

《百家讲坛》学者孟宪实来宁为唐史平反 唐高宗不“弱智” 武则天非“妖魔”

提及唐高宗与武则天这对夫妇,给人的第一印象就是丈夫碌碌无为很“弱智”,妻子心狠手辣很“妖魔”,这二人的形象如同印记深深地刻在了人们的脑海中,似乎难以改变。不过,近日百家讲坛著名学者孟宪实却为两位叫屈,并著书《唐高宗的真相》为唐高宗与武则天平反。孟宪实认为唐高宗并不“弱智”,武则天绝非“妖魔”。

敢动父亲的女人 高宗不软弱

唐高宗李治留给今人的大抵是一个软弱无能的印象,无论是流传于民间的各种演绎,还是各种相关的文学、影视作品大抵都这样告诉我们。在武则天的强势笼罩下,李治的形象孱弱而乖巧,只是女皇帝攫取权力的工具和陪衬。但孟宪实却不这么认为,“李治表面上十分乖巧,看似软弱,但却是一个十分厉害的角色,首先在太宗重病时,李治就与武则天有染,那时,武则天还是太宗的妃子,李治敢动父亲的女人,那是犯了多大的罪,是要杀头的,你说他还软弱?之后又不顾反对,让武则天端坐皇后之位。不少人认为李治不顾朝政,其实在李治在位时,他牢牢地掌握着政权,武则天根本无法插手,举个简单的例子,在商议是否让武则天当皇后时,很多大臣反对,如果说李治无能,武则天控制了朝政,那这些大臣岂不是都要遭殃,可事实却是这些大臣都没有受到一点点伤害,反而仍高居要职。此外在李治统治期

间,唐朝的版图非常大,社会也是一片安详,所以李治的功绩还是很多的!这些功绩不是武则天能给的!”

杀死自己女儿 没有证据

一个女人能当上帝,而且是史上唯一的皇帝,这不是常人的野心和心机所能办到的,然而历史上对于武则天的描述不仅仅是野心,更多的是她的那种心狠手辣,居然可以把自己的女儿杀死。不过这个说法遭到了孟宪实的质疑,他表示自己并不是第一个出来为武则天翻案的,其实郭沫若也为武则天翻过案。

孟宪实说:“无论是在《新唐书》还是在《资治通鉴》里面,公主之死的文字记录,有一个由简至繁的变迁过程,在这个过程中,重要的是如事件发生的时间没有进一步的信息,但是细节反而越来越清晰了,这就很有造假的嫌疑了。不管是《新唐书》和《资治通鉴》,还是其他历史的记载,说的都是武则天趁没有人的时候把女儿掐死,可以想象,这种情况是很难存在的,而且是皇后来看望,身边会跟很多大臣夫人,宫女及宦官,要一个人都没有是不可能的。当时的王皇后已经失宠了,而且又没有子嗣,根本不构成什么威胁,《资治通鉴》中也记得很清楚,唐高宗在废后的时候并没有提及所谓的‘皇后杀死公主之事’,也可以说明他也不认定皇后是杀害小公主的凶手。”孟宪实坦言,其实公主的死最大的可能就是猝死。

当皇帝没人反对 因为她折腾不了多久

武则天会上皇帝,孟宪实对此笑说,这也是一个偶然,“当时扬州的大臣造反,给了



武则天并不心狠手辣

她一个机会,让她接触到了兵权。那时高宗去世,作为皇太后,武则天开始干预朝政,但一有人造反,武则天认为机会来了,一来可以夺取兵权,二来可以借此试试大臣们的忠诚度。于是武则天利用这次兵变,把对自己不利的人全都镇压了,从而开始野心毕露。”

虽然武则天把儿子的皇位夺了过来,可朝廷内反对的声音不是很多,在孟宪实看来这也是有原因的,因为当时武则天已经60岁了,属于老太太级别,很多大臣此时抱有这样一个心理:一个60岁的

老太婆还能折腾多久,只是让他们想不到的是,武则天这一折腾就长达了20年之久。此外还有一个原因,“在武则天建立皇朝后,继承人是个很大的问题,如果还是传给儿子,那又是唐朝的天下,如果给自己的侄子,那她死后可能功绩又难保,侄子肯定会追立他的父亲为皇帝,这种矛盾的心情,很多大臣都心知肚明,所以每次讨论继承人,大臣都会极力推荐武则天的儿子,果然在武则天死后,儿子登基,又恢复了唐朝的天下!”

快报记者 李谷



孟宪实

来宁提前接触火炬

张靓颖:用“祥云”为家乡传递祝福

昨天下午,张靓颖顶着闹闹细雨一身素装亮相南京,为“苏果奥运火炬巡展”的启动仪式揭幕,身为奥运火炬手的张靓颖提前接触到祥云火炬,还摆出手举火炬的造型供众人拍照。同时还在活动现场举行EP《Dear Jane》的南京签售会。张靓颖一出场就引得台下“凉粉”们阵阵欢呼,她毫不吝啬自己的歌声,现场清唱送给歌迷,签售会也变成了签唱会。

高举“祥云”祝福成都

在记者见面会上,张靓颖显得非常激动,她坦言自己是两个月前才得知自己被选为奥运火炬手的,当时的心情真的很难用言语来形容。张靓颖是地地道道的成都人,这次四川大地震,对她的触动也非常大。她心里一直牵挂着家乡的同胞,也特别想借着“祥云”火炬给家乡同胞传递祝福:“回到家乡成都传递火炬是我最大的荣

幸,火炬传递时大家通过镜头不但能看到我的微笑,更能看到成都人的微笑!”虽然大地震给同胞带来了巨大的心灵创伤,但她希望用自己的歌声来唤回这座城市的快乐元素。希望成都尽快恢复往日的活力与魅力。她告诉记者:“在成都站火炬传递时,我一定会跑出最佳的状态!!”

不愿熬夜看欧洲杯

熟悉张靓颖的人都知道,她是个不折不扣的足球迷,再加上她与足球解说员黄健翔之间似有若无的绯闻,大众总习惯把她与各大足球赛事联系在一起。不过当记者聊起正在进行中的欧洲杯足球赛时,张靓颖却抱歉地表示,由于最近的工作非常繁重,她在凌晨实在爬不起来看球赛,只能靠看媒体的赛后报道来过瘾了。这次的北京奥运会,张靓颖已经托很多朋友通过各种渠道去弄门



票了,只要是中国队的优势项目,她都希望亲自到现场去为中国队队员加油!她神采奕奕地告诉记者:“第一次能在自己的国家看奥运会比赛觉得特别自豪!我一定要多买几张票,跳水、乒乓球、羽毛球这几项我都很喜欢看!”

实习生 毛玉霞
快报记者 李谷 摄影 洪波

与李冰冰一姐之争愈演愈烈 周迅将离开华谊?

近日,华谊总裁王中磊公开声称“李冰冰是华谊一姐”,让李冰冰与周迅“一姐”之争尘埃落定。记者日前获悉,周迅正筹划离开华谊,而她打算离开的原因是与华谊的合约将满。不过有传言称发展不顺也是促使周迅离开的重要原因。至于她将转投何处,目前不得而知。

日前,王中磊在上海电影节论坛上,谈论艺人机制与明星价值时公开宣称,“像李冰冰从一个从艺多年的普通明星,在这两年飞跃式地发展成为一线的明星,也是2007年到2008年华谊最赚钱的明星。而周迅是属于‘老戏骨’那类明星,所以这两年‘华谊’减少了她市场化的曝光,而增加了公益形象的曝光。”此后,这段言论被媒体普遍看作是李冰冰已击败周迅,成为“华谊一姐”的标志。有知情人透露,目前华谊与周迅的合约即将到期,发展不顺的周迅正在筹划离开华谊。前日,周迅出席某时装发布会时回应“一姐”之争时说:“就



周迅

像桃花开在春天,菊花开在秋天,但哪朵花更好看呢?”随后,她更指出,“李冰冰的努力大家有目共睹,但是我也没闲着呀!”

据悉自2006年周迅从李少红的公司高调跳槽到“华谊”后,尽管得到主演大戏《夜宴》《明明》等,但依然没能阻止其人气下滑的颓势。有传言称当初华谊虽高调与周迅签约,对她却“弃而不用”,周迅几乎没接戏,这才导致了她和华谊的不和。

重庆晚报

陈慧琳下星期订婚礼酒店

古巨基近日在无线电视城为奥运拍宣传片时表示,很替陈慧琳结婚而开心,并欣赏她够勇敢,当众宣布婚讯,还说日后自己结婚也会效法:“我去看了她的第4场演唱会,没料到她在最后一场会宣布结婚,觉得她很幸福,事业上有好成绩,

爱情路上有好结果,还计划生子,真是要祝福她,BB好像她一样漂亮。”另外,有杂志指陈慧琳10月8日在君悦摆酒,近日其经理人钟珍否认此事:“根本未订酒店,也未定日期,下星期才订酒店,决定后陈慧琳一定会大方公布。”

俐俐

《一个女人的史诗》热拍

刘烨不敢精神出轨

相识12年的两个好朋友赵薇和刘烨,终于在电视剧《一个女人的史诗》中有了第一次的合作演出,而且一合作就出演了一对共同走过一辈子的夫妻,虽然磕磕绊绊却终得圆满。

《一个女人的史诗》是作家严歌苓的作品。对于饰演田苏菲这种感情自虐的人物,赵薇说:“我觉得每个人都会遇到一个欧阳萸,只不过有的人没遇到让她那么受伤的欧阳萸。在感情上,女人一般都不太会保护自己。我认同小菲的做法,她做的一切都是真的。她坎坷的感情生活,称得上是一部史诗。”

刘烨在剧中出演欧阳萸,一个让小菲痴爱一生的人。同是年代戏,与《血色浪漫》中张扬贫嘴的钟跃民不同,这次的欧阳萸是个憋屈闷骚的人

物。“当初看剧本时,我就感觉这是个很难演的人物。欧阳萸这个人可以演得可怜、可悲,但不能可恨。欧阳萸是个艺术化的人物:花得可爱,有点坏但心地善良,这样处理人物才有魅力,观众才不讨厌。”至于刘烨本人是否认同欧阳萸经常背叛小菲的“精神出轨”,刘烨说:“对这点我没敢太较真。传统观念认为这是不道德的,我也不愿意为精神出轨找太多的借口和理由。”

快报记者 李谷



《一个女人的史诗》剧照

“熊猫”在四川全面放映

一度在四川推迟上映的好莱坞喜剧动画片《功夫熊猫》昨日在地震灾区全面放映。据四川太平洋院线策划部负责人王鉴萍介绍,该院线在地震重灾区绵阳、德阳、都江堰、广汉等地的影院即日起放映这部电影。

《功夫熊猫》已于20日在中国各地同步上映,而当天成都

五大院线则发布了该片延期放映的联合通告。有分析认为,四川是熊猫的故乡,又是地震灾区,作出暂缓上映的决定是等待全国其他地区上映后的观众反应。

此外成都各大影院21日首映了《功夫熊猫》。据业内人士估算,首日票房在100万元左右,创成动画类影片新高。

新华网

曹颖想改行当导演

昨天下午,著名主持人曹颖来到南京,为其第二张新专辑《嘟嘟娃娃》及同名新书作宣传并进行现场签售。这本书中,其实也有一部分是曹颖为她的粉丝写的。“他们常常会写信来讲述感情的困扰,所以书中一部分就是写给他们看的。此外还有部分是谈化妆,部分谈自

己心情。有点像本杂志!”曹颖自爆当过5年的化妆师,学过7年的舞蹈,演过电视剧,也演过电影。现在出了书,出了新专辑。还主持过多档收视率很高的节目。不过她现在最想做的是导演,“正在做一个电影剧本,下一步想当导演!”

快报记者 李谷