

刘春和方兴东在“网民”诞生之前就和网络打交道了。作为凤凰卫视中文台执行台长的刘春几乎每天都离不开电脑，这位策划出了《鲁豫有约》《世纪大讲堂》《锵锵三人行》等经典栏目的电视人，每天都在和网络较劲，试图在新旧媒体的竞争中，为电视争取它“应得”的那份空间。对于方兴东来说，是他，而不是别人，在2002年改变了中国互联网的发展进程。把博客引进中国的方兴东改变了成千上万中国人的生活方式。值此“网民”诞生10年之际，快报记者分别连线刘春和方兴东。两位驰骋于新旧媒体的精英人物，愉快地与记者分享了自己作为一个网民的经验，畅谈了互联网和中国网民的现状和未来。

网民10岁 2亿鼠标搜索一个时代

网络是公众表达见解 最自由的管道

星期柒新闻周刊：您是哪一年接触网络的？

刘春：1995年。那时我在央视工作，央视隔壁是国内最早的互联网公司之一的瀛海威。靠得近，也就受到影晌。上网的目的主要是找信息，找链接，看资料。我曾经做过一部关于“二恶英”的片子，这个词很冷僻，以前得到图书馆去查资料，可是现在只要你上了网，用搜索引擎一搜就出来了。

星期柒新闻周刊：您是电视媒体的老总，媒体具有舆论监督的责任，我们把话题集中在网络民意上。网民们为什么喜欢通过网络的论坛对国家大事进行“介入”和评论？

刘春：网民中生于上世纪60、70年代的人很多，因为从出生起就或多或少受到了当年政治因素的影响，这些人对国家的方方面面都是很关注的，包括公务员，公务员中忧国忧民的人比例很高，在强国论坛上发言的很多都是公务员。其实也不单单是关注政治，现在是全球化社会，国内外发生了很多事都和自己有关，包括政治，比如油价问题，涉及到很多人的现实生活。就我来说，我就比较关心人民币升值，它每一升值，我的心就紧一下，因为我是拿港币的，人民币升得快了，我的收入也就减得快。

还有一个原因就是，国家现在还没有新闻法，媒体的传播还受到一定限制，老百姓反映问题、表达意见的管道还不够畅通。在这个前提下，网络很自然就成了一种公众的选择，因为相对于传统媒体，网络要自由、方便得多。

星期柒新闻周刊：并不是所有人都欢迎网络监督。有媒体报道过，有的地方部门领导曾发出“假如没有网络该有多好”的感叹。

刘春：我看到过这样的报道。这完全可以理解。大部分行政者对网络监督有一种本能的紧张感。因为网络的监督，官员们充分暴露在大众的视野中，他们的一言一行处于潜在的全面监督之下，这样他们就会感受到压力。一个有着现代思维的、聪明的官员在网络时代就会利用网络来树立自己良好的公众形象，提高自己的公信力。

星期柒新闻周刊：上个月胡锦涛总书记视察人民日报，并通过强国论坛与网民们进行了互动，而温家宝总理连续四年在两会的记者招待会上向网民致敬。这说明了什么？

刘春：这充分说明了网络民意对政治的影响力。过去，媒体掌握在少数的精英手里，公众只能是沉默的大多数。现在网络诞生并普及了，公众成了响亮的大多数。水能载舟，亦能覆舟，如今水在很大程度上就体现在网络民意上。政府需要获取信息，赢得民意，就要获取网民的支持。

星期柒新闻周刊：网民们对某些事件的“穷追猛打”，促使和推动了某些事件的解决。孙志刚事件发生后，网民们的问责，使得“暂住证制度”失效；而“周老虎”事件的解决，也是网民们推动的结果。为什么网络会有这么大的力量？

刘春：网络与传统媒体有很大的不同。第一，网络有全民社会的特点，每一个网民都是受众，同时也都是传播



刘春，1967年生，中国传媒大学研究生毕业，曾就职于中央电视台《新闻调查》，现为凤凰卫视中文台执行台长，负责中文台专栏节目的策划与管理，包括《鲁豫有约》《世纪大讲堂》《锵锵三人行》等。著有《中国电视的盛世危言》《CCTV，中国电视的航母朝哪里开》《会诊中国电视》。被《南方人物周刊》评选为2007年度中国青年领袖。



方兴东，1967年生，西安交大本科硕士，清华大学传播学博士，互联网实验室、博客中国和义乌全球网的共同创始人兼董事长。曾经出版《21世纪的书》《IT史记》《博客》《起来——挑战微软霸权》和诗集《你让我漂流飘去》等20部。十多年来为互联网、创业精神、挑战微软、Web 2.0、义乌等摇旗呐喊，被称为“网络旗手”“博客教父”。2000年当选为“中国十大新锐青年”。

刘春：网民人人都可能是记者

星期柒新闻周刊：媒体有舆论监督的责任，作为新媒体的网络也是，与传统媒体——报纸、电视、电台相比，作为一种新媒体有哪些特色？

刘春：我在央视做过《新闻调查》，《新闻调查》栏目的主要责任就是舆论监督，站在这个角度，我对网络这个新媒体可以说是肃然起敬。在选题上，传统媒体受到很多制约，很多事情不能做；对新媒体来说，尺度、宽容度都要大得多。网络的出现使得舆论监督的广度和深度都得到很大的提高。传统媒体就一件事情的报道，最多就是连续几天的跟踪报道，“篇幅”有限；网络则是海量的，没有时间限制，不达目的不罢休的。

传统媒体的监督比较寂寞，效果主要看领导人的批示。有了网络，那些当事官员

想置之不理都不行，你不理，网民们会一直穷追猛打，一直到水落石出。

星期柒新闻周刊：你是电视台的老总，你在考虑电视发展的時候，是否想到了来自网络的竞争和压力？

刘春：电视的死亡是必然的。电视是一个封闭的、电视台单向播出、受众被迫接受的平台。从长远看，网络已经也必将影响和改变传播的形态。

宽容网络红人 彰显社会进步

星期柒新闻周刊：2002年，您把博客这个概念介绍到中国，并创建起自己的专业博客网站的时候，有没有想到今天博客在中国的兴盛局面？

方兴东：当时我们就提出了“未来是人人都有博客的时代”这一概念，也是一个目标。目前看来已经完成了三分之一。如果将来在中国有五六亿人都能拥有自己的博客，我的理想就实现了。

星期柒新闻周刊：您现在对博客有没有新的理解？

方兴东：博客的出现是互联网的一次革命。它是网民从被动走向主动的标志，从消费者走向生产者的标志。2002年的时候，我们的想法比较精英化。现在有2亿多网民，而这些网民都是潜在的博客使用者，所以在今天博客已经实现了它的大众化。

星期柒新闻周刊：博客具备了互联网所有的特征，除了平民化、公平、互动等积极因素外，也存在着谩骂、恶搞等负面因素，你怎么看？

方兴东：博客产生的负面影响不会比BBS多。博客是一个人的世界，是一个人的家，每一个人都希望把自己的家整理好一些。所以说博客不会乱。

星期柒新闻周刊：2003年的时候，木子美在您的“博客中国”发表的文字，引起了巨大反响，您怎么看待这种现象？

方兴东：木子美，还有芙蓉姐姐，网络上出现这些“红人”是很正常的现象，这说明今天社会的多元和开放，这个社会给这些个性超前的人表达自己的机会，说明了社会的进步。

网民队伍发展的三个阶段

星期柒新闻周刊：您是从什么时候开始上网的？

方兴东：1994年。当时在北大发电子邮件，我的一个同学在那里。

星期柒新闻周刊：您被媒体誉为互联网英雄，你对爆发式增长的“网民”队伍有什么看法？

方兴东：2000年前，

是互联网发展的早期，那时候的“网民”都是一些梦想家，人不多，大家都是冲着这个刚刚发端的新的技术革命去的，人很单纯，很少有人想利用它去赚钱；2000年到现在是大众化的早期阶段，网民迅速由几百万上升到2个多亿，这个阶段的网民基本上都是些实用主义者，发邮件、看新闻、看电影、打游戏，他们希望网络能给他们带来实实在在的帮助；

星期柒新闻周刊：您现在对博客有没有新的理解？

方兴东：当时的出现是互联网的一次革命。它是网民从被动走向主动的标志，从消费者走向生产者的标志。2002年的时候，我们的想法比较精英化。现在有2亿多网民，而这些网民都是潜在的博客使用者，所以在今天博客已经实现了它的大众化。

星期柒新闻周刊：博客具备了互联网所有的特征，除了平民化、公平、互动等积极因素外，也存在着谩骂、恶搞等负面因素，你怎么看？

方兴东：博客产生的负面影响不会比BBS多。博客是一个人的世界，是一个人的家，每一个人都希望把自己的家整理好一些。所以说博客不会乱。

星期柒新闻周刊：互联网改变了人们的生活，它具体体现在哪里？

方兴东：互联网促进了信息公开，促使人与人更方便地沟通，增加了社会透明度，增强了中国与世界的联系。中国是个等级观念很强的社会，上千年形成的文化就是如此。而互联网改变了社会的结构，网络民意促进了社会的民主化，促进了社会的进步。

星期柒新闻周刊：但是互联网也带来了一些消极的东西，比如人肉搜索。

方兴东：把人肉搜索的危害整个推给网络是不公平的，其实这是部分网民法律观念淡薄造成的。没有网络，这样的问题也会存在，以另外一种形式体现出来。

星期柒新闻周刊：请谈一谈互联网的前景。

方兴东：目前中国有6亿人使用手机，5到10年之内，用手机上网的人会越来越多，使用互联网的人也会越来越多。这样看来，“人人都能上网”的梦想或许在不远的将来就能实现了。

题材；与凤凰网做互动；电视节目通过凤凰网再传播。我们的《时事辩论会》栏目吸收了很多网络的元素，包括要求网民参加互动等等。

但是从长期看，传统媒体人要有一个健康的心理准备，那就是准备有一天自己会转行。就我而言，将来我有可能成为一个视频网站的内容制造商。

快报记者 倪宁宁