

莎朗·斯通 在华广告被撤

莎朗·斯通的“报应”尚未结束。她所代言的品牌Dior迪奥中国公司昨天发表声明,宣布立即撤销并停止任何与莎朗·斯通有关的形象广告、市场宣传以及商业活动。而在这份“弃用声明”发布的前一天,莎朗·斯通刚就其在戛纳不当评论四川地震的言行公开道歉。

迪奥中国29日向媒体发来一份正式的声明书。声明书中称:“鉴于近期莎朗·

斯通失当的言论所造成的社会不良反应,迪奥中国现已决定,立即撤销并停止任何与莎朗·斯通有关的形象广告、市场宣传以及商业活动。”至于迪奥是否会与莎朗·斯通解除代言合约,迪奥中国公关部的Charlotte回应说:“这份声明表示,迪奥中国不再欢迎莎朗·斯通了,和她有关的户外、电视广告我们都会撤下来。至于迪奥和她的全球合约是否继续有效,那应该由法国总部决定。”针对莎朗·斯通的道歉信,Charlotte表示,迪奥一开始就绝不认同莎朗·斯通在戛纳发表的个人观点,现在也不对她的个人道歉行为做任何评论。

莎朗·斯通日前在戛纳电影节的一个慈善晚宴上受访时,称四川地震是“报应”所致,其不当言论立即引来各方声讨。莎朗·斯通代言的迪奥也受到来自消费者的压力,不少人呼吁迪奥换掉莎朗·斯通这个代言人。本周三,莎朗·斯通通过经纪人凯伦向媒体发布了一封道歉信,信中称莎朗·斯通为她在受访中的不当言行对于中国人民所造成的伤害感到难过和抱歉。

另外,LVMH集团常务董事Antonio Belloni也在昨日表示:“莎朗·斯通没有对此事进行客观分析就信口开河,我想她不适合出现在化妆品和香水广告中。”

对于迪奥中国作出的这个决定,不少网友表示支持,但同时也提出倡议,迪奥应该在全球范围内终止与莎朗·斯通的合作。 综合

美律师警告莎朗·斯通： 每个中国人可索赔百万美元

曾担任华人状告CNN一案委托律师的纽约海明律师楼,5月28日向好莱坞影星莎朗·斯通发去警告通知。海明律师警告莎朗·斯通一年之内不要来纽约,否则要吃千万美元的官司。

海明律师表

示,地震是一场自然灾害,不应该牵扯到个人感情,毕竟自然灾害谁都避免不了,应该从人道主义的立场去看问题。当全世界人民都在关注中国地震的时候,莎朗·斯通不仅一毛不拔,她本人的言论还严重伤害了他的四川籍律师助理爱瑞克的心以及中国人民的感情。给莎朗·斯通发去警告信,也就是要她知道自己所做的事情要自己负责,要知道这件事情的后果。

至于警告莎朗·斯通一年之内不要来纽约,海明表示,他有很多州的律师执照,但是不想坐着飞机追着莎朗·斯通全美跑,毕竟他有自己的生意。“但是只要莎朗·斯通来到纽约州,我就一定要告她,她自己应该知道这件事情的严重性。”他还表示,所有的中国人都能起诉莎朗·斯通,每人至少能索赔精神损失费100万美元。 邹斌

莎朗·斯通至少损失5600万美元

好莱坞性感女星莎朗·斯通为其关于四川大地震的不当言论道歉,表示愿意投入赈灾,不过还是难以平息众怒。已经有好莱坞片商将莎朗·

斯通换角,她所代言的化妆品广告也遭到撤换,损失至少5600万美元。

CNN报道称:“尽管莎朗·斯通已为其言论道歉,然而四部正在制作的电影未来两年即将上映,莎朗·斯通可能失去10亿的潜在电影观众。这或许也是报

应。”以每部片酬1400万美元计算,莎朗·斯通至少损失5600万美元,这样的代价可谓不轻。

套用莎朗·斯通自己说的话:“我想这是报应吗?当你和别人不好,坏事就会发生在你身上。” 东宝

情节画面错误百出 《夺宝奇兵4》激怒秘鲁人

以秘鲁为背景的电影《夺宝奇兵4》上映以来,在欧美许多国家票房大胜,但引起的争议也不少。这部电影描述美苏冷战时期,考古学家印第安纳琼斯来到秘鲁,对抗苏联女特务,防止苏联夺取具有神秘力量的骷髅。但片中对秘鲁的描述却错误百出,秘鲁人看了心痛不已,甚至觉得受辱。

片中,哈里森·福特饰演的印第安纳琼斯宣称,他年少时被奇袭美国新墨西哥州的墨西哥革命领袖维亚(Pancho Villa)俘虏,学会了克丘亚语。事实上,维亚与手下讲的是西班牙语,而非在秘鲁、玻利维亚与厄瓜多尔有上千万人讲的克丘亚语。秘鲁国家图书馆馆长奈拉说:“这真是太不像话了。”

片中玛雅战士在秘鲁丛林讲起克丘亚语,也让奈拉等人看了火冒三丈,因为秘鲁丛林地区的原住民语言有数百种,就是没有克丘亚语。片中还出现流沙、食人蚁与壮观的夏威夷瀑布,这些根本不存在于秘鲁的亚马孙地区。

最让秘鲁观众觉得恼火的,是导演把墨西哥玛雅文明



《夺宝奇兵4》海报

的奇琴伊察金字塔隔空搬到了秘鲁丛林。曾任秘鲁圣马可斯大学校长的历史学家布尔加表示,这部影片的导演和顾问真是太烂了。秘鲁历史学者韩培也抨击美国人对拉丁美洲地理缺乏概念:“对他们而言,墨西哥、危地马拉、玻利维亚或秘鲁都是一样的。”

除了秘鲁观众觉得错误连篇,俄罗斯也认为该片有意诽谤,已警告男主角哈里森·福特最好不要到俄罗斯,免得“被扁”。 鱼鱼

上海电影节确立赈灾主题 章子怡将作主题演讲

前晚,第11届上海国际电影节组委会透露,本届电影节结合“5·12”汶川地震灾害和抗震救灾形势,确立主题为“汇聚影人力量,点燃生命之光”,同时设置赈灾特别环节。金爵奖颁奖晚会将精简为颁奖仪式,并捐赠一批电影放映设备给灾区。

原定评委会主席安东尼·明格拉病逝后,接替人选迟迟未定。电影节组委会前天终于确定,香港电影导演王家卫将成为本届电影节评委会主席。开幕式将以贝多芬的《第七交响曲》拉开帷幔,由王家卫请出所有评委,每人送出一句对灾区人民的祝福。王家卫本人将做题为“灾

难·人类·电影人”的特别演讲,呼吁电影工作者承载社会责任,颂扬人类精神,激活电影创作。全力组织“地震灾害救助筹款会”的演员代表章子怡和深入一线拍摄反映抗震电影的尹力,也将专程出席本次电影节的开幕式。“汇聚影人力量,点燃生命之光”专场演讲,将特别邀请章子怡、尹力等担当主讲人,面对公众作主题演讲。

此外,电影节特别增设“感受中国的力量”专题展映,集中展映《千钧一发》《惊涛骇浪》《紧急迫降》《危情雪夜》等优秀国产影片。本届电影节将于6月14日至22日举行。 曾家新

■看台

《辛家媳妇》再刮苦情台剧风

从《世间路》到《天地有情》,再到《意难忘》,台湾地区的电视剧在短时间里刮起一股旋风。昨天,由叶全真、王识贤主演,以民国期间渔民创业为背景的台剧《辛家媳妇》接档《拯救之非常地带》登陆南京视频频道《影视新剧场》。

《辛家媳妇》延续了台剧一贯的苦情风,讲述了一个断掌女人坎坷的人生经历。剧情围绕着一个苦命的女性而展开:高剔红有一双传说中“命硬”的断掌,势利的舅舅逼她离开初恋情人,嫁入大户辛家。生下第一个孩子后,丈夫暴病而亡,她背上了克夫的骂名。一直企图独吞辛家财产的大少爷,设计引诱剔红染上烟瘾并失身于人,以此要挟她放弃财产。恰好此时高剔红的初恋情人出现,这对痴情半生的恋人,



《辛家媳妇》剧照

最终能否成为眷属?苦命的断掌女人究竟如何把握自己的幸福?这些悬念都成为该剧吸引观众的观点。 快报记者 沈梅

戛纳募捐被指作秀 多数网友力挺子怡

5月12日四川发生大地震之后,远在法国参加戛纳电影节的章子怡发起了一场募捐活动。章子怡的行为感动了无数人,虽然此前她有了一些负面消息,但这一举动几乎完全改变了大家对她的看法。不过,一位自称资深娱记的网友日前在博客里发表文章,称章子怡此次戛纳募捐完全是作秀,她一边拒绝参加其他人办的赈灾活动,一边卖力通知媒体参加自己搞的募捐活动。

爆料者：
她借募捐作秀

日前,一位网友发表了《章子怡,请别利用赈灾来作秀》的文章。这位网友自称是参与戛纳电影节采访的记者,他写道:“章子怡在电影节开始之前的那个周末就到戛纳了,许多华语媒体、中国电影的活动都邀请了她,请她出席赈灾募捐的单元。但她一个都不愿意出席,因为明星太多,她觉得出不了风头。”这位网友称章子怡一直在卖力宣传自己的募捐活动,“她一直在忙着偷偷和中国媒体记者联系,给我们发邀请函,让我们去她搞的募捐活动。”

当事记者：
她贡献了力量

昨天,记者试图联系章

子怡的经纪人纪灵灵,但她的手机已被转接至秘书台。之后,记者找到参加本届戛纳电影节的一位同行了解情况,这位同行曾经参加了章子怡在戛纳的募捐活动。同行觉得,爆料人的观点比较片面:“这次电影节上,章子怡十分低调,跟以前的任何一次电影节都不同。她的募捐活动邀请到的嘉宾都很大牌,我相信章子怡为此花了很多时间和精力。不管怎么样,章子怡举办了这个活动,募集到了善款,她的确为灾区同胞贡献了力量。”

至于章子怡通知媒体记者参加募捐活动,这位同行表示:“这很正常。做好事用得着偷偷摸摸的吗?除了我们,还有不少外国记者来了。章子怡也希望我们捐款。”

粉丝：
大家对她有偏见

这个爆料帖已经被众多网友转载。记者发现,大部分网友都表示“支持章子怡”。有人表示:“章子怡在国外号召大家给咱们的灾区同胞捐款,有几个明星能做成这样的事?大家别对她太苛刻了。”章子怡的粉丝更是为偶像喊冤:“章子怡做了好事,为什么有人说三道四,是不是一直以来大家都对她有偏见呢?”

快报记者 沈梅



章子怡在戛纳为受灾同胞落泪

《人间》举办公益活动

明天下午3点,以“关爱女性健康 播撒人间真情”为主题的大型公益活动将在南京山西路湖心广场举行,由江苏卫视《人间》主持人周舟担纲主持,2007《绝对唱响》十强选手伏晨以及南京知名大喇叭——“一枝花”加盟。

《人间》举办的这场大型

公益活动旨在呼吁社会从生理和心理等多方面更好地关爱女性,主办方还特别邀请了各行业专家组成“专家咨询团”,为市民免费提供服务。栏目组还将安排一名节目编导现场接受《人间》线索征集,入选者将有机会走上荧屏,与全国观众一起分享情感经历。 苏文