

# 他从农民工干起成为张艺谋铁杆助理

他是一个地道的农民，没有多少文化，也没有艺术细胞，却成了“大腕”导演张艺谋身边的红人，参与了多部大片的拍摄工作，许多电影片尾都有他的名字，他还拥有很多影迷也不敢奢求的与巨星合影……那么，他是如何改变自己的命运，从一个普通体力劳动者进军影视界，并与张大导演结缘的呢？



徐孝顺(右)和高仓健合影

## 负债闯天涯落魄他乡

徐孝顺今年40岁，出生于重庆市开县大进镇一个普通农民家庭。由于家境贫寒，他小学毕业后便担起了照顾家庭的重任，尽管起早贪黑，但人多劳力少，生活依然很贫困，九口之家被迫挤在两间土房里。

1991年，父亲为了改变家庭生活状况，走亲访友借来2万元钱做起了贩牛生意。没料到，仅仅半年却赔掉了所有的本金。面对亲友的催债，体弱多病的父亲倍感折磨。这时，徐孝顺只好站出来作出个决定：把外债平分给三个兄弟。为了还债，徐孝顺的大哥被迫到山西打工，徐孝顺则和弟弟来到上海一家砖厂当搬运工。砖厂里的苦力活很快就把徐孝顺的肩膀磨满了血泡，可工资却只够填饱肚子。很快两年过去了，他开始感到不安，如此下去何时才能还清沉重的债务啊！他决定重新规划自己的未来。

这天，徐孝顺带着两元钱来到街上闲逛。一阵盲目游荡后，他来到了上海秋霞浦公园门口。里面人山人海，一群人正在舞枪弄棒，热闹异常。没见过

大世面的徐孝顺迫不及待想闯进公园看热闹。不料，他刚跨进公园大门，便遭到管理员的驱逐。年轻气盛的徐孝顺和对方理论起来。管理员没好气地说：“有钱就买票啊！”一打听，他才知道自己兜里的钱根本不够买门票，便灰心丧气扭头就走。这时管理员便取笑道：“没钱就到拍电影的地方做杂工，年轻体壮的也不至于连一张公园门票都买不起吧！”正想换工作的徐孝顺听到有杂活可做，立马回过头来详细打听。

经过一番求情，管理员给正在拍戏的剧组推荐了徐孝顺。接下来的20天里，徐孝顺都在剧组打杂。影片杀青的时候，制片主任对他说：“我们下部戏马上要开拍了，你还想来吗？”“要得，要得！”徐孝顺数着工钱，喜昏了头。那可是崭新的票子啊，足足300元，比他以往任何一个一个月挣的工钱都要高。接下来，徐孝顺成了制片主任的“铁杆”勤杂工，对方带着他从一个剧组奔向另一个剧组。

那是拍香港影片《新上海滩》，他第一次担任场务工作。中午的时候，制片主任让他给导演送饭，并叮嘱他：“导演叫徐克，记住了。”“放心吧，这名

## 当上张艺谋的“铁杆助理”

1999年，徐孝顺接到《庭院里的女人》剧组的活儿。得知邀请他的制片主任和张艺谋是好朋友，他突然感到这是一个不错的机遇，如果能进入张艺谋的剧组并长期与之合

作，应该能得到很好的发展。有了这些动力，他工作非常努力。为了方便联系，制片主任建议他将传呼机换成手机。徐孝顺没想到，很快他就和大导演张艺谋走上了合作之路。

不久，在张艺谋执导的《幸福时光》开机前3个月，徐孝顺接到用工通知。也许是出于对他的信任，开出的工资是每天80元。

第一次在片场见到张导时，徐孝顺紧张得手脚都不知往哪放。在开拍前的誓师大会上，张艺谋对全体剧组人员讲了一番话，让他有了自信。张导说：“我们剧组，从演员到剧务，包括一名普通的勤杂工，都是在圈内优中选优挑出来的，这么多精英碰在一起，一定能擦出耀眼的火花，拍出一部优秀的影片。”张导把他也纳入“精英”行列，徐孝顺非常激动。

次日清晨，影片开拍，徐孝顺提前一个小时就来到片场，协助摄像师铺设轨道。由于太紧张，他犯下一个大错，忘了装槽子。眼看拍摄时间快到了，摄像师有些生气：“没有槽子，摄像机怎么运行？你到底懂不懂行啊？”徐孝顺面红耳赤，连忙返工。这时，张艺谋过来了，他微笑着对徐孝顺说：“徐师傅，拍电影好比盖楼房，你做的工作相当于是打地基，地基打扎实了，后面的人才好盖房子啊。”徐孝顺很自责，但也激动，没想到鼎鼎大名的导演竟然认识他！张艺谋的平易近人消除了徐孝顺的胆怯，他镇定下来，很快就将轨道重新铺好了。

刚到张艺谋剧组时，徐孝顺的主要任务是负责维护拍摄现场的秩序，以及所有后勤和协调工作。由于张艺谋导演名声在外，顶级演员众多，这便引起了媒体的大力关注，常常把片场围得水泄不通，影响拍摄进度。徐孝顺不得不冲锋

陷阵，在第一次和张艺谋剧组合作拍摄《幸福时光》时，他不止一次为保证正常拍摄而被蜂拥而上的媒体和追星族挤倒在地。

因为个子瘦小，在徐孝顺第一次被挤倒又爬起来的同时，不时引来一些嘲笑，大家不明白怎么会派这么一个瘦小的人来维护秩序。可他并没有理会，只是努力把好那道关。这一切让张艺谋有些吃惊，尽管场外闹声不断，但场内拍摄有序。只要有徐孝顺在，媒体就不能未经允许闯进来。张艺谋被徐孝顺的敬业感动了，决定培养这个人才。从此，在这位大导演调教下，徐孝顺渐渐掌握了剧务、灯光、后勤、保卫、协调等各项工种的技巧，有时还充当群众演员，在片中露一把脸。他成为片场有名的“万金油”，哪儿需要人，他都可以顶上。不久，在拍摄电影《英雄》时，他被提升为负责现场秩序、后勤和协调工作的场务经理，整个剧组的吃住都由他安排，成为张艺谋的铁杆助理，收入也节节攀升。

## 趁着长假回乡建养猪场

徐孝顺的名气也随着电影业的发展而在故乡家喻户晓。有了一定的积蓄后，他花30万元在家乡修建了一栋小洋楼，室内还配置了漂亮的真皮沙发和大屏幕液晶彩电。这一消息很快在当地炸开了锅，一些村民听说徐孝顺不仅上电影出名了，还成了名副其实的富翁，便纷纷登门拜访。

徐孝顺对乡亲们热情有加，还慷慨地把写有“满城尽带黄金甲”“英雄”等字样的工作T恤赠送给大家。当他把相册拿出来给乡亲们欣赏时，那一堆一堆的相片，看得乡亲们眼睛瞪得老大，有与“皇阿玛”张铁林相拥的，有与“四大天王”之一的刘德华激情碰杯的，有与日本演员高

仓健亲切交谈的，有与房祖名嘻嘻哈哈勾肩搭背的……其中一张与周润发合影的照片上，发哥还亲笔题写了“dear孝顺兄，愿你永远健康快乐——润发赠”。

带着邻里亲友的希望，徐孝顺再次返回片场时，除了做好专职工作外，开始调查这方面的人力缺口。他发现只要有实力的剧组，场务工作都是交给一些有经验有组织的团队，但也有部分剧组为了方便经常调用一些零散的杂工。经过深思熟虑，他决定利用拍完一部电影的空闲时间，回家带几个想进入影视拍摄行业的朋友，让他们熟悉这行业的工作后再另起炉灶。

就这样，邻居陈世田成了徐孝顺的首位“弟子”。在经过几个月的“培训”后，对场务工作有所了解的陈世田很快在另一个剧组找了份工作。从此进入片场，成了剧组里的“职业人”，后来陈世田便将老家的旧房重新修建，还在镇上开了一家大型超市，成了当地少有的“暴发户”。

此后，徐孝顺又陆续介绍了200多名乡亲，到各大电影制片厂从事技术工作，成为家乡有名的致富能人。

由于张艺谋2008年要把重心转向奥运会，徐孝顺决定利用这段时间回家创业。今年春节前剧组解散后，徐孝顺也回到了老家，投资60万元，征地、建房、买猪崽，建起了一个当地规模最大的养猪场。

这个农民一掷千金的投资，在当地引起了不小的轰动，大家对徐孝顺的胆识佩服不已。正在徐孝顺如火如荼创业的同时，一些电影制片厂也慕名而来，想趁机把他招至麾下，但都被他委婉拒绝。因为他已同张艺谋旗下的摄制组签约，于今年10月份之后参加一部大片的拍摄。

周子涵艳梅于才

# 能断皇帝“家务事”的包青天

作为一代清官，包拯的名声在他死后不断膨胀，尤其是他的名字在民间的影响不断扩大。关于他的传说也是数不胜数，其中最有名的，大概是他帮助仁宗皇帝找到亲娘的故事。然而，真实的历史表明，这纯属子虚乌有。不过，胆大心细的包拯的确曾经断过皇帝的“家务事”，而且断得相当漂亮。

**宋仁宗妙法化解深宫恩怨**  
北宋仁宗赵祯，有一段难言的苦衷。他是宋真宗与一位姓李的宫女所生，应该算是宋真宗的第六个儿子。可是他刚出生，宋真宗的刘皇后就把他接到自己的宫中，作为自己的儿子抚养，而真正的母亲李姓宫女则被打入冷宫。他长到13岁时，父亲宋真宗去世，作为皇后之子，他顺利成章继承了皇位。不过一切政务都是由他的养母刘太后处理。一直到他23岁那年，刘太后去世，他才亲自执掌大权，同时也总算搞清了自己的身世：原来自己不是刘太后的亲生儿子，亲生母亲宫女李氏已经在上一年去世，当时刘太后在李氏死的那天给她加上了“宸妃”的头衔。

赵祯是一个仁厚之人。他搞清自己身世后，先是尊奉李氏为皇太后，谥号为“庄懿皇

太后”，而刘太后谥号为“庄献明肃皇太后”，两个母亲并列。毕竟如果不是刘太后抚养，赵祯也当不了皇帝。隔了几个月，他又特意下诏：禁止朝臣议论原来刘太后垂帘听政时期的旧事。以后他一直同样祭祀两位母亲，把一场深宫恩怨化解得无影无踪。

赵祯对于法律事务有很大的兴趣，亲政后不久，他就亲自提审京师在押的囚犯，又要求司法机关重新审定刑名，恢复向地方各路派出专门负责司法审判以及监察事务的提点刑狱使。刘太后听政期间，已经编制过一次法典，号为“天圣编敕”，仁宗亲政后再次编定“编敕”，更新法典的内容。

这位皇帝生性宽厚。他在位期间，北宋经济发展，社会安定，堪称北宋盛世的时代。而他对于司法审判事务的关注，也与一位古代最著名的法官的事迹相得益彰。这位法官就是被民间称为包公的包拯。

**包拯父母双全童年幸福**  
包拯，字希仁，庐州合肥（今属安徽）人。和传说不同的是，他有一个很圆满的家庭，有一个在双亲呵护下成长的童年。他自幼接受儒学教育，走科举之路。仁宗天圣五年（公元1027年），他满29岁那年终于中了进士。朝廷已经任命他为建昌县知县，可他却以父母年老，家中无人照顾为由，辞不就职。在家一呆就

是十年，直至父母病逝、三年守孝完毕，他才在乡亲们的劝勉之下接受了朝廷的任命，出任天长县知县。这一年是仁宗景祐四年（公元1037年），他已是一个39岁的中年人了。

和传说中一样的是，他初任官职就有了破案如神的名气。天长县有个农民和邻居有过节，这个农民在夜里偷偷把邻居的耕牛舌头割了。耕牛主人到县衙报案。这是一个无头案件，一无被告，二无旁证，按照当时的司法惯例，县官完全可以发一个官样文章的侦查文书，就算是过去了。可包拯的处置却与众不同，他叫耕牛的主人赶紧回去，大白天就把牛杀了，割下牛肉发卖。耕牛主人依嘱而行，回家就公然把那头耕牛宰了。

按照宋朝法律的规定，伤牛及私宰耕牛者都要判刑，而举报者则有赏。那个偷割牛舌的农民第二天就去举报耕牛的主人“私宰耕牛”。包拯把那个告发者召进来，开口便问：“你为何偷割了人家的牛舌，又跑来告人家私宰耕牛？”那人被包拯说中心事，目瞪口呆，赶紧下跪认罪。

天长知县任满之后，包拯升任端州（今广东肇庆市）知州。端州盛产名贵砚台，每年要向朝廷进贡。端州前任知州往往征收数十倍于贡额的端砚，私下里赠送朝中权贵。而包拯在任期间规定，仅按进贡的数额制造，不准多

取。当他任满调离之时，连一块砚台都未带走。这就为他带来清廉正直的名声，很快受到朝廷的重视，被召往京城，到朝廷中枢任职，在御史台担任监察御史。