意外并没有让人失望,反而激发起种种猜想

B恩寺地宫藏在4个石墩下?

大报恩寺遗址已 经连续发掘了5天, 神秘的铁质舍利函 目前还呆在地宫中, 没有取出。所以,这 个地宫究竟是天禧 寺的,还是大报恩寺 的,现在还不好轻易 下结论。

由于地宫中出土 的石碑上有"长干 寺",以及开元通宝、 南唐的铜钱和宋元通 宝等,专家们认为,这 个地宫身份十有八九 已经"易主"。那么, 大报恩寺琉璃塔的地 宫究竟在哪?各种各 样的猜测悄然流传开

考古现场比 600 年 前矮了2米

早已不在了?

大报恩寺周围九里 十三步,主要建筑都坐东 朝西,全寺布局分南北两 部分,中以围墙相隔。北 半部为寺院的主体,主轴 线从西向东先后依序设 金刚殿、香水河桥、天王 殿、大雄宝殿(佛殿)、琉 璃塔、观音殿、法堂。

" 从古代遗留的图 片来看,大雄宝殿(佛 殿)、琉璃塔、观音殿这 三处主要建筑是设立在 2米多高的高台基上,这 么高的台基给朱棣建地 宫提供了一种可能。他完 全没必要破坏原有的 (天禧寺)地宫,可以在 台基上建一个新地宫。" 一位不愿意透露姓名的 专家说,现在正在发掘的 考古现场比 600 年前 "矮"了2米多,琉璃塔 原有的高台基早已不存

在了。 "明代的文化层不 " 现代的文化层不 会很深的,而且,琉璃塔 埋藏的一套构件都已经 发现了,如果地宫还在, 不可能跑到6米多深的 地下。



大报恩寺地宫可能就在不远处

快报记者 施向辉 摄

曾发现过神秘大石碑

地宫在晨光宾馆脚下?

纷纷的同时,一位在扫帚巷居 住多年的老人提供了一个新线 索。他告诉记者:" 当年晨光宾 馆打地基的时候, 听工人们说 发现一块非常大的石碑, 石碑 上还有文字。那块碑实在太大 了,抬不走。后来,工人们也没 管它,照样打地基。现在想想, 那块碑下面会不会就是大报恩 寺的地宫呢?"

对于这种猜测,考古专家 说:"应该说有可能。大报恩寺塔 的地宫一定在中轴线上 地宫室 竟在不在晨光宾馆的地下,要看 宾馆是不是在中轴线上,而目前 勘测的结果是, 宾馆有一小部 分正好坐落在中轴线上。

四个石墩子可能是琉璃塔柱础

藏在旁边的考古工地?

150多年前,大报恩寺琉 璃塔轰然倒塌,琉璃构件在晨 光宾馆附近的废墟上至今还 能找得到。记者发现,在如今 发掘的地宫大棚西边,还有一 块考古工地,不过已经用塑料 布蒙了个"密不透风"。南京 文物爱好者韦世林告诉记者, 以前他常常去那里玩,曾经发 现过很多蓝色、黄色、黑色的 琉璃构件,最关键的是还有4 个石柱础。这4个石柱础已经 被发掘出一半,从露出地面的 部分可以看出是上圆下方,呈 正方形排列,每个柱础之间的 距离是10米。每个柱础大概

有4吨重,根据现场勘测,没 有被移动过。"这应该是琉璃 塔的构件。虽然琉璃塔是八角 形的, 但内部支撑的柱子是4 根。我和文博界的专家沟通 过,有专家认为,这4个石墩 子就是给承重柱'垫脚'的。 我想,4个石墩子对角线的中 心就应该是地宫所在的位置 了。"韦世林说,目前专家们已 经发现了这个奥秘,也许他们 之前已经做过了一番勘探, "或许,现在的地宫发掘结束, 他们会对这四个石墩子的中 心进行再发掘。

快报记者 胡玉梅

■延伸阅读

考古那些意外的事

专家:有意外才有魅力

种种迹象表明:正在发掘的地宫极有可能不是大报恩寺的。不过,这并 不值得奇怪,在南京的田野考古中,这种"意外"现象经常出现。一位考古 专家说:"我们考古过程中,其实经常有本来想发掘'甲'的,结果却发现了 '乙'。因为考古就是探索未知世界,会遇到很多意外事件。而这也恰恰是 考古的魅力所在。如果没发掘之前就知道里面有什么,就没啥意思了。

翱说,还没找到答案,又

排水道当成明孝陵地宫入口

据说,在明孝陵申 报"世遗"之前,考古专 家们就想摸清朱元璋究 竟是怎么修建陵宫的。 明孝陵地下,除了地宫 是不是还有特殊建筑? 为了一探究竟, 专家对 明孝陵陵宫周边进行了

-开始,他们在陵 宫东面发现了一道护墙 壕沟。"这个壕沟是干什 么用的?"主持发掘的南 京大学历史系教授贺云

在壕沟附近 10 米左右 发现一个小洞。"洞很 小,像是老鼠打的。我们 扩大了搜索范围,发现 了洞周边有砖头,这些 砖头很厚,砌法很讲究。 '有名堂了!'顺着砖 头,我们找到了一道拱 形券门,这道门很高,人 可以进去。当时我们兴 奋得不得了,是不是我 们找到明孝陵地宫的人 口了?!"为了证实想法,

当时两个考古队员还进 入拱券门,一直往里走 了20多米,发现淤泥越 积越多,结果,他们在陵 宫西面发现了出口。"那 是一个环绕陵宫的大型 排水道而已,是朱元璋 为了缓解地宫内的积水 而特意设置的。

"考古就是这样,不 断探索,不断了解,然后 一层层揭开谜底, 甚至 有些谜底永远无法揭 开。"贺云翱说。

文武方门复建差点搞错

"1997年春夏之 交,为了申遗,决定对明 孝陵的文武方门进行复 建。"贺云翱说,他记得 当时古建筑专家已经做 好了文武方门的设计 图, 甚至已经订好了琉 璃材料。"由于古书上记 载,文武方门共5扇,都 是圆形拱顶门,于是,古

建筑专家设计了5个圆 形拱顶门。"可是,通过 发掘,考古专家发现,其 实文武方门是中间拱 顶,两旁平顶。"也就是 说,中间的三扇门是圆 形的拱顶门, 而两旁的 两扇是圆形平顶门。虽 然看起来误差很小,但 文物复建讲究'修旧如

旧',于是,古建筑专家 们根据考古结果, 马上 对图纸进行了修改。"

贺云翱解释,考古会 遇到很多意想不到的问 题,有些可以印证原有的 设想,但有些则推翻了原 来的一些东西,不断遇到 新问题,这恰恰是考古学 的魅力所在。

共用神道并非始自十三陵

"考古过程中的意 外发现并不是坏事,有 的能够解决很多历史问 题。"贺云翱说,在我国, 明代以前的帝陵都有自 己单独的神道,但是北 京十三陵却是一个例 外,十三个帝陵只有长 陵是单独的神道, 其他 的神道都是从长陵衔接 过去的。考古界都认为, 长陵开创了神道共用的 做法。

"我们对明孝陵做 完考古,随后又对明东 陵(朱元璋儿子朱标 墓)进行了考古发掘。我 们到处找,就是没有找 到东陵的神道。神道是 帝陵的附属建筑,是进 入陵区的主要通道,为 什么东陵会没有呢? 通 过发掘,我们发现,其实 东陵和孝陵合用一个神 道。"这就说明,神道合 用是从明孝陵(朱元 璋)开始的,而不是从长 陵才有的。

为什么朱元璋会采 用这种做法呢?" 这是用 建筑设计来体现王权思 想。朱元璋农民出身,家 族意识很强,他是大树, 其他的都是树枝,树枝 只能接在树干上。从这 种神道合用的做法来 看,强调了一种家族传 承,强调了血缘关系。

快报记者 胡玉梅



购买中国移动"手机充值卡"(全国卡),参加 答题 贏大奖活动!

从2008年1月1日起至2008年12月31日,中国移动客户每次成功充值后 1充值金额不少于30元)。发送短信"充值月份、充值金额"10658002555 1例如: 1月充值100元发送 01.100 到10658002555), 即可收到支运 知识问答题, 用短信回复答案序号, 即可参与当期抽奖!

- 一等奖5000元手机充值卡。中交人数10名/每月。全国共120名;
- 二等奖2000元手机充作卡、中奖人数100名/每月,全国共1200名:
- 三等奖500元年机充值卡、中奖人数2500名/每月、全国共30000名。

充值越多,获奖机会越大——为奥运加油,充啊!

神州行,我看行!

- *本次活动主要过程由北京市第二公证处公证,每月中央名单将在中国移动网站上
- 公布,把了解更多活动连情。请登录中国移动网站www.stinemobile.com *打苏"移动电话充信卡"(省内卡)不参加托活动。
- *短信互动不收信息费、只收短信通信费0.1/系。
- * 卡面以草业厅销售为准。

