

# 丢了工作的赵匡胤终于混进了军队

2



高天流云 著  
上海锦绣文章出版社友情推荐

本书从宋太祖赵匡胤充满传奇和争议的一生说起,全程解析大宋王朝的建立以及帝国初期的历史迷局,把中国五代十国各个朝代的历史更替,每一次政权纷争,一一罗织在轻松幽默的解说中。

[上期回顾]

赵匡胤的父亲赵弘殷起初在后唐庄宗李存勖手下任职,是禁军中飞捷军指挥使。身逢乱世,历经后唐、后晋、后汉三朝,赵弘殷靠着圆滑老练自保,最终还是回到了禁军。然而,他毕竟年事已高,而且因为战乱,家里生活日渐拮据,长子赵匡胤只得外出谋生。

戏说历史

赵匡胤的第一站,南下随州,去投靠他父亲的好朋友,随州刺史董宗本。董宗本为一方之长,什么地方安插不下一个人?于是赵匡胤如愿以偿地开始工作了。高大强健,仪表堂堂,又开朗大度的赵匡胤是广受欢迎的。但是,麻烦也因此而来了,他抢了别人的风头。一个本来人人注目,鹤立鸡群的人倍感屈辱,这个人就是本地的第一公子,随州刺史董宗本先生的儿子董遵海。

被抢了风头董公子恨透了赵匡胤,有赵匡胤在随州简直让他寝食难安。说起来也难怪他,像他这种衣食无忧的高干子弟,每天最重要的事不就是些“精神境界”的追求吗?于是,在他的大力干扰之下,赵匡胤只在随州待了半年,就不得不卷起铺盖走人。

第二站,复州(今湖北天门市),这次他是去投奔父亲以前的老部下王彦超。结果非常痛快,王彦超请他吃了一顿饭,在饭局上连连呼酒,主客尽欢,最后的一道菜是一个托盘,上有铜钱N贯,赵匡胤被直接打发上路走人。真是痛快。

走出复州,赵匡胤在城外无边的野地里停了下来。四顾茫茫,还要去哪里?这时,距赵匡胤离家已经有两年了,他可以说混得很差,如果那时候他能有张照片留念的话,想必我们能够看到一个衣衫褴褛,面黄肌瘦,但目光炯炯的英悍青年。无须嘲笑,说实话,我非常欣赏这副模样的赵匡胤,甚至为他自豪。

为什么?想想看,他为什么会落魄到如此地步?是他没有能力?还是他运气不好?都不是。最大的原因是他坚持原

则,一定要按自己的理想去活,才让他穷困狼狽。有一个外国的汉学家曾经说过,在每一个中国人的心里,都隐藏着一个儒者,一个佛教徒,还有一个强盗。中国人在正常的生活中,都有变成儒者,或者崇尚儒者的趋向;而意气消沉,或者梦想更大富贵时,佛教徒的影子又会笼罩他们的心灵;到了山穷水尽时,就都会变成强盗。

赵匡胤在这两年中,每时每刻都可能变成强盗。而凭他的个人素质,在这个乱得没有王法的年代里,当个强盗一定非常优秀(世界公认,赵匡胤是中国历代所有皇帝中,个人击技最强悍者),他本没有必要把自己弄得狼狈不堪。但是他坚持了下来,信念就像是一颗过了冬的种子,寒冷没有夺去它的生命,就注定了它破土而出时,会更加茁壮。

一路向北,归心似箭。赵匡胤却不知道他已经晚了。至少晚了整整一年。一年前,就在他离开董宗本,去投奔王彦超时,他的家乡就又一次天翻地覆。皇帝又死了,刚刚登基做了一年皇帝的刘知远突然得病死了,即位的是他十八岁的次子刘承佑,这已经是当时刘氏家族里最好的选择了,但仍旧没法稳定局势。马上有人反叛,河中护国节度使李守贞、凤翔节度使王景崇、永兴军节度使赵思谏,三大重镇联合谋反,新登基的皇帝立即接受考验。

刘承佑他必须得平叛,那么派谁去呢?首发人选——郭威。掌枢密使,外领征伐,但就是不派他去。派别人去,哪怕是些无名之辈,只要打了胜仗,就能掌握最为关键的军

权,从此培养出自己的嫡系,一步步收回所有在皇帝名下的动产和不动产。就这么办了,新皇帝在当年三月份下令郭威可以回家去钓鱼,然后命令白文珂、郭从义、常思这三个在史书中都查不出当时官职的人出兵,大集王师,以期胜利!但是时间很快就到了七月,从明媚的春天打到了闷热的夏天,大家都开始穿短裤打仗了,李守贞和他的伙伴们却还是活蹦乱跳的。

局势加倍动荡,刘承佑的威信指数直线下降,迫不得已,他只好像三国后主刘禅拜会诸葛亮那样,亲自到了郭威家里。就这样,郭威出兵,受命节制后汉全军。在行军的路上,有一个风尘仆仆的青年加入了他的队伍,成为普通一兵。

赵匡胤跟着郭威一路行军,在乾祐元年(公元948年)八月二十日到达了河中。从此河中城下战云密布,军营林立,本就被困得水泄不通的李守贞更加不愁寂寞。

郭威到了,他先是稍事休整。这期间,他并没有假惺惺地去卖自己的老脸,劝李守贞投降,更没有故作姿态,去训斥甚至惩罚久攻不下的白文珂等人以振奋军心,他只是带了些人,轻装简骑围着河中城转了几圈。然后,他下达了第一道命令。

令——即刻起开始筑寨。常思筑寨城南,白文珂筑寨城西,郭威自领中军筑寨城东,城北不设人马。同时征调周边五县百姓近两万人,在三寨和河中城之间筑起了接连不断的小型堡垒,来保护新建的营寨。

命令一出,全军哗然。这是要干什么?为什么不趁着生力军新来,一鼓作气全力攻

城,就此把河中城拿下?这不是坐失良机吗?

面对质疑,郭威不动声色,他的沉默让所有人都闭上了嘴。好多天之后,三个营寨都筑好了,寨前的堡垒也都筑好了,可郭威却不放周边五县的百姓们回家,可他也没再下新命令,全军所要做的事,就是各就各位,排号住进刚刚盖好的新家。然后呢?没有然后,郭威似乎把战争给忘了,他每天都平静的样子,谁也不知道他在想什么,也没有人敢问(就连刘承佑都不敢问,他比谁都急,可是同样没办法)。

现实并没有让人们等多久,一天夜里,久困城中绝不露头的李守贞突然率军出击,没有准备的后汉军一片慌乱,只得放弃了堡垒,向新筑的营寨里撤退。奇怪的是,李守贞也没有乘胜追击,他的军队在战斗的间隙里全力以赴,把新建的堡垒都毁了,然后马上撤回回城,再次开始坚守。等后汉军重新集结,列队出寨,准备痛扁敌人时,敌人已经不见了,他们的面前只剩下满地的断瓦残垣。后汉大兵们面面相觑,脑子里一片空白。就这样全毁了?他们辛苦了好几个月的成果就这样都毁了?

愤怒、激动、劳累,再加上这些日子以来不断积压的郁闷,让这些火气旺盛的大兵们再也控制不住,有人开始骂娘,有人却大笑了起来,懂得什么叫黑色幽默了吧?这时他们终于听到了郭威的第二道命令。令——再次筑寨。

他妈的!军营里爆发出了空前巨大的粗口。但不管怎样,军令如山,又过了些日子,堡垒就又出现在河中城和后汉军之间。之后的事情就像是

复制粘贴,再复制再粘贴的机械重复一样无聊,不知道是出于什么样的心理,只要堡垒出现,李守贞就会心急火燎,不计利害地率队出城,不管用什么样的代价,都一定要把堡垒毁了,然后他才能稍微恢复点理智,带着人马逃回城。而郭威就像故意和他斗气一样,只要你来毁,我就马上重建。如此周而复始,没完没了,这种单调无聊的工作竟然持续了——别惊讶,是将近整整一年!

就这样,不断地拆建,不断地重复,李守贞带得出来的人越来越少,拆不完的墙却越来越多,当这种反比例指数大到了某一极限时,郭威终于下达了第三道命令。令——攻城!

郭威部全体士兵嗷嗷叫着冲向了河中城,他们的怒火和怨气已经足足憋了一年!李守贞,我们来了,你这一年来拆了我们多少堡垒,现在要你连本带利都还回来!我们就拆你的河中城……就这样,三面强攻,北面放行,河中城一鼓而下,李守贞贯彻了自己绝不投降的宗旨,城破后全家集体自焚。消息迅速传向了全国,不多久,又迅速传了回来,另外两处的反叛,凤翔节度使王景崇和永兴军节度使赵思谏很痛快投降了,他们实在不想像李守贞那样被郭威玩死。

就这样,郭威只是用一些业务不熟练,用料不讲究,粗制滥造的豆腐渣工程,就达到了克敌制胜的目的。最后,历史可以考证的是,当这些事情发生时,赵匡胤都在现场。而历史无法考证的是,赵匡胤要在郭威的第几道命令下达时,才能明白主帅的用心。

# 叶尼娜在唐贵龙的期盼下走进了暗室

7



薛舒 著  
《收获》杂志友情推荐

少女叶尼娜算不上绝色,但却吸引了所有人的目光。她的班主任,刘湾中学的唐老师更是不可救药地喜欢上了她。唐老师认定,这个女孩就是他的知己。已婚的唐老师把想法深藏在心里,热情洋溢地生活着。然而,他怎么也没想到,心里的想法却长了翅膀,飞出体外谋杀了他。

[上期回顾]

叶尼娜没有如约来暗室学洗印照片,唐贵龙很失落。当晚,他去叶尼娜家家访。叶尼娜的大舅接待了唐老师,他透露,叶尼娜实际上是个私生女。唐老师离开的时候,大舅让叶尼娜送送,在路上,唐贵龙告诉叶尼娜,明天下午自习课,他在暗室里,让她过来。

情感时空

一夜过去,第二天,一样的太阳,一样的刘湾镇。但唐贵龙情绪良好,因为下午自习课时,叶尼娜会到他的暗室里去,这一日,便成了有期盼的日子。他从不暗室这个称谓有丝毫暧昧与晦涩的理解,他只是把这处别人很少光顾的地方当作他心灵的寓所,他确定这个地方的安静与私密,他便也判定这里是温暖而自我的。那么,这个可以把心灵暂寄其中的好地方,有什么理由不对他所喜欢的女生开放呢?他的确是喜欢叶尼娜的,谁又能说,这种喜欢是错误的,是肮脏的呢?他甚至认为,他的喜欢,使叶尼娜有勇气去面对世俗对她的不公眼光;他的喜欢,也让叶尼娜相信这个世界上有修养有品位的人还是存在的;他的喜欢,无疑让她更为清楚地认识到她坚持她的个性和品位的意义。让一个人知道自己的存在或者保持自己个性的意义,这本身就是一件很有意义的事情。

下午是唐贵龙的语文课,他欣喜地发现,叶尼娜居然前所未有地举手发言了。这是一堂复习课,在分析一段文章时,叶尼娜举起了她不在课堂上伸出的手,唐贵龙便迫不及待地点了她的名:叶尼娜,你来说说对这段文字的分析。

叶尼娜站起来,用轻描淡写的语气说:我认为,这段文章写的只是主人公在庄稼丰收时快乐的心情。一个农民,哪有那么复杂?庄稼一丰收,就要歌颂改革开放了,就要对未来充满希望了。我不觉得作

者有这个意思,这都是我们读文章的人在乱分析。

叶尼娜的发言让全班同学为之怔,已经有多位同学发言过,大家的意见基本一致,男主人公在交公粮时表现出的种种情状,都显示了时代的巨大进步和他对未来的无限憧憬,唐贵龙的教学参考资料上也是这么写的。同学们开始窃窃私语,同时看着唐贵龙的反应。这时候的唐贵龙,竟不知该说什么好,其实,他心里是暗暗高兴的,高兴的理由还不止一条。首先,叶尼娜主动举手发言了,这是从未有过的。唐贵龙不仅自问:这是为什么?一定是昨天的家访起了作用。尽管叶尼娜送他出门时什么也没说,但她毕竟还是有所触动了,她以举手发言来表示对他的感谢和配合,很好,这是一个十分良好的开端。其次,她开始站起来反抗了,从被检查手抄本开始,到昨天的考前动员发言,一直到今天的文章分析,叶尼娜已经从束手无策地哭泣,到离开教室消极抵抗,到今日主动出击,都说明了叶尼娜在改变。抵抗也好,出击也好,这都是融入的开始,只要她愿意交流,融入是迟早的事情。还有,她对文章的分析,正合唐贵龙的心意。叶尼娜的文章分析,是把唐贵龙内心的真实答案说出来了,唐贵龙的内心,便生出了一股温暖的情感。唐贵龙在心里轻轻地发出一声叹息:可真是没让我白地……

唐贵龙当然没有在课堂上指责叶尼娜大逆不道的发

言,他也没有表扬她的回答是创造性的、多么的令人欣喜。他只是摆摆手示意她坐下,然后,开始讲述下一道复习题。这事儿,又一次不了了之。同学们的不满情绪恰如高温下的霉菌,迅速滋长着。

三点半的自习课铃声响过后,唐贵龙来到教学楼二楼半的楼梯间里。一踏进这间六平方米的小屋,唐贵龙想象的翅膀就振作了起来,他把自己倒在一张旧靠背椅子里,然后闭上眼睛,他的思绪,开始了自由翱翔。唐贵龙正想入非非的时候,叶尼娜把自己白色泡泡纱连衣裙的身影卡在了暗室的门框里。她对着坐在靠背椅子上闭着眼睛的唐贵龙说:唐老师,我来了。

唐贵龙激灵一下,眼睛睁开了。屋外的光线明亮而突兀,站在门框里的叶尼娜面部是阴暗的,而白色泡泡纱的连衣裙,却如镶嵌了一圈金边,细弱的胳膊撑着门框,长长的小腿呈两条直线,影子一般矗立在面前,周围,是明与暗的交错和对比,这情形,便是一张背光而站的窈窕淑女照了。唐贵龙又一次在心里轻叹:真美啊!

然后,叶尼娜就走进来了。她没有随手关门,暗室便不能叫暗室了。阳光曲折迂回地洒进六平方米的空间,内里的一家一当,便看得十分清晰。旧书桌上摆着一架放大机,桌边是一个带水龙头的陶瓷水盆,头顶上的塑料绳拉成横七竖八的网,有一些照片挂

上和花盆边,还有一些镊子、显影罐和药水瓶之类的工具。叶尼娜从未来过暗室,里面的一切都使她感到好奇。她东张西望,摸摸那些贴着“显影液”、“停显液”标签的瓶子,或者捏起某张照片细细辨认。唐贵龙就这么默默地站在一边,像是一个纵容孩子的父亲,任由她使性子把所有陈设当作玩具一样参观捏弄着。一直等到叶尼娜看够了,转身问他:唐老师,可以开始教我了吗?唐贵龙慌忙点头:是的是的,那开始吧。

这时候的唐贵龙,忽然又从一个父亲变成了一个学生,得了老师的指令,有些慌。而叶尼娜,就像一个老师了,她镇定而平静,甚至有些居高临下地看着唐贵龙手忙脚乱地准备着一些器具,她以她无知的率性表示着她的天真和无畏。

暗室里的学习开始了,暗室的门却大开着,唐贵龙终于感觉到了过于明亮的光线使他无法进行真正的洗印工作。可是,暗室的门,究竟应该是开着还是关着呢?唐贵龙犹豫着,一边向叶尼娜介绍一些器具和药水的名称,并且开始讲述洗印照片的程序。唐贵龙想,先做理论教学也行,实践呢?等一会儿再说吧。

唐贵龙用他男中音的嗓子讲述着,洗印照片有这么几个关键步骤,首要的,当然是要有一个暗房。其次是冲洗底片,然后清洁底片,底片处理完后,放在底片夹里,接下来就是印照片了。先要调节放大

机和焦距,曝光,再然后,就是显影,停显,定影,影像完成,清洗照片和晾干、上光,最后是剪切照片。

他似乎又回到了课堂上,镇定,坦然,而且专注。叶尼娜却有些不得要领,她摇了摇头说:我记不住这么多步骤,唐老师,你做一遍给我看看可以吗?唐贵龙十分爽快地应诺:当然可以。

唐贵龙答应了叶尼娜的请求,却发现,若要操作一遍洗印过程,暗室的门,是绝不能开着的。于是,他站起来,走向那扇并不高大但却开得很挺挺的门。这实在是一件相当为难的事情,暗室的门,使唐贵龙忽然进退两难了。他当然不认为自己对于叶尼娜有任何非分之想,并且他也确信,即便暗室的门关得死死的,他也绝不可能有出格的举动,要知道,叶尼娜只是他的一名女学生,尽管这学生的确长得比别的女生漂亮一些,她的性格也比别人张扬乖僻一些,但这并不能成为唐贵龙行为出格的借口。所以,为了表示自己的清白,他觉得,暗室的门应该是开着的。可他的内心,却是完全相反的想法,若果真是清白的,那就该把门关上,难道开着暗室的门洗印照片,就能把一个原本不清白的人证明成了清白的人了?唐贵龙本就是清白的人,是清白的人,就应该在关门的时候关门,在应该开门的时候开门,开着门洗印照片,不是此地无银三百两吗?