

4000万美元建监狱 如今成了乌鸦老鼠窝

看到美国政府在伊拉克如此大手笔,不知美国纳税人会怎么想

在伊拉克首都巴格达北部的沙漠中,矗立着一座监狱,里面没有一个人,这座美国政府耗资4000万美元建立的监狱,现在已经被乌鸦和老鼠占领。这只是美国在伊拉克重建中浪费的巨额资金的冰山一角,据统计,美国在伊拉克重建中已经白白浪费了40亿美元。



美政府耗资4000万美元建立的空监狱

错误的时间错误的地点 建了一个错误的监狱

一个位于华盛顿的伊拉克重建问题观察小组将发布报告,对美国在伊拉克重建中花费的巨资来一次“审计风暴”。小组的组长·斯图尔特·伯文透露,美国曾经在错误的时间、错误的地点、建造了一座错误的监狱。他说,“现在,这座监狱成了一个纪念碑,嘲笑着美国在伊拉克重建政策的失败。它根本没有被用作监狱。”

2004年3月,美国陆军工程兵代表伊拉克过渡政府,计划花费4000万美元,在巴格达北部建设一个拥有1800个囚室的监狱。工程被承包给了美国跨国工程公司“帕森斯”,

计划于2004年5月开工,2005年11月完成投入使用。

这时,逊尼派武装开始反攻,一个承包商甚至在自己的家中被枪杀。恰恰在这个时候,美国在巴格达的阿布格莱布监狱传出虐囚丑闻,美国政府成了“泥菩萨”自身难保,根本没有被用作监狱。”

“帕森斯”在伊拉克共承包

了53个工程,最后只有18个按照计划完工,其他都半途而废。在伊拉克重建计划中,“帕森斯”共得到了3亿3300万美元的订单,其中将近一半的款项所约定的项目都搁浅或取消。在建设监狱的4000万美元资金中,“帕森斯”得到了其中的3100万美元。现在,这个监狱的两个瞭望台已经成为乌鸦的家。

差不多浪费了40亿美元 这4000万美元只是美国浪费在伊拉克巨额资金的冰山一角,据统计,美国政府出

资建立的“伊拉克重建基金”共向伊拉克投入了210亿美元,伯文估算,其中的20%,也就是40亿美元白白浪费了。这座监狱刚开工时,曾经是本地人民的希望。当地政府曾经把这座监狱当成是推动当地经济发展的动力,希望监狱的建成可以改变当地混乱的局势、制造更多的工作机会。2006年7月,美国政府又召集另外几家公司,和“帕森斯”一起完成这座监狱的建设,但是因为后来的“反恐大业”,监狱计划被彻底抛弃。 阿川

1.1万英镑10年变成1亿英镑

原来是瑞士收藏家意外买到达·芬奇真迹,10年升值1万倍

一名瑞士收藏家10年前在纽约克里斯蒂拍卖行花11000英镑买下了一幅无名艺术家画下的年轻妇女头像,从此这幅画一直被收藏在了自家抽屉中。然而令他做梦也没想到的是,多名艺术鉴定专家看过这幅画后,都一致认为它是意大利文艺复兴时期大师达·芬奇的真迹!

收藏家花11000英镑 买下无名画家作品

这名瑞士收藏家坚持要求匿名,他的加拿大收藏家好友彼得·西尔弗曼向记者披露了他花11000英镑买到这幅达·芬奇真迹的内幕。1998年,这名瑞士收藏家在纽约的克里斯蒂拍卖行中看到了一幅题为《年轻女孩的侧面头像》的画作,克里斯蒂拍卖行当时认为这幅画出自一名名不见经传的无名画家之手,并将它列为“德国画派19世纪早期作品”。

这名瑞士收藏家一眼就喜欢上了这幅画,最后他花11000英镑买下了这幅无名画家的作品。西尔弗曼说:“他购买这幅画纯属一时兴起,因为他觉得这幅画非常漂亮。”不过这名瑞士收藏家回到家后,就将这幅画收藏在了自己的抽屉里,连画框都没有加。

“无名画家”作品 竟是达·芬奇真迹

直到去年,当这名瑞士收藏家向加拿大收藏家好友西尔弗曼展示自己的艺术收藏品时,西尔弗曼这才首次看到了这幅《年轻女孩的侧面头像》画作。当他第一眼看到这幅画时,他立即意识到它可能是达·芬奇的真迹。西尔弗曼回忆说:“当我第一眼看到它时,我的心跳仿佛达到了每分钟100万次。我立即意识到这幅画的作者可能是一名佛罗伦萨画家,接着我就想到了莱昂纳多·达·芬奇。”

权威专家验真身 确认是达·芬奇作品

西尔弗曼随后又和总部位于巴黎的专门研究艺术品数字影像技术的光明科技公



《年轻女孩的侧面头像》

司取得了联系,他亲自带上这幅画请该公司的专家进行高科技鉴定。光明科技公司的专家借助扫描技术,确定年法等技术对画家笔法、所用颜料等多个方面进行了技术鉴定,最后该公司的专家在得出的鉴定结果中说:“这是一幅莱昂纳多·达·芬奇的作品。”

据悉,这幅画是在一张羊皮纸上,达·芬奇的好几个朋友都用羊皮纸绘画,达·芬奇也在自己的《绘画论文》中推荐过羊皮纸,但这却是历史以来发现的唯一一幅达·芬奇羊皮纸画作。佛罗伦萨画派权威研究专家米娜·格里高里和莱昂纳多画派专家克里斯蒂娜·吉多也相信,《年轻女孩的侧面头像》的确是达·芬奇的真迹,吉多称画上人物发辫和衣扣都与达·芬奇所处年代相吻合。

不过,世界知名达·芬奇作品研究专家卡罗·佩德雷蒂

却对这一结论持谨慎态度,他称最终结论将有待于对画像所用羊皮纸和绘画材料做进一步实验鉴定后才能得出。但无论如何,这幅画像至少已成了19世纪初以来关于达·芬奇作品的“最重要发现”。

画中女郎身份揭晓: 神圣罗马皇帝“未婚妻”

意大利佛罗伦萨市附近一家博物馆的馆长亚利山德罗·维佐西已经将这幅画写进了他已于本月出版的一本达·芬奇研究新著中。

据维佐西分析,这幅肖像画中的女主人,很可能就是意大利伦巴第女贵族比安卡·玛丽娅·斯福扎,她后来嫁给了神圣罗马皇帝和奥地利大公马西米连一世,维佐西相信,这幅画可能是比安卡和马西米连一世订婚前,由比安卡的家人委任达·芬奇绘下的,目的是为了将准新娘的肖像寄给从未谋面的马西米连一世,好向他展示“准新娘”惊人的美丽。当比安卡和马西米连一世结婚后,达·芬奇还曾陪伴这对新婚夫妇穿越阿尔卑斯山前往奥地利蒂罗尔市。

10年升值1万倍 真迹至少值1亿英镑

西尔弗曼希望一旦这幅画被确证是达·芬奇的真迹,拍卖行能够担保它的拍卖底价最起码将高达5000万英镑,不过其他艺术专家称,这幅画的真正价值可能至少高达1亿英镑!这意味着它和瑞士收藏家10年前的买入价相比,飙升了1万倍!

这名瑞士收藏家突然发现自己花11000英镑买来的画作竟然可能价值1亿英镑后,他简直彻底惊呆了,如今他已将这幅价值连城的画作藏到了一个保险箱里。他的一名熟人告诉记者:“他想保持匿名,因为他不想为这幅画支付天价的保险费。他本来准备将这幅画作为结婚礼物送给女儿,可现在他已经改变了主意。” 木子

新郎新娘:爬上英国最高峰结婚

让未来丈夫在婚礼上耐心等待是每个新娘的特权,然而7月26日,英国兰开斯特市26岁新娘萨曼莎·霍布斯却让40岁新郎斯图亚特在婚礼上等了差不多3个小时——因为他们是在英国最高峰上举行婚礼,新娘萨曼莎不得不穿着婚纱亲自爬上海拔1344米的本·尼维斯峰!



在英国最高峰上举行婚礼

萨曼莎·霍布斯和斯图亚特·坎培尔相识后,很快坠入了爱河。没多久,两人就开始谈婚论嫁,萨曼莎希望能够举办一场别致的婚礼。

由于斯图亚特出生于苏格兰的因弗盖里市,所以他灵机一动,建议未婚妻萨曼莎一起爬上英国最高峰——苏格兰西部海拔1344米高的本·尼维斯峰上举行婚礼。

萨曼莎立即同意了斯图亚特的建议,今年7月26日,新郎新娘分头行动,开始进行他们的“登山婚礼”。穿着苏格兰裙的新郎斯图亚特首先出发登山,半小时后,新娘萨曼莎才在父亲朋友的陪伴下,开始进行登山。

已经登上本·尼维斯峰的新娘,他以为萨曼莎半小时后就能抵达峰顶。可令斯图亚特没有想到的是,他在峰顶上等了一小时、两小时,仍然不见新娘的踪影。原来,由于身穿婚纱,萨曼莎爬山的速度相当缓慢,不过,幸好其他登山者成了“义务信使”,纷纷向焦灼的新郎汇报新娘的位置,使他能够不断知道新娘终于爬到了什么地方。

斯图亚特在峰顶等了差不多3个小时,最后终于等到了姗姗来迟的新娘萨曼莎。新郎新娘当着众多游客的面在峰顶激情拥吻,接着他们又用威士忌酒庆祝了他们的婚礼。 台文

闺中密友:原来竟是一对亲姐妹

美国28岁的女子布兰迪·海什和26岁的希迪·威科威尔虽然生活在同一条街上,但她俩直到20多岁时才互相认识,并且成了一对无话不谈的“闺中密友”。但是,直到现在,她们才知道她们竟是一对亲姐妹!



布兰迪(左)和希迪

28岁的布兰迪·海什和26岁的希迪·威科威尔都生活在美国密苏里州斯普林菲尔德市。布兰迪回忆说:“当我和希迪第一次见面时,我们就立即对彼此产生了好感,那种感觉有点像‘一见如故’,我们立即成了一对无话不谈的密友。我们彼此有许多共同点。”

布兰迪和希迪从此经常一起度假,一起参加家庭派对,可两人做梦也没想到的是,她们其实是一对嫡亲的姐妹!

原来,早在1979年,希迪的母亲丽莎·鲁塞尔就未婚先孕怀上了男友的孩子,丽莎在1980年2月生下了大女儿布兰迪,可布兰迪一出生就被母亲丽莎送给了收养机构,当地不孕妇女黛比·维西奥和丈夫从收养机构中收养了仍在襁褓中的布兰迪,并为她取了“布兰迪”的名字。

两年后,丽莎和男友结了婚,并于1982年3月生下了他们的第二个女儿希迪。不过希迪出

生后不久,丽莎就和丈夫离婚了,成为单身母亲的丽莎独自一人将希迪抚养长大,她从来没有告诉希迪她还有一个从小就被送人收养的姐姐的事实。

当希迪和布兰迪成为好友后,布兰迪经常到希迪家中来玩,丽莎母性的本能让她感到希迪和布兰迪之间可能还拥有比友谊更多的东西!丽莎最后终于将自己的怀疑告诉了女儿希迪,希迪这才首次获悉自己还有一名从未谋面的姐姐,而这个姐姐很可能就是自己最好的朋友布兰迪!

布兰迪和希迪接受了DNA身份鉴定,结果DNA检验结果证明她俩果然是100%的亲姐妹!这一鉴定结果让布兰迪和希迪高兴坏了,布兰迪说:“我们真的是100%的亲姐妹!” 欧阳

百岁夫妇:携手相依走过79年

美国佛罗里达州高地海滩的迈克尔·路皮拉和朱迪丝·路皮拉夫妇俩不久前相继度过了他们的100岁生日,他们已经携手走过了79个春秋。



迈克尔和朱迪丝

现年100岁的迈克尔·路皮拉和100岁的妻子朱迪丝·路皮拉是美国佛罗里达州高地海滩市人,他们俩都出生于1908年,不久前刚刚相继度过他们的100岁生日。在他们出生的那年,世界上压根没有计算机,马路上的汽车也少得可怜。迈克尔出生于意大利巴利市,但在婴儿时就随父母移民到了美国,直到上世纪20年代末,长大后的迈克尔才重回意大利旅行,并在这次旅行中认识了未来的妻子朱迪丝。

当时意大利的统治者已经是法西斯独裁者墨索里尼,1929年1月,迈克尔和朱迪丝在意大利举行了婚礼,接着他们一起返回了美国,朱迪丝回忆说:“我记得我们是乘船抵达美国的,我们在海上花了整整10天时间。”路皮拉夫妇抵达美国后,先在芝加哥市租了一间住宅安了家,没多久,他们就生下了两个儿女,他们现在已分别78岁和76岁。

如今,路皮拉夫妇生活在佛罗里达州高地海滩的一套公寓建筑里,由来自伯克莱社区医院的家庭健康服务人员照料他们的生活。路皮拉夫妇拥有5个孙子和一个曾孙,他们都过着各自的生活,并经常来看望祖父母。路皮拉夫妇至今已经携手走过了79个春秋,他们将于明年1月庆祝他们的结婚80周年纪念日。

尽管80年来,世界发生了翻天覆地的变化,但路皮拉夫妇的感情却仍像刚结婚时一样,没有发生丝毫改变。迈克尔承认,他们的婚姻中并不缺乏争吵,不过妻子朱迪丝补充说:“但我们的爱比其他任何东西都重要。” 兰西