

央视少儿频道 拿残忍当有趣

播出儿童骑鸵鸟节目惹争议



儿童骑鸵鸟节目截图

继在节目中穿插卫生巾广告遭到观众和家长的强烈不满后,央视少儿频道近日再次被人“揭短”。一位网友发帖说,在少儿频道播出的《动感特区》节目中,有一个环节是骑鸵鸟比赛,“参赛者用双手紧紧地抓住鸵鸟的翅膀,比赛在鸵鸟的惊恐痛苦和人们的嘻笑加油声中进行……”该帖一经发布,立即引起了无数网友的关注,纷纷要求央视少儿频道停止这种“残忍”的行为。对此,央视总编室刘主任称会查明情况,严禁这类节目内容再上央视。



孩子用力抓住鸵鸟的翅膀

节目比赛骑鸵鸟

据该网友透露,上周日晚,央视少儿频道播出节目《动感特区》,这是一档全家总动员的节目,爸爸、妈妈和孩子一起上阵,参加一些竞技类比赛。比赛最后一个项目是骑鸵鸟,“让每个家庭的妈妈和孩子分别骑在鸵鸟背上,停留在奔跑中的鸵鸟背上时间越长,得分就越高。”

接下来,该网友看到了这样一幕,“节目开始了,鸵鸟的头被一个黑色的小布袋套上了,参赛者用双手紧紧地抓住鸵鸟的翅膀,准备好后,旁边的人猛地将布袋拉开,鸵鸟就快速向前冲去,比赛在鸵鸟的惊恐痛苦和人们的嘻笑加油

声中进行……”

从该网友上传的视频截图中可以看到,因为紧张和颠簸,参赛者将鸵鸟的翅膀都拉直了,鸵鸟跑得越快,翅膀就被拉得越长,它们张大嘴,大叫着,表情很惊恐。

更令人惊讶的是,一位小朋友表示不愿参加,主持人竟然劝说道:“你已经勇敢地参加了前面的两项比赛,难道不想尝试一下骑鸵鸟吗?”用故作神秘的口气将小朋友“引诱”到了鸵鸟背上。

家长直斥太残忍

该帖一经转载,立即引起了网友们的不满,有人直斥这完全是一种虐待动物的行为。网友们呼吁,央视少儿频道作为负

有引导和教育青少年责任的国家级频道,“应该多播出一些有利于少年儿童身心健康的节目,这么不文明、不健康的节目只会误导孩子们!”

对此,家长们也表示了担心,“我们从来都是教导孩子要珍惜、爱护小动物,这样的节目看上去好玩,其实很残忍,很容易让孩子们去模仿,养成漠视动物的习惯。”

值得一提的是,有家长透露,他已经不止一次在电视上看到这样的镜头,“湖南卫视以前也做过类似的节目,几个笑星和主持人骑在鸵鸟背上,谁骑得最久谁就赢。”该家长还很后怕地说:“我记得当时还有个湖南台很出名的胖笑星,那么重,也骑在鸵鸟背上。”

陈小春 用少林功夫跳街舞

由陈小春、范冰冰、南贤俊主演的电影《精舞门》将于本月27日上映。上映当天,陈小春将应好友大傻之约来宁做客 JEEP 酒吧,展现《精舞门》里的精湛舞技。

用陈小春的话来说,《精舞门》就是《少林寺》+《摇滚青年》,讲述的是一群热爱街舞的年轻人如何自立自强实现人生价值的故事。电影最巧妙的地方在于没有简单割裂为功夫和舞蹈两部分,而是将少林功夫融入到街舞中,不少街舞动作都是由武术动作演变而来。

陈小春说:“导演傅华阳是少林方丈释永信的亲传俗家弟子,他不仅请来《天龙八部》的武指一起研究格斗招数,还请少林派出武僧团首席教头来当武术指导。我最满意的表现是在影片最后,我用标志性的少林绝技二指禅完成街舞动作里的倒立动作,实在是太帅了!”

90分钟的电影中至少有60分钟是在表演街舞,配合演员华丽时尚的舞蹈行头,《精舞门》更像一部青春歌舞片。舞蹈演员出身的陈小春功底虽然深厚,但在“亚洲第一舞王”南贤俊面前还是有点逊色,毕竟后者是 Rain、张佑赫、李俊基的舞蹈指导。

采访到了最后,陈小春再次提醒大家27日晚上一定要到 JEEP 酒吧捧场,“看完电影首映过来刚刚好嘛,我会和大家共度 JEEP ‘嘻哈’之夜,带领全场好朋友秀出一场真人版‘精舞门’。”

江苏都市网 张

释疑

鸵鸟能骑吗?

在各种动物中,鸵鸟属于性情暴躁的一类,但越来越多的人觉得骑鸵鸟是一种刺激运动,在国外训练骑鸵鸟的学校很多,有些国家会不定期举办骑鸵鸟大赛。鸵鸟一般需接受4个月训练,学习如何载着1名骑手竞速时速达60公里的赛事。国内也有不少景区有骑鸵鸟的休闲项目,但有些游客不能掌握骑鸵鸟的技术,他们为了保持平衡时常抓扯鸵鸟的翅膀,这种做法无异于“虐鸟”行为。

回应

央视将严查该节目

前晚,记者与央视总编室刘主任取得了联系。刘主任说自己并不知情,也没有看到这个节目。听记者描述后,刘主任立刻申明:“我们绝对会查清楚这件事,如果真的有这样的内容,我们肯定会对制作单位进行批评甚至处罚。”刘主任对少儿频道出现这样不利于青少年健康的内容表示歉意,他直言:“我们和频道以后会把把关,杜绝这样的不良行为再在央视上出现!”

天府早报

一听谢霆锋配音 他们火冒三丈

即将于暑期上映的动漫电影《风云决》,因为参与配音的谢霆锋普通话不标准,配音导演曹雷竟然以“请辞”明志。而在得知谢霆锋为该片主配后,在片中为“断浪”配音的上戏教授宋怀强也站出来怒斥片方“挑了一个小丑代替配音界的泰斗”。



谢霆锋为动漫电影配音

配音导演: 不想砸了我这块招牌

“我没有为这部电影做任何贡献,出来的东西也不是我想要的,我不想砸了我这块招牌。”曹雷对于配音一事怀有很不满的情绪,“你去问宋怀强。他给我发了条短信说,明星配音是对艺术的不尊重。还有童自荣老师,他在艺术造诣上哪点不如谢霆锋?凭什么这些明星的薪酬就要比专业的配音演员高?他们连普通话都说不标准,他们连业余的配音都不如。”

曹雷承认,她的确要求片方不要将自己的名字打上字幕,她认为明星配音影响了整部电影的品质,这与她追求的艺术相违背。记者从配音导演助理詹佳处了解到,自曹雷听完谢霆锋的配音后,再没出现在录音棚。《风云决》后续的配音工作,则由执行导演桂楠来完成。

上戏教授: 以加入这个团队为耻

上戏教授宋怀强对于配音导演退出一事表示支持,他说:“但凡是有艺术审美、有标

准的人都退出了,人家还怕坏了自己的名声呢。让谢霆锋领衔主配,把我们国家对于文化的评判标准放在什么地方?这是对我们所有人的亵渎。我钱都可以不要,我以加入这个团队为耻。以后一旦知道有港台明星参与,我就不配了,坚决不合作。曹雷是配音界的泰斗人物,制片方连泰斗大师都搞不清楚,挑了一个小丑来代替我们。”

对于明星配音,宋怀强坚决反对:“首先要在普通话好的基础上才能配音,连基础都达不到,怎么会有好的效果?做主配?他应该做我的学生,现在简直本末倒置地瞎搞。”

片方老总: 年轻人就想听谢霆锋

制片方上海炫动卡通卫视副总裁王磊告诉记者,曹雷的确已递交了辞呈,“我们知道曹雷老师是因为谢霆锋的普通话不好,影响她在配音艺术上的追求,所以请辞。从配音艺术的角度看,她的心情是可以理解的,但是这部电影本身的艺术质量是没有问题的。我们请明星来配音是希望得到关注度,针对的是买票进场的观众

的口味,因为年轻人只要听到谢霆锋的声音就可以了。”

对于曹雷请辞,王磊说:“我们已通过上译厂的导演协调好了,曹雷老师配音导演的名字还会保留。”至于曹雷指出谢霆锋和童自荣酬劳不平等这一说法,王磊认为这是由市场决定的,但是在称谓上“这部片子不止谢霆锋一个主配,童自荣也是主配之一”。

霆锋助手: 这么说对他很不公平

记者随后致电谢霆锋的助手阿辉,对于普通话不过关、配音干巴巴等质疑,阿辉认为这些艺术家过于挑剔,“霆锋是香港人,和他们的语言环境、发音不一样,不能和专业配音演员比较。如果用专业标准要求他,当然达不到。谢霆锋当时是临危受命,所以配音时心里也是怕怕的,虽然他以前也曾配过动画片,但是对这方面的知识不太熟悉。霆锋只配了一个上午,可他还是用心去完成,没有不敬业。霆锋自己就是看着《风云》漫画长大的,他对这部作品很有感情。他们这么说,真的对他很不公平。”

新闻晨报

Costa 歌诗达邮轮

在歌诗达,每个梦想,眼前成真

意大利歌诗达 曼兰歌娜号邮轮

实现小孩子的成长梦想,成为《动感特区》的幸运儿……

左起:童自荣、宋怀强、曹雷、詹佳

天津出发
日本福冈、童自荣、童自荣、童自荣 6晚7天游 7月18日、24日、30日

上海出发
日本福冈、童自荣、童自荣、童自荣 5晚6天游 8月5日、10日、15日、20日、29日、31日

日本福冈、童自荣、童自荣、童自荣 4晚5天游 8月20日、29日、31日、17日

日本福冈、童自荣、童自荣、童自荣 4晚5天游 10月1日

咨询热线:400-820-7888 网站:www.costachina.com