

# 《赤壁》开战——剧情拖沓，台词突兀成败笔



《赤壁》昨天举行零点引爆场  
施向辉 摄

## 剧情冗长被指水分太多

昨日,《赤壁》(上集)大战终于“开战”,这部号称投资了8亿元人民币、倾注了吴宇森多年心血的大片一上映就吸引了众多观众,南京各大影院几乎每场观众都爆满。不过,人气高,口碑却并不一定高。或许是之前对此片寄予的希望过高,不少观众看后相当失望,认为影片剧情拖沓冗长,台词让人爆笑,加上那些让人起鸡皮疙瘩的场景,观影过程中,全场几乎笑场不断。新街口影城昨天联合快报邀请了南京部分文化界名人看片点评,他们的观感和大多数观众基本一致。

撰文 快报记者 李谷 沈梅

《赤壁》(上集)时长约为145分钟,很多观众也认为毫无必要,有观众甚至调侃:“导演是不是看完《色,戒》后大受启发,非要玩弄点‘情欲戏’才能票房啊?”而最后压轴的“三江口战役”,很多观众认为太拖时间了,一场规模不大的战争戏居然打了半个多小时。著名作家叶兆言是个“吴宇森”迷,他昨天也看了《赤壁》(上集),他接受记者采访时就觉得,剧情是有些冗长了,“就好像在看京戏的群英会,两个多小时足够拍一部完整的赤壁大战了,没有必要把大部分中国人知道的历史当作一个悬念留在下部”。

## 林志玲表现不错 嘴巴坏事

《赤壁》中的明星扎堆,但最让人瞩目的,还是首次触电的“小乔”林志玲。她抱着一匹正在生产的马出场,吴宇森还给了她一个完美的大特写。相对来说,她的表现还算不错,在替受伤的周瑜包扎时,暧昧的灯光下,小乔的眼神迷离,和周瑜情投意合的感觉被表现得淋漓尽致。只是,只要她一张嘴,嗲声嗲气的港台腔还是让观众有些受不了。特别是她的一句给小马起名为“萌萌”的台词,实在拖了她的后腿。所以,也有观众认为,林志玲的气质太现代,娃娃音不适合古装美女。相比较而言,金城武扮演的诸葛亮也是引发笑场的焦点人物。吴宇森曾说过,《赤壁》中的诸葛亮是个有勇有谋的年轻人,年轻这一点,金城武肯定做到了,但是,他没完全演出有勇有谋的味道来。在诸葛亮说服孙权的一出戏中,金城武去见孙权时迈的是小碎步,几乎让观众笑翻。

不少观众能体会出,导演吴宇森为了表现每个人物的个性,确实花了不少心思,但不少地方却用过了头。如刘备在大庭广众之下坐在地上编草鞋;关羽教孩子念“窈窕淑女,君子好逑”;张飞则索性舞文弄墨,写起书法来等等。著名历史学家贾云翔就觉得,导演想突出人物个性是好事,没用好就成了大败笔。



刘备编了很多年草鞋



张飞很鲁莽



周瑜在抚琴



大战当前气氛紧张



曹操一脸色相

## 爆笑台词是最大败笔

相对于情节的拖沓,《赤壁》台词的幼稚轻浮则是最让观众受不了的。开场约20分钟,刘备送别诸葛亮,端起一碗白米饭语重心长地说,“先生此次东吴之行,路途遥远,还是多吃一点吧。”这句台词由此刺激了观众的审美神经,之后全场大笑超过20余次,堪比同样都是“国产大片”的《无极》、《夜宴》。

可能是为了迎合现代观众的口味,《赤壁》的台词可以说是相当搞笑。尤其是周瑜和诸葛亮之间关于“冷静”的对白甚至到了让人乐不可支的地步。例如周瑜问诸葛亮,“这么冷的天为什么要扇扇子?”诸葛亮一本正经地说,“因为我需要时时保持冷静。”在周瑜和诸葛亮以琴会友之后,小乔对周瑜说,“周郎已经很久没有抚琴了。”诸葛亮回道,“我也已

经很久没有这么冷静了。”

很多观众还对小乔竟然为新出生的小马取名“萌萌”大惑不解,“为什么生在荆楚之地,就要叫萌萌呢?”同样的,当华佗告诫对着小乔的画像发呆的曹操,“丞相,欲望过多,思梦过剩。”曹操竟然回了一句,“你没听说过么?欲望使人年轻?”可能是受到传染,关羽在教小朋友念“君子好逑”的时候总结道:“现在会读书,以后就有饭吃。”

在看完影片后,不少观众告诉记者:“原以为这样的历史题材大片应该是比较庄重的,不应该让人觉得如此搞笑。可以这样说,台词削弱了整个戏的历史庄重感,一阵接一阵的笑声中,片中本来挺不错的卖点如场景的恢弘、演员阵容的强大等反倒被淹没了。”

## 特技稚嫩 场景尚算恢弘

虽然不少观众对《赤壁》充满苛责,但其恢弘的场景,还是让大家印象深刻。之前制片方曾透露,《赤壁》有望向好莱坞大片《特洛伊》看齐,昨天观影之后,不少观众认为,大量特技镜头突出的大场景确实是该片的噱头之一。

一、曹营的2000艘战船行驶在长江上,确实很让人震撼。

不过,也有观众觉得,不少特

技制作还是显得稚嫩了点,比

如影片开头时夏侯惇的骑兵阵,一看就是电脑合成的,在最后的三江口战役中这样的电脑制作痕迹也比较明显。



东吴士兵在操练

东吴士兵在操练