

面对“好奇心”一题,什么样的作文能称得上是“拔尖之作”“代表作”,能入得权威专家的“法眼”,能称作满分作文中的“满分”?今天,江苏省高考语文阅卷组组长、南师大教授何永康亲自为快报读者精选了八篇2008年江苏高考优秀作文,并配以妙语点评。何永康还特别为快报读者撰文,提醒来年的考生,要写自己的生活实际,同时加强文体训练,下笔时要根据题意,慎重选材。

快报记者 谢静娴 黄艳/组稿

快报揭秘江苏高考作文“拔尖之作”

省高考语文阅卷组组长何永康教授独家点评

2008年江苏高考优秀作文阅卷思考

见解深刻 笔洒缤纷

何永康 骆冬青

2008年江苏高考作文的题目是:“好奇心”。江苏考生依然推出了不少才情出众、令人眼前一亮“亮”的精彩之作。

首先是见解深刻。

这道考题有一段提示语:“有些人只是在童年有过好奇心,有些人一生都能保持好奇心。质疑、发现、智慧、高尚、惊喜、快乐、烦恼、平庸……这中间的每个词都有可能像影子一样跟在好奇心的后面。”前后两句,前一句用“只是”“有过”“都能”“保持”,显示了命题者对“好奇心”的理解和情感倾向——“好奇心”是个好东西。后一句则进一步强化了这种理解,所列8个词汇前6个都是正面的,说明只有“保持”好奇心才能带来“质疑”“发现”“智慧”等;后两个是负面的,说明失去好奇心将带来“烦恼”、变得“平庸”,因为只有这样理解才能使8个词汇维系在一种议论台面上,才能与第一句的热情肯定相衔接。

然而,思想深刻的考生不这么看,有人一针见血地指出:“好奇心,无疑是一颗希望知道自己所不知事物的心……古今中外男女老少大多都有这样一颗‘心’。”这就让“好奇心”变为“中性词”,可以是好的,能够使人“智慧”;也可以是不好的,使不少人一辈子都“好奇”着当年鲁迅批评过的“看客”。这种理解显然是正确的,十分深刻的,它合情合理地突破了“提示语”的固有规范,显示了少年学子的思想敏锐性和剖视事物的锋芒!我们阅卷者情不自禁地欢呼:春来江水胜于蓝!

还有更深刻的、令人始料不及的见解:好奇心是初始的,缺乏深度的,“奶声奶气”的,它必须将“好奇”的所得“深化”,必须“用心观察”“灵魂在场”“思想定位”,否则,“无论多少苹果掉下来,也砸不出‘万有引力’的发现”,“好奇心也会闭上心房的窗,落满灰土”!持这种见解的考生,断断不会在作文中简单地“摘苹果”、制“苹果酱”,而是看到牛顿关于“苹果落地”的“提问”,已经不是浅薄的好奇心,实实在在地是一种包含“解答思路”的科学家思维,一种面对自然现象的“科学顿悟”了。请看一位考生掷下的警句:“驱使牛顿探究出‘苹果为什么往下掉,而不是往上飞’这一问题的动力,便是他作为一名可以名留青史的伟大物理学家而必备的能力,……于是万有引力被抛出,划出漂亮的弧线,飞上太空”!

对考题的“提示语”进行推敲,慎思深思,提出更为深刻入理、更有理论才情的独立见解,是江苏优秀高

考作文的一种传统;有这种虎气蒸腾的少年才俊,我们的“科学”,我们的“发展”,必定能“登东山而小鲁,登泰山而小天下”!

再说文采斐然。

我们提倡质朴的、内涵的文采。这种文采,如清水芙蓉、春泥芳草,有一种水到渠成、不事张扬、亏他想得出来的机智。如去年“怀想天空”时,我们郑重推荐的那篇“6月5日与父亲一道割麦”的佳作。当然,高三学生还处于集聚词汇的阶段,来一点浓烈的“华彩”也无可非议,但必须“华”而有“实”,切切不可玩弄色彩,失之飘浮。在今年的优秀作文中,我们看到:

绝世珍奇“薄丝云缕裂纹陶器”令人惊叹地诞生,它的晶莹泪珠与好奇孩童纯澈的眼眸互启,日月交辉,演绎了一幕创造美丽的梦幻般的诗剧,让我们从孩童的眼睛里读到了透明的心,读到了无邪的、灵动着的两个字——好奇!

武则天当年立下的“无字碑”,正好奇地审读自己的主人、自己的身世,它甚至用中国女足的爱称“铿锵玫瑰”来形容那位至高无上的女皇:“一朵深宫玫瑰却偏偏如此铿锵!”它终于在一连串问号中读懂了女主人的“不为人知的无奈、痛楚、辛酸”,从心海深处迸发出庄严的承诺:“如果有来生,我只愿带着这颗好奇心,做你喘息的平台。”

还有在高考考场上面对“缺考者”座位发出的好奇的遐想;还有好奇的窥视独腿同学下楼时艰难地捡起香蕉皮而引发的灵魂的震撼。还有……所有这一切,都让我们领略到“奇”与“妙”的天然交融与灼热升华!

检视成果,我们对来年提出如下希望:

要进一步倡导写自己的生活实际,写中学生的喜怒哀乐和酸甜苦辣;

要加强记叙文和议论文的文体训练,写什么是什么,切切不可信马由缰,杂乱无章,搞成“四不像”;

要根据题意作文,清理文思,慎重选材,切切不可拿地不相干的观点和素材往“由头”上“套”,造成“油”、“水”分离的尴尬与无奈。

要清醒地、自主地审视作文命题的“提示语”,不要受它的“心理暗示”造成面对自然现象的“科学顿悟”了。请看一位考生掷下的警句:“驱使牛顿探究出‘苹果为什么往下掉,而不是往上飞’这一问题的动力,便是他作为一名可以名留青史的伟大物理学家而必备的能力,……于是万有引力被抛出,划出漂亮的弧线,飞上太空”!

对考题的“提示语”进行推敲,慎思深思,提出更为深刻入理、更有理论才情的独立见解,是江苏优秀高

高考作文拔尖之作

好奇心

开窑的那一瞬,金光四起,只听见丝丝裂响在我的周身回荡……

景德名瓷

德高望重的老师傅正一板一眼地给他新收的徒弟们授课。

那布满岁月沧桑的手滑过我的腰际,画出一个完美的弧度。老师傅凝神,对他的徒弟们道,这必将是景德镇最美的一件瓷器。

接着,那沧桑而有力的手颤巍巍地在我光滑的周身刻下斑驳的纹案。如游龙走笔一般,矫健而又苍劲。

一名年幼的孩子正趴在窗口好奇地盯着我。我朝他微笑。马上我将进入那窑窖接受

炉火的重重考验,而我的美丽也将令人惊赞不已。

好奇开窑

我被放进了那黑色的巨大窑窖中等待着烈火的焚烧。然而,我不畏惧,美丽的背后一定会有付出。我的命运就是这重重烈火的锻炼,我流泪……

这一切都被那名年幼的孩子尽收眼底。他好奇地扭过头,望着我流着泪却坚毅的背影,眉头皱着,悲哀地目送我进入了炉窑。

他应该在好奇为何连陶器也会哭泣。我笃定,他看见了我流下的泪水。一滴又一滴地在这闷热难耐的炉窑中,一点一点地蒸腾又蒸腾,在我的眼中结成一缕薄薄的茧。

【简评】

此文起笔便是“诗”,便是“传奇”。孩童的眼睛里先是“好奇”,接着是“悲哀”,他终于义无反顾地去抢救在熊熊炉火中“流泪”的陶瓷,纯净而苍茫的同情心使他心灵深处迸发出一声呼喊:“陶瓷哭了!”殊不知,正是这种童稚的莽撞和义举成就了绝世之美!很有哲理。全文让陶瓷的“泪珠”与孩童的“眼睛”相互映照,烈焰腾腾的“太阳”与冰清玉洁的“月亮”在生命的瞬间,在历史的时空中实现了灵犀互启的对话,令人心旌摇曳,欣赏到一幕创造美丽的梦幻般的诗剧。这是2008年江苏高考作文的拔尖之作。

(何永康)

好奇心

我是当年武则天立下的那块无字碑。数千年来,多少人对我的存在感到质疑,其实,说实在的,我对自己的身份也感到好奇。主人留给我的只是一具空空的躯体和一颗好奇心。

我好奇我的主人。一朵深宫玫瑰却偏偏如此铿锵,一双娇弱肩膀却担起天下人的希望。三从四德禁锢不住你的步伐,你默默地演绎着属于你的繁华。溺水,谁能体会你的不舍与无奈?刽子,谁能感受你的心痛与欲哭无泪?摄夫,谁能理解你心中恨铁不成钢的痛楚?

【简评】

探索女人武则天,以“无字碑”的视角来打量,来考察,既有对武则天一生大事件的勾勒、体会和透视,又有历史的大视野,以“碑”说话之后,又将目光投向时光的坐标。文章以“好奇”为由,命意所在,端在“理解”,故能深入幽微,叩动心弦,捕捉到历史的心跳与喘息。这也是今年高考作文的拔尖之作。

(骆冬青)

好奇心 (记叙文拔尖之作)

是孩子般地笑嚷:“这个死老头子,人家喊了也不睬。”

这样的事天天发生。我很好奇。

是奶奶问吗?没有人说话?那她为什么只喊一下而不是和爷爷唠嗑呢?

喊爷爷做什么呢?还这么不停地喊?我想起奶奶每次看见爷爷好好的,满意离去的背影,阳光总是以最完美的角度铺在奶奶身上,每每这样的画面闪烁着温暖的光辉。

是不是只要有人答应便好呢?我好奇地继续想。

那好。再有这种事发生

时,我便捂住嘴,学爷爷的声音迟缓地答:“唉——”可每每奶奶都能辨别出来,无论我用布还是用棉花捂以求声音的逼真。“细丫头在这儿捣乱……”奶奶皱纹满布的手会轻拍我,以示责备。微微笑。

奶奶依旧。我的好奇心不减反增。算了,我破釜沉舟。“奶奶,你老这么喊来喊去做什么呢?也不嫌烦。”

奶奶看我,宽容地笑:“丫头,你不懂的。知道他好好的,才心安的。”

心,被濡湿了。是花蕊中

的一滴露。连日以来如同小虫一样不断噬咬我心的好奇心得到满足。

你在,就心安的。这是人世间最美丽的风景。粗茶淡饭有什么要紧?年华老去有什么要紧?你在,就心安。

我想,所谓爱,便是如此。就是我所爱的人,我惦念的人,必得在我看得见的地方,我手够得到的地方,我能够走到的地方,好好的存在着。

我庆幸我拥有好奇心,才得以知晓奶奶一辈的关心,温情与爱。我知道了,那声声呼唤是在说,有你在,整个世界,都在。

(卢惠红)

【简评】

奶奶的言行,的确让孙女好奇。于是,调皮的“丫头”对奶奶进行了一番“侦察”,结果“侦察”到了“人世间最美丽的风景”——濡湿了人们的心,美得如“花蕊中的一滴露”!此文是叙写日常生活的规范的记叙文,能在“尺水”中“兴波”,能用鲜活的细节描写展示澎湃的内心波澜,读来意味无穷。这是2008年高考记叙文的拔尖之作,相当难得。今年的记叙文特别少,这种冷落“记叙”的动向,值得下一届高三师生警发和深思。

(卢惠红)