿美和浴室共同赔偿他们的损失。

浴室承担连带责任

开庭时阿美没来。而浴室老板认为,两个人伤后经济损失是阿美直接侵权所为,应由阿美赔偿。而且,郭亮酒后主动引起纠纷,存在重大过错,浴室已尽到了合理安全保障义务,所以不当承担赔偿义务。

江宁区法院审理后认为,郭亮要求“敲背”遭到拒绝,并没有主动平息这场纠纷,而是追到吧台,所以郭亮应负主要责任,阿美负次要责任。而针对于鹏的诉讼,法院认为于鹏没有采取合理的措施制止纠纷,应当负次要责任。

但是,阿美砍人的西瓜刀是公开摆放在吧台内的,没有专人看管,因此,浴室应承担违反安全保障义务的责任。

最终,江宁区法院一审判决,郭亮的损失由阿美承担30%。而于鹏的损失由阿美承担80%。浴室在阿美所承担的赔偿责任范围内承担20%的补充赔偿责任。

(文中人物系化名)

大风吹断大树刮伤老人

时间:昨天下午3点多
地点:中山东路



“真把我吓死了,差点命都没有了!”昨天下午,陈先生路过中山东路军区总院附近时,旁边一棵大树拦腰倒下,与陈先生擦身而过。陈先生旁边一位老人就没有这么幸运了,被树枝刮伤。

被大风吹倒的是一棵法国梧桐,直径四五十厘米,树干压在一家奶茶店门前,两辆自行车被砸扁。“粗大的树干离我只有1米远。”陈先生说,“一名老人被刮伤,后来送到医院了。”奶茶店老板回忆说,事发时,他正在店里做生意,大树砸在奶茶店门前,他立即跑到

店门外,站在安全地带。

附近店主说,几年前,这棵法国梧桐已枯萎,但没有死,可能是风大的缘故,把大树吹倒了。随后,抢险人员将倒下的大树锯成十几截,装上车拖走了。

快报记者 薛林文/摄

轿车自燃 幸遇洒水车

时间:昨天下午两点多
地点:龙蟠中路

快报讯(记者 李彦)昨天,一辆普桑在龙蟠中路突发自燃。正当司机张先生无计可施时,一辆洒水车恰好路过。应张先生请求,环卫所的吴师傅立即拉出车上水管,在消防员赶到前将火扑灭。

昨天下午两点半左右,市民张先生外出办事,当他驾驶普桑到龙蟠中路169号附近时,突然一缕青烟从引擎盖上冒出,张先生立即停车查看,“刚打开车前盖,乖乖,吓我一跳,电瓶都开始冒火苗了。”

浓烟四散开来,张先生立刻向周围路人求救,无奈找了

半天也没有灭火器,只好报火警。特巡警先赶到后,拿起车上备用的灭火器扑救,可惜忙碌几分钟,也不见火势减小。眼睁睁地看着火苗直向驾驶室窜去,仪表盘等均被火苗吞没,张先生焦急万分。

这时,一辆玄武区环卫所的洒水车恰好路过,张先生连忙上前求助。司机吴师傅二话没说,停下车,急忙从车上拉下水管,对着冒火的车前盖猛喷。10分钟后,火势终于被控制住。张先生连连致谢,“要不是你们路过这里,这车子肯定要全烧坏了。”

据消防队员初步判断,车子自燃是由于新换的电瓶短路所致,事故具体原因还在进一步调查中。

(周先生报料奖50元)

女盲童惊世发明 终结盲人读写困境

盲文书写器的发明,被誉为“盲文书写方式的一次革命”,创造这一奇迹的竟然是一个15岁的女盲童。昨天,在江苏省首届青少年发明家评选活动中,南通市盲童学校的季焯剑发明的“盲文书写器”获得了一等奖。

她和妹妹都先天性失明

季焯剑穿着一件黄色T恤,梳着一丝不乱的“一把抓”,一双大眼睛让人很难相信她是个盲人。

老师说,别看是盲人,她的定向行走能力很强,从宿舍到教导处约有三四百米,有多处拐弯、台阶和楼梯,可她走起来却轻车熟路。她记忆力也非常出色,歌曲只听一两遍,就能唱出来。

季焯剑出生在如东一个农民家庭,出生三四个多月后,母亲发现她是先天性失明。家里仅有的几万元积蓄花光后,也没有医好她的眼睛。6年后,她的妹妹出生了,也是先天性失明。7岁那年,她转入南通市盲童学校。尽管家中经济困难,父母最终没忍心让她辍学。季焯剑说,她虽然没有见过一天光明,但她最喜欢听音乐,从音乐中她能感受到一个彩色的世界。

“急出来”的惊世发明

1829年,法国盲人布莱叶创造了以他名字命名的盲文。盲人使用带铁尖头的笔按盲文的书写规则,在盲字板凹槽内打点,使得夹在盲板中间的盲纸上留下凹点,盲人阅读时则要反过来摸背面凸起的盲文。盲人在读点时,远比正常人费神。纸面犹如镜子,把左

边的点“映”到右边,再加上打点时是从右往左打,读点时却是从左往右读,就好像是“密码”上再套了一道“密码”。虽然经过训练可以提高速度,但与正常人的效率不能比。

季焯剑说,她的发明,读和写都在一面完成,省掉了一道“密码”,写出来的就是凸点,盲人在正面就可以阅读。书写时,用一支特制的、笔芯内凹的笔配合底层格尺上凸起的固定六点。这样,书写时选取什么点位,正面摸起来也就是什么点位,读与写的思维终于合了一。专家一致认为,这种盲文书写器,给盲人带来了极大的方便,同时也提高了书写器的安全性。这一成果彻底改变了盲文诞生以来近两个世纪的读写惯例。

季焯剑告诉记者,她发明盲文书写器是被急出来的。刚进盲童学校读书时,她的盲文怎么也打不好。在一次期中考试,因为书写太慢,做不完试题,考得非常差。她想,有没有一种书写器直接从左往右写呢?在接下来的日子里,她把所有的课余时间都用在设计这种书写器上。草图出来后,在底板木料的选择、纸张的韧度、格尺模具与笔头模具的形制上又经过上百次尝试与失败,才获得最终的成功。

通讯员 张浩 快报记者 安莹

延伸阅读

别小看这些小发明

在昨天的活动中,有些小发明看似不起眼,但孩子们的奇思妙想足以让人们惊叹。

自控输液器

病人在输液的时候如果睡着了,药水输完没能及时拔针或关闭输液管,空气就会进入血管中。昆山经济技术开发区高级中学的徐凯敏同学发明的自控输液器就解决了这一难题。

他在输液器的滴液包上加了一个球包,球包里有针阀,针阀在输液的时候正常浮在液体表面,等药液快输完的时候,针阀随着液面缓缓下降,输液结束后,正好堵住下面的滴液管,能防止空气进入。这样病人在输液的时候,就不需要一直盯着药水看了。

圆规三角板量角器“一尺”搞定

上数学课,三角板、量角器等量尺要带齐了才能成功上课,为了解决这一麻烦,江苏省南通中学殷特纳尔发明了“万用尺规”。记者看到,这个万用尺

规把所有的计量器具组合了起来,可以当圆规用,只要把笔放上去就能画圆;量角器能完成0-360度的角度测量;镶嵌在里面的三角板,可以应付任何的三角形……最关键的是,这个万用尺规很小巧,放进铅笔盒里也不占地方。

能和你对话的福娃机器人

“奥运会的纪念藏品值得收藏,但是,以福娃为例,毛绒绒只能做装饰品,如果它能跟你对话,是不是很有意思?”南京三中的刘峰让奥运福娃“活”起来了。

“在跨栏比赛中,谁的实力最雄厚?”这个娃娃思考了几秒钟,回答“刘翔”;当记者伸出手来跟福娃握手时,它也能伸出手来表示友好。刘峰告诉记者,他们设计了语音控制程序,然后装在了福娃的体内,这样,根据外界的声音变化,福娃就能做出相对应的动作和语言,变得生动起来。

通讯员 张浩 快报记者 安莹

万册“小人书”里寻找童年

快报讯(记者 张波)连环画在上世纪七八十年代曾被称作“小人书”,时隔三十年,当年看“小人书”的孩子们都人到中年,吴先生就是其中一个。他即将开一家琵琶湖公馆,其中的一间茶社将以“小人书”为主题,茶客们可以在上万册“小人书”中找到童年的记忆。

“那时候1分钱能看两本,看完还给书摊老板,如果学习成绩好,父母还会买一本奖励我。”吴先生小时候正是连环画最风行的年代。他回忆,当时一本连环画在1毛钱上下,这在当时很不便宜,所以孩子们往往难以真正拥有自己喜欢的连环画。吴先生说,自己的连环画情

结就是由此而生的,“很爱看,但总是得不到,所以在生活宽裕了之后,我就希望多买点连环画。”

今年,吴先生和几个朋友有了开茶社的构想。他说:“茶社开在中山陵景区的琵琶湖,环境非常好,我和朋友们都觉得应该把茶社搞得更有文化气息。”于是,吴先生建议把“小人书”搬到琵琶湖公馆的茶社里,让那个年代没有过完“小人书”瘾的人,在数十年后重新享受连环画带来的乐趣。

他说,南京有不少连环画收藏爱好者,但还没有一个交流的平台,希望这个茶社能成为“小人书”爱好者的聚集地。

皇册家园旁挖出古代遗址



最近,在南京城南一处工地,考古人员在距地表约3到4米的土层里,发现了一个古代遗址,其中包括4眼砖砌的古井。

考古现场位于城南新桥北面,皇册家园旁的一工地里。考古人员在这里发现了一口青砖砌成的大水井,井口直

径约2米。旁边还有三眼小水井,其中一眼为城墙砖所砌,直径不到一米,从井里打捞出来的瓷器碎片,依然堆在一边。考古人员介绍,用城墙砖砌的水井,可能是明清时期的。另外三眼井的时代差不多,估计不会早于六朝。

快报记者 薛林文/摄