

# 传世玉牌, 曾为乾隆所爱

## TESIRO通灵“传世翡翠”弘历牌, 全国同步上市

### 阅读提示

一块小小的玉牌, 不仅选料上乘、雕工精美、适合佩戴, 更是清朝皇族成员身份的象征——这就是“传世翡翠”品牌旗下已经流传了两百多年的“弘历牌”。近日, “弘历牌”系列翡翠饰品在欧洲在华最大珠宝零售机构之一、比利时 TESIRO 通灵专卖店全新上市。有着深厚历史文化积淀, 挑选上等翠料, 采用更精美雕工制作的“弘历牌”, 一上市就引来很多市民竞相热买, 作为“为自己, 更为下一代珍藏”的礼物。



### 乾隆玉牌 御用翡翠世家倾心制作

根据“传世翡翠”马家史料记载, “弘历牌”始于清乾隆二十五年。乾隆帝一生酷爱翡翠。那一年, 皇十五子爱新觉罗·颙琰(即嘉庆帝)降生, 他天资聪颖, 深得乾隆喜爱。乾隆特命御用翡翠供应商马家精选上等“传世翡翠”翠料为颙琰制作一面玉

“传世翡翠弘历牌”选料上乘、雕工精美、适合佩戴, 一上市就引起一股收藏抢购热潮。图为模特正在展示“弘历牌”。

王林 摄

牌。制作完成的马家玉牌浑身通透, 鲜翠欲滴, 正面轻雕细镂九条蛟龙, 栩栩如生。乾隆帝如获珍宝, 对这块玉牌钟爱有加。

一时间, 皇室贵族纷纷效仿佩戴、收藏。但依照礼法, 朝中大臣不可擅用龙图, 便取吉祥辟邪之意, 雕刻诸如蝙蝠、仙桃等。由马家精心选料的“玉牌”备受皇族喜爱, 被誉为“弘历牌”, 成为皇族成员尊贵身份的象征。



### 重焕光彩 质地考究非常适合佩戴

战乱过后, “弘历牌”渐渐开始在民间流传。为了将富有历史文化内涵的“弘历牌”发扬光大, “传世翡翠”当代传人、“翡翠王”马崇仁先生亲赴缅甸挑选上等翠料, 并亲自鉴赏点评。“弘历牌”经过了两个多世纪的历史积淀之后, 重焕光彩, 成为佩戴收藏的珍品。

据了解, 每一块“弘历牌”翠料都经过精心挑选, 质地缜密而细腻, 翠色晶莹温润。雕工方面, “弘历牌”采用了乾隆时期复杂的浅浮雕技术, 在翡翠玉牌的正面利用翡翠本身的颜色巧妙雕刻成蝙蝠、仙桃等各类吉祥图案。刀法圆润流畅, 柔韧中见力度, 繁而不琐, 虚实相生。这不仅使“弘历牌”的正面看起来精美绝伦, 更因玉牌背面光滑润泽, 佩戴时十分舒适。

### 专家解读 “弘历牌”缘何值得珍藏

“历史赋予了它厚重的文化感, 这是‘弘历牌’最值得珍藏的地方。”中国珠宝协会一位专家这样评价“弘历牌”。

据 TESIRO 通灵专卖店统计, 上市以来, 到店的“弘历牌”已经销售过半。市民张先生是个玩翡翠高手, 精挑细选近半个小时, 他买下了一款雕刻有貔貅图案的“弘历牌”挂件。“跟史书上清朝的一块玉牌很像! 难得的是这么大件翡翠, 通体质地都很好, 颜色也漂亮, 太值了!”

据了解, TESIRO 通灵“传世翡翠”品牌, 源于清乾隆年间, 因品质上乘、雕工精美, 深受历代皇帝与民间喜爱, 被乾隆御封为“传世翡翠”, 迄今已有 260 年历史。而“弘历牌”更是由乾隆帝亲自命御用翠商、“传世翡翠”马家制作而成, 意义深远。

同时, 制作“弘历牌”的原料——精品翡翠的价格连年攀升, 这也是越来越多人珍藏翡翠的理由之一。由于世界上只有缅甸一地出产高档翡翠原石, 过度开采已经导致翡翠原石日益枯竭, 像制作“弘历牌”这样的好料更是难得。因此, “弘历牌”一上市, 就引起一股收藏抢购热潮。

文君

TESIRO 通灵 荣誉出品

乾隆

为自己  
更为下一代珍藏

传世翡翠源于清乾隆年间, 因品质上乘、雕工精美, 深受历代皇帝与民间喜爱, 被乾隆御封为“传世翡翠”, 迄今已有 260 年历史。欧洲珠宝品牌 TESIRO 通灵进入中国后, 将“传世翡翠”收归旗下。目前, 由传世翡翠当代传人、“翡翠王”马崇仁先生点评并出具鉴赏证书的传世翡翠, 已成为投资收藏的珍品。

仅在 TESIRO 通灵 专卖店销售

上海·北京·天津·青岛·杭州·宁波·南京·无锡·苏州·常州·南通……  
客户服务电话: 800-828-9736 www.tesiro.com

传世

