曹操攻打东吴 居然为了小乔 《赤壁》(上集)全揭秘

吊足了观众胃口的史诗大片《赤壁》(上集)今起终于开始全球公映。那么,这部让导演吴宇森惦念了半辈子的电影,是否真能如大家期待的一样一鸣惊人呢?电影到底讲述了一个什么样的故事呢?记者近日通过多方打听,终于详细了解到该片两个多小时的故事情节。下面,就让记者详尽叙述《赤壁》内容,带你先睹为快吧。

张丰毅饰演的曹操很有霸气

剧情篇

《赤壁》抛弃了不少《三国演义》对历史的戏说,很多笔墨在于还原历史本身,但又融入了相当多的现代观念。上集的故事主要都在为下集一触即发的"赤壁大战"做铺垫。从剧情上看,文戏多于武戏,由梁朝伟饰演的周瑜、金城武饰演的诸葛亮、张丰毅饰演的曹操、张震饰演的孙权、林志玲饰演的小乔、胡军饰演的赵云等关键人物都悉数登场,其中,剧情还特别强化了关键的线索人物小乔。

长坂坡救主
赵子龙不再神武

气势恢宏的宫殿,耸立在彩云飘渺的都城最高处。偌大的殿内晨雾轻浮弥漫,文武大臣分列两侧,年轻的带着稚气的汉献帝坐在龙椅上,显得很无奈,却依然在等,大家都在静静地等待曹操的到来。《赤壁》的开场尽显了皇宫的辉煌,也显示曹操已经掌握了大汉的天下。曹操持剑上朝,请奏汉献帝征讨刘备、孙权,此时年幼的汉献帝已无权威可言,只不过是曹操的傀儡而已,满朝文武鸦雀无声,孔融提出异议立即被赐死祭旗。

随后剧情转到刘备这边,新野之战后,刘备败退,此时赵云、张飞、关羽正保护着新野的难民逃难。这场戏中最为突出的是赵云在长坂坡单骑救主。《赤壁》中的赵云不像《三国演义》中那么神武,在找到阿斗之后,赵云被曹军围困,与几百个曹兵肉搏时,虽然身手矫健,势不可挡,但也防不住曹兵的偷袭,几经受伤后,在张飞的掩护下才脱离危险。张飞"喝断当阳桥"在《赤壁》中没有体现,取而代之的是更符合现实的利用"回光"战术击退曹兵。在这一章节中,关羽险些沦为曹操的俘虏,好在惜才的曹操放走了他。随后,故事交待了之前曹操有恩于关羽的剧情。

诸葛亮联吴抗曹
没有舌战群儒

败退的刘备带着残部一路逃难,此时的刘备万分丧气,竟然想放弃大业。在诸葛亮的劝诫下,刘备只是在一旁哭泣。诸葛亮建议刘备向东吴孙权求救,并自告奋勇前往东吴。

在鲁肃的引荐下,诸葛亮来到孙权的帐下。在这段场景中,并没有延用《三国演义》中的"舌战群儒",而是运用了激将法。诸葛亮在孙权帐下饱受了张昭、顾雍等人的羞辱,对方嘲笑刘备大败。不过,随后孙权对曹操的百万大军也表示出顾虑,不敢与刘备联合。诸葛亮见状大笑,讽刺孙权还不如刘备,胆小如鼠不敢与曹操对抗,而孙权手下的武将黄盖等人也力挺诸葛亮,要求抗曹。在诸葛亮的激将法下,孙权还是有些犹豫不决,之后周瑜、孙尚香通过一场狩猎华南虎的活动,让还在犹豫中的孙权下定决心联合刘备抗曹。这场打猎的戏在《赤壁》中十分重要,把孙权的心理刻画得入木三分。

帮小乔接生小马
孔明获周瑜好感

诸葛亮拜见孙权之后,立刻来到周瑜帐下,此时周瑜正拦下一位牧童,让其吹笛给全军听,大家都不敢动一下。诸葛亮听得入神,情不自禁地踏脚打拍子,跟曲子非常合拍,草鞋踏出尘埃。周瑜瞟他一眼,眉头紧皱,喜怒难测。这段吹笛的插曲,是吴宇森特别加入的,意在展现周瑜领兵的才能,并表达要团结一心的决心。随后诸葛亮识破了周瑜正在演练的阵法,让周瑜颇为吃惊,初次见面双方互有好感。两人互相试探之后,刚好赶上小乔饲养的母马难产,常居农村的诸葛亮小露了一手,帮助小乔接生小马,获周瑜好感。周瑜和诸葛亮正式会面后,在小乔的"怂恿"下两人"斗琴",周瑜领略了诸葛亮的才能,诸葛亮从周瑜的琴声中听出了他抗曹的决心,两人差点"惺惺相惜,情不自禁"。周瑜自谦为"一介武夫",诸葛亮则笑称自己是个"乡下人"。

由于大战一触即发,东吴方面要求家眷都不能跟随武将去赤壁,周瑜为了表达对小乔的爱,决定带夫人前往赤壁,两人开始了那段在预告片中"事先张扬"的床戏,长达一分多钟。需要提醒的是,这段场景拍得非常含蓄,尺度非常保守。

三江口战役
孙尚香成急先锋

孙权派使者前往曹营,给曹操送去一张白纸,意思就是什么都不用说了,拒绝曹操的劝降。曹操大怒,杀掉了使者。三江口战役正式开打。原本这场战役是场水战,吴宇森为了突出下集的赤壁水战,把这场战役变成了陆战。作为这场战役先锋的居然是孙尚香,只见她带领20多名女兵埋伏在丛林中,静待曹军将领夏侯惇和文聘。在与夏侯惇和文聘短兵相接后,孙尚香把好胜的曹兵引入了诸葛亮事先布好的"九宫八卦阵"中。因为该阵法的灵感来源于龟壳纹路,所以在这场战争戏中,吴宇森用蒙太奇的镜头,一方面拍摄曹军在八卦阵中混乱的场面,另一方面则拍摄战场中一只乌龟与毒蝎的恶斗,镜头交换的同时,毒蝎被战马的马蹄踩死,而乌龟则用坚硬的龟壳抵挡住了袭击,这也意味着曹军的大败。此场战役,周瑜、赵云、张飞、关羽等大将悉数登场,大破曹军,而周瑜在危险之下还给赵云挡了一箭,受了轻伤。曹军大败,带头的夏侯惇仓皇逃走,曹操一怒之下说出自己攻打东吴的原因,居然是为了小乔。最后的镜头锁定在百万水军大展示,从空中俯瞰下来,蔚为壮观,曹军大举压境,大战一触即发。

周瑜小乔的激情戏(上图)和各种阵法都是《赤壁》的看点

看点篇

《赤壁》在成都首映式上曝光了1个小时左右的片段,剧中的多数看点已然显山露水。

武戏

《赤壁》(上集)从曹操挟天子下令出征的情节开始,一直到三江口之战终结。片中展示了惨烈、悲壮的战争场面,特别是万人对峙的场面,给人相当大的视觉冲击。

阵法

《赤壁》在战争场景中展示了各种玄妙的古代阵法。其中最庞大的,就是诸葛亮的八卦阵,意在"虚者实之,实者虚之"。吴宇森认为,诸葛亮是很活泼的人。为了表现这一点,他特地为诸葛亮安排了玩鸽子、小乌龟的戏份。

在展示八卦阵的剧情中,孙尚香先带一小支精兵,引诱曹军入圈套,张飞的马队接着扬起大片尘土,等到尘土消散,曹军看清眼前局势时,已经被困八卦阵。吴宇森借助高空航拍镜头,展示整个阵形的变化。

兵器

《三国演义》里关羽的青龙偃月刀、张飞的丈八蛇矛都是让敌人闻风丧胆的兵器。在《赤壁》中,这些兵器也将以全新的面貌一一呈现。青龙偃月刀,那是一种长柄柳月形的刀,但是本片美术指导叶锦添称,据考证这种长柄柳月形刀体要到魏晋南北朝以后才有,因此他保留了环形刀体,但拉长了手柄,这样就成了一把威风凛凛的环形大刀。此外,张飞的丈八蛇矛与赵云的涯角枪,也用了长矛代替。

情戏

周瑜小乔激情戏不大胆

《赤壁》总片长约两个小时,"小乔"林志玲和"周瑜"梁朝伟的激情戏直到电影开演后50分钟才上场。之前,有看过全片的记者称,这段激情戏时长仅仅90秒,也没有想象中大胆激情。周瑜得知小乔有孕,开心地哼起歌来,并拥美人入怀,情不自禁双唇相贴。周瑜即将率军出征,小乔问夫君是否要自己撤离,他坚定说:"我不会让你走。"热情一触即发。这段激情戏,吴宇森拍得唯美浪漫,镜头刻意拉慢,以营造出浪漫的夫妻情。画面中周瑜怀抱着小乔,小乔的娇喘声与屋外滴答雨声交织。不过林志玲在片中仅露出美背、长腿。

多角恋有韩剧味道

小乔不仅是周瑜夫人,更是曹操心头挥之不去的爱。除了与周瑜的感情戏之外,小乔与曹操之前的感情也会在《赤壁》(上集)中有所展示。曹操因为得不到小乔,只好在房中悬挂小乔的画像,聊以一解相思之苦。他还找了一个与小乔相似的骊姬,这个骊姬理所当然是小乔的替代品。于是,多角恋上演,小乔与周瑜相互爱慕,曹操单恋小乔,骊姬对曹操又恨又爱,复杂的多角恋,颇有韩剧的味道。

周瑜指挥杀敌

曹操很多情

金城武饰演的诸葛亮很有才

赵薇扮演的孙尚香很豪爽

■链接

《赤壁》笑场台词

《赤壁》试片时,现场笑声不断。让人意外的是,多数笑场都出在金城武饰演的诸葛亮身上。此外,赵薇一句"匹女有责"也被诟病。

1.刘备问诸葛亮是否准备去东吴游说孙权,诸葛亮说"是"。刘备旋即端起一碗米饭:"你去东吴路途遥远,需要体力,所以多吃点。"

2.诸葛亮正给两只鸽子扇扇子,周瑜好奇地问:"你在干吗?"诸葛亮答:"我刚给鸽子洗完澡。"周瑜揶揄说:"你就不怕它们着凉。"

3.诸葛亮凝望远方,周瑜出现在他背后说:"你在看什么?"诸葛亮摇着扇子答:"我需要冷静一下。"接着,周瑜并肩与诸葛亮站好,正色道:"我也需要冷静一下。"

4.诸葛亮替马儿接生,周瑜问:"这个你也懂?"诸葛亮说:"略懂,我帮过牛接生,马应该是一样的吧。"

5.孙尚香在"赤壁大战"前,主动请缨上阵:"我来了。"当别人问她:"郡主你打过仗吗?"她大声道:"天下兴亡,匹女有责。"

本版撰文 快报记者 李谷 沈梅