

裸奔时女生高喊“裸奔男加油”

快报记者对话清华裸奔毕业生付桂衍:裸奔是送给自己的礼物

考了三次才圆了清华梦

付桂衍的清华之路一开始走得并不顺畅。

1999年的暑假,高考失利的他,打起背包去了北京,考入北京吴作人美术学院就读。决定报考清华,一方面是因为清华的知名度,一方面是中央工艺美院并入清华,美院引进了很多好老师,并且没有因此扩招。“很多学校都扩招了,清华没有,这是我坚持报考清华的一个重要原因。”

“前后考了三次才考上”,三次,就是三年时间。得知自己被录取,他说已经没了兴奋感了,“自己也该上了”。

当然,考试的阴影并没有因此散去,“大二大三的时候,躺在清华的宿舍里,还做过没有考上清华的梦。”付桂衍将这种考试阴影比喻为辐射衰变,对自己的影响越来越小。

裸奔时有女生高喊“裸奔男加油”

毕业裸奔的提议在毕业前就有人提出了,最初并没有达成共识。“没有定具体时间,没有说谁参加,像句玩笑话。”

7月8日是学校规定的最后离校的日子。6日晚上,十几个同学到学校附近聚餐,十点左右回学校。我们其中6个人觉得意犹未尽,路过超市的时候就买了些啤酒,准备逛逛清华园。

在清华紫荆操场,同行的一个同学喝得有点高了,进入了状态。“他大声喊‘毕业了’,‘年薪20万’,‘要结婚了’,随口乱喊的几句话,作为毕业生的我们,很有共鸣。”

这时,付桂衍突然想起了先前的裸奔提议。“我一直在观察同学们不干。现在不做,8日就离校了。我和于国光是要好的朋友,平常两个人就喜欢相互较劲。如果谁承诺要做一件事,最后没做,就会被另外一个人唾弃。”

提出裸奔后,“我、于国光、元星光,我们三个人半裸着跑了一圈。”

想起哈佛裸奔搞得跟过节一样,跑完一圈后,付桂衍觉得半裸不够彻底,以后会有遗憾。“于是我就全裸了。于国光不干了,大概是害羞,说他只能半裸。后来,元星光也脱了。”

脱完,付桂衍喊了一句“开跑”,元星光有些犹豫,付桂衍就激励了一句:“你都这样了,还有什么可犹豫的?”

“然后我们就绕着操场跑了。”这时已是凌晨之后。夏天,紫荆操场散步的情侣比较多,“我没注意周围的人,如果注意了,我可能不敢跑了。”

这两圈,付桂衍说自己跑得挺投入,“不知道自己一边跑一边喊了什么,也没听见元星光喊了什么。”

裸奔的照片是用付桂衍的相机拍的。“那天聚餐,就我带了相机,裸奔前我们就相互拍照,作为留念。裸奔的照片是没有参加裸跑的一个同学帮我们拍的。”

跑完两圈,同行的朋友告诉他,刚才很多女生在尖叫,惊呼“裸奔男”或者高喊“裸奔男加油”。付桂衍说自己一路跑得太兴奋,没听清这些尖叫声。



毕业前的裸奔让付桂衍(左)成了新闻热点

“裸奔是我的事,怎么看是别人的事”

轰动一时的裸奔照片,最初是付桂衍贴在校内网自己的博客相册上,方便那天一起毕业聚餐的同学下载。

“博客点击率并不高,只有同学朋友会来逛逛”,所以,付桂衍传照片的时候并没有什么顾虑。当天裸奔之后穿了衣服回来,他就把聚餐的照片和裸奔照片一起传了上去。

“照片是元星光看着我发到校内网上的,他住我隔壁宿舍。那天回宿舍已经很晚了,后来他就先去睡了。”

最初,裸奔照片并没有经过处理。“主要是觉得晚上拍摄效果并不好,照片并不是很清晰。”照片传上去后,付桂衍发现一些照片被校内网屏蔽掉了。“我又不得不将一些敏感图打上马赛克重新上传一遍。”

让他没想到的事,不知哪位好事者将照片传到了水木BBS上,一篇名为《校内网上惊现清华紫荆裸奔图》的帖子,将此事推到了风口浪尖,并引发了各种争议。

付桂衍是从朋友那儿得知照片被转到水木论坛上。得知这个消息,他第一反应是“有必要大惊小怪吗”,随后,他大概浏览了一下网上的评论。

让付桂衍满意的是,“正面的评论占大多数”,对于不理解自己行为的那些声音,付桂衍认为是“他们太传统了,所以理解不了”。

“裸奔是我自己的事,怎么看是别人的事。”《京华时报》报道此事之后,付桂衍和正在外地的元星光通过一次电话。“裸奔的事情被大家知道了,我们商量要不要把照片删掉,两个人都觉得没什么大不了,就没有删。”

清华艺术气息不够浓

帖子在水木上引发热议,一个朋友给付桂衍打电话,说

《京华时报》的一个记者想采访他。最初,付桂衍以为是就雕塑方面的事采访他,后来才知道是裸奔的事。

“跟《京华时报》记者电话聊,我们都一致感觉清华作为工科见长的院校,缺少点人文气息。”上了四年清华,付桂衍一直对记者强调自己对清华的热爱。“越是好的大学,越是需要激情。而清华总体给人感觉是什么都井井有条,规规矩矩,比较缺乏个性。”

付桂衍说,选择裸奔,一个朦胧的想法就是给清华增加点“人文气息”,让清华多点“激情和勇气”。

四年的清华生活,付桂衍说自己也曾经有过失望与不满。“清华毕竟是工科院校,艺术气息不浓,美院的处境多少有点尴尬。大一、大二的时候,雕塑系一般一周只有三个半天有专业课,而且都在上午。大三、大四才正常了,一周有五天下午都有专业课。”

“一流的大学应该是大师频出的地方,可现在频出的是学术腐败、论文剽窃事件。一方面是大学缺少人文关怀,另一方面是体制化严重。”付桂衍说,听过陈丹青两节选修课,印象中的他“是一个耿直且有良知的人”,当年他愤然从美院辞职,引发了很大波澜。“引进陈丹青容易,为何留住陈丹青难,这里牵涉到一个磨合问题,老师与学校的磨合,美院与清华的磨合。”

“艺术生最理想的状态就是不用考试,艺术生的学习动力不在考试上,考试只会给学生带来压力,而举办展览会会给艺术生创作带来动力。”在付桂衍大三下学期的时候,清华美院举办了名为“起跳”的“清华美院第十五届具象雕塑创作课程展”,雕塑系15个学生,用了两周不到的时间完成各自作品,展览举办后得到关注,“这才是艺术院系应该多做的事,对学生和学院都有利。”

■对话

星期柒新闻周刊:你怎样看待被称作“裸奔男”?

付桂衍:裸奔这事,不做是我们自己的事,理不理解是别人的事。

星期柒新闻周刊:裸奔这一想法出发点是什么?

付桂衍:清华学子应该坚强和自信。我们艺术毕业生更应该洒脱,裸奔表达一种自我突破。

星期柒新闻周刊:媒体报道此事后,有没有对你造成负面影响,周围人有没有负面评价?

付桂衍:基本没有。清华还是比较包容的,甚至有女生戏说:“真可惜,现在毕业了,没有机会参加裸奔了。”当然,说和做是两回事。

星期柒新闻周刊:你们这一届雕塑系就业如何?

付桂衍:雕塑系有15人,大部分选择自由职业。社会对雕塑系学生的需求量少,我个人的想法是,如果没有太适合自己的工作,就不能去工作。不然就得改行,无法坚持自己的艺术理想。目前,我和一个油画系同学合租了一间工作室,搞创作,工作不工作无所谓。快报记者 戎华

在线视点

像清华一样裸奔

清华应当是什么?

清华应当是陈丹青想象的清华么?还是蒋姓美少女的清华?

清华应当是“裸奔”者的清华么?还是一个娱乐的清华?

清华与我们的关系,相当遥远,有点像某种神圣学殿与草根的距离。但突然间,清华一下子成为娱乐版的头条,两个“裸奔”之人,在毕业前要为清华寻找人文精神。

人文似乎是清华这个工科顶级大学的软处,我一直不明白,为什么以工科见长的清华要与北大比拼这些东西。一方面要寻找人文,但他们的比较著名的教授陈丹青离开了。原因则是因为他招不到自己喜欢的学生,因为工科见长的清华,有套自己选择的标准。陈丹青离开了,成为清华不入人文的一个话柄。只是清华仍在快速努力,并且他们的事件选择甚至很快变得相当娱乐,成为娱乐记者们关注的一个新的方向,但很快,我们听见了一个美少女作家蒋方舟被降六十分分入。陈丹青的苦恼与蒋方舟的快乐这样的矛盾事件同样发生

在陌生的清华。以至于娱乐记者四处寻找蒋的电话,因为清华会招这样的一个小女生,他们认为相当娱乐。如果之前陈的离开,还属于学术层面的讨论话题,而现在,清华已快速成为一个曝光度相当高的学府,并且快速以清华式的方式,占领了娱乐版的封面。

这些娱乐事件如此密集地出现在一个工科大学,一个娱乐性的清华似乎正在被消解,被误读,被消费,被调侃,但我想说,娱乐版的清华没有错,但一个真正的清华是否需要靠娱乐来提升自己的另外形象,是否有必要,是否是清华的未来,是否是我们的需要,或者说,是否是这个国家的需要。

我说:NO。

师永刚

2008年获聘为南京大学等数所高校的客座教授。现为香港凤凰周刊杂志社执行主编。

清华“娱乐事件”

降60分录取蒋方舟

7岁开始写作,已出版9部作品的“90后少女作家”蒋方舟今年参加了高考,并通过了清华大学的自主招生考试,清华同意给其降60分调档。此事一经披露,众说纷纭。

主要的反对意见认为,蒋方舟写了几本小说,这不足以成为破格的理由。想当年清华破格录取吴晗、钱锺书,吴晗的

文史、英文均是满分,钱锺书英文考了满分,国文也考得很好,考试成绩在那里。而蒋方舟语文和作文成绩平平,清华破格录取她,有“傍名人”之嫌。



陈丹青炒了清华鱿鱼

2005年3月,画家陈丹青突然成为全国媒体竞相追逐的新闻人物,这一切源于他向清华大学辞去教授一职。陈丹青坦承:我之请辞,非关待遇问题,而是至今不能认同现行人文艺术教育体制。

52岁的陈丹青,1980年以《西藏组画》闻名。2000年,他作为“百名人才引进计划”的一员,成为清华大学美术学院特聘教授。

25岁时,陈丹青报考“文革”后中央美院第一届油画研



究生,以外语零分、专业高分的成绩被录取。如今的学子们却没他幸运。他在清华执教4年间,由于政治、外语关卡,竟招不到一名硕士生,即使是他认为艺术修养很有潜质的,也因政治和外语一分之差,被拒清华门外。

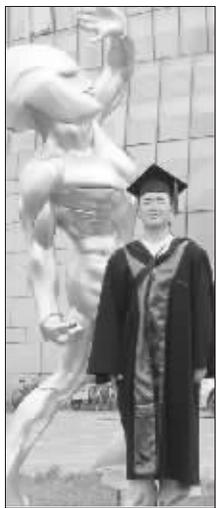
硫酸伤熊事件

刘海洋原系清华大学机电系学生。2002年一二月间,他先后两次在北京动物园熊山黑熊、棕熊展区,分别将事先准备的氢氧化钠(俗称“火碱”)溶液、硫酸溶液,向上述展区内的黑熊和棕熊进行投喂、倾倒,理由是为了证实“熊的嗅觉敏感,分辨东西能力强”这句话的正确性。

此事一经曝光,人们纷纷质疑:这些名牌大学生怎么都这么没人性?随后,清华大学给



出了处理意见,给予刘海洋留校察看处分。这个决定,给刘海洋今后的人生道路,留出了发展的空间。



付桂衍

清华雕塑系应届毕业生。师从于雕塑名师清华大学美术学院教授李象群、魏小明、王洪亮、曾成钢、赵蒙、王培波等教授。在校期间,学业不错,获过年度清华大学学业优秀二等奖,清华之友郑格如奖学金,毕业创作第二名,毕业论文第四名。作品《静止的新时代》《悸动》等被英国爵士建筑大师诺曼·福斯特等知名收藏家收藏。