

# 三连败,中国女排冠军梦碎

## 一传不到位,进攻屡受阻,输给巴西队一点不奇怪

又是一场溃败!昨天,世界女排大奖赛总决赛继续在日本横滨进行,疲惫尽显的中国女排以1:3不敌排名世界第一的巴西女排,遭遇三连败,夺冠梦想提前破灭,4局比分为:18:25、16:25、25:21和18:25。

本场比赛,中国女排全面被动,值得一提的是,她们所有的进攻套路都被对手摸透,仅拦网一项巴西女排就以17:9遥遥领先。



赵蕊蕊在比赛中扣球

**战报**  
中国 1:3 巴西  
美国 2:3 古巴  
日本 3:0 意大利

### 分析败因 还是一传不够稳定

一败再败,中国女排的败因分析来分析去,其实就是一片:一传不够稳定。

快变战术是中国女排的根本,没有快变中国女排根本没法和对方周旋。从本场比赛的技术统计来看,赵蕊蕊、薛明和马蕴雯3人的快攻得分一共只有25分,像中国女排这样打法的球队,副攻的快球得分应该占到全队总得分的60%,这个数据也反映中国女排的快攻得分非常少。究其原因,一是战术球巴西女排并不发怵,另一方面就说明一传不到位。

目前中国女排阵中只有3人接一传,相比以往中国女排4人接一传的局面,接发球的人少了,接发球的难度也加大了,这是中国女排一传始终不够稳定的症结所在。

此外,中国女排在网上无法对对方的拦网形成有效的遏制,这也导致中国女排得分的机会少于对手。而拦网环节的薄弱也是中国女排连续输给意大利、古巴和巴西的主要原因。前排没有拦网,后排防守压力和难度就增大,反

之对方则越打越有信心。和巴西的比赛,中国女排之所以能取得第三局比赛的胜利,就是因为马蕴雯上场后连续拦住对方的快攻和强攻,从而迅速拉开了比分差距。

### 可怕之处 进攻战术已无秘密

从连败的三场球来看,中国女排的进攻战术基本被对手破解,在特长被遏制的情况下,中国女排的强攻又不如对手,输球也就正常不过了。

中国女排的快变战术,主要是围绕二、三、四号位,由副攻和接应进行相互掩护,通过节奏和位置的变化,避开对方的拦网,形成以多打少的局面。在此基础上,牵制住对方的拦网,给主攻减轻负担。但是从这三场球来看,我们的快变战术的效果并不明显。意大利、巴西和古巴3支队伍中,巴西和意大利的二、三、四号位的跑动进攻丝毫不比中国女排差,颇有以其人之道还治其人之身的味道。因为自己的球队也有这样的进攻,加之中国女排长期的战术都没有太多的变化,哪个队员擅长进攻,爱打直线还

是斜线,对方都了如指掌,布置拦网和防守时也有放矢。中国女排的副攻迟迟打不开局面,不能形成有效的战术进攻,也和对方有针对性的布防有一定的关系。

### 三连败后 调整心态备战奥运

三连败,中国女排跌到了现阶段的谷底,不过从历史记录来看,奥运会前中国女排连续输球也未必是坏事。

4年前的女排大奖赛总决赛,中国女排同样是发挥不佳,第五名更是在当时创造了中国女排参加总决赛以来的最差战绩;然而一个多月后,中国女排却在雅典奥运会上过关斩将,夺得了一枚宝贵的金牌。“其实这次比赛对名次我看得不是很重,关键是通过比赛,让我们队里每一个人都能够得到锻炼和考验。”陈忠和说。

既然我们曾经有过类似的经历,就说明中国女排此时的低迷并不代表奥运会上会没戏。欧锦赛上,土耳其可以连续创造翻盘奇迹,中国女排为何不可以呢?当务之急就是回北京后,如何调整队员的状态和心态了。快报记者 付智勇

## 古巴女排内讧 主攻手重扣劈向队友头

快报讯 昨天,古巴女排在0:2落后的不利形势下3:2逆转美国女排。与这场经典的比赛相比,更受关注的却是比赛结束后的一次打架事件——让人惊讶的是,事件两名主角竟然是古巴女排的拉米雷斯和卡尔德隆,两人相互“教训”的镜头通过电视信号迅速地传播到了全世界。

“我当时正在拍她们庆祝的镜头,镜头一转看到她们两个,还以为也在庆祝呢!”当时在现场的摄影记者说。不过,他的镜头里只留下了拉米雷斯被二传桑托斯和替补希列拉开的画面,与此同时,同样激动的卡尔德隆也被队友拉开。

事件始于卡尔德隆与拉米雷斯的谈话,鉴于后者本场比赛不太尽如人意的表现,身为主攻手的卡尔德隆可能是对她的传球颇有微词,而向来对队友的拉米雷斯不甘示弱地进行言语还击,而被她过于激烈的言辞激怒的卡尔德隆气昏了头,加上当时拉米雷斯是坐着,站在她面前的卡尔德隆就失控地打了她的头一下。拉米雷斯自然咽不下这口气,她毫不犹豫地还手,双方一下子进入到了剑拔弩张的状态,幸亏一旁的队友及时将两人拉开,不然这场争执还不是没有演变成“大战”的可能。(菲菲)

2008是佛教传华2000年,是十二生肖之首金鼠年,而观音又是鼠年守护之神。为抢救保护佛教文化经典,寓意祈佑中华福祉,国家有关权威部门特将国库仅存的3300套观音赐福金币齐聚发行。

# 中国人民银行破例发行全套《观音赐福金币》

## 国家法定货币 两任中国人民银行行长签名认证的珍稀收藏金币



送子观音(金币) 莲花观音(金币) 观音(银币) 滴水观音(金币) 白衣观音(金币)

**【收藏资讯】:**为隆重纪念佛教传华2000年,《观音赐福金币》在北京举行隆重的发行仪式,来自人民银行、中国金币总公司、中国文物学会、佛学界、文化界、收藏界以及社会各界名流齐聚一堂,争相目睹这一祈福纳祥的珍贵藏品,并出现了难得一见的

金币抢购狂潮,当天限发的200套货不到2个小时就被抢购一空。

**打破金币发行常规,人民银行破例发行,两任行长签名认证,价值决定一切**

我国历史上从未发行过整套佛教

金币,为纪念佛教传华2000年,国家才破格发行了一套《观音赐福金币》。包含有四枚金币和一枚银币,全部由中国人民银行发行,瑞士PAVP S.A铸币公司铸造,都是中华人民共和国法定货币。每枚金币耗用999黄金

1/10盎司,银币耗用纯银1盎司,共计40多克金银打造的五枚幻彩金银币淋漓尽致地展现了观音菩萨大慈大悲的形象。《观音赐福金币》每一枚金银币都有央行行长的亲笔签名,确保真实权威。

**罕见“收藏”金币,金币家族的“贵族”,价值是普通金币的几倍甚至几十倍**

央行发行的金币分普通金币和收藏金币。收藏金币一般仅在特殊的历史时期才发行,极为少见,但其价值却是普通金币的几倍甚至几十倍,是金币中的珍稀品种,也是“含金量”最高的金币。“收藏金币”首发价格每克就高达千元,而且在短期内都会出现爆涨的行情,如93年发行的一枚毛主席纪念金币,发行时仅仅2000元,现在已涨到15万元,涨幅高达75倍;97年发行的香港回归金币由发行之初的3500元已涨到如今的2万多元。

**纯金《观音赐福图》与金币同时亮相,佛教两大瑰宝一次藏齐**

与金币同时发行的还有佛教第一神图——《观音赐福图》,是世界“佛文化、绘画艺术”顶峰,深藏故宫博物院,贵为无价之宝。神图用30多克999黄金绝密打造,图中16尊观音形态各异,金光灿灿,每一尊都寓意一重福佑,是收藏投资、镇宅祈福、馈赠亲友的吉祥财富。



▲中国人民银行两任行长签名鉴定证书

### ■直击现场

第一套人民币目前每套价值高达300多万元,第一套猴票每版价值高达26万元,《观音赐福金币》将再续升值传奇。

## 收藏协会会长:观音金币是原始股 价值等同第一套人民币

■陈女士夫妇购买了2套,一套留给自己,一套送给朋友:买的是“好运”,送的是“吉祥”。

■做个体生意黄先生一次购买10套:我看中的是他升值潜力,买的就是来投资用的。

■王大爷给孙子孙女各买一套,他说:“观音是鼠年的保护神,观音金币吉祥纳福,留给子孙作为永远的财富”。

### 《观音赐福金币》发行公告

金币由人民银行、金币总公司发行,中国文物学会监制,北京灵光寺开光。每套均有统一编号,央行鉴定证书和央行行长签名,开光证书,全国限量发行3300套,每套16800元。

南京唯一指定发行处:南京市成贤街66号(市图书馆一楼大厅)

南京订购电话:025-51730021 13951720653

苏州订购电话:0512-69939899

无锡订购电话:0510-89174833

徐州订购电话:0516-80992178