

# 寻找南京最美丽的笑脸

流动空气中,有飘忽不定的热气。这一季,明媚的不仅仅是阳光,还有你我脸上的笑容。它藏匿在爱与温暖之间,不见阴霾,只见阳光。《星期柒新闻周刊》现寻找南京最美丽的笑脸。如果你看到富有感染力的笑容,请及时拍下,并将笑容背后的故事一起记录下来,图文发送至邮箱:viviyc@126.com。



## 畅想曲

作者:水镜  
拍摄时间:2008年5月2日  
拍摄地点:威尼斯水城  
作者自述:春到人间万物鲜,冯梦龙如是说。钱瑜的笑容,如同一首春天畅想曲。  
(稿费:80元)



## 真假米兰

作者:赵肇  
拍摄时间:2008年5月10日  
拍摄地点:五台山体育馆

作者自述:瞧,“明星们”改围着球迷转了。这样的场面并不多见吧。难得有机会做一回AC米兰“核心”,怎么的,也得露一把小脸。  
(稿费:100元)



2008年太平商场珠宝玉石文化节展品  
工作人员在展示价值680万元的翡翠观青挂件



## 奥运绘

作者:施健  
拍摄时间:2008年4月28日  
拍摄地点:浦口铁路小学

作者自述:“小画家”们趴在操场上作画,五环里描绘的,都是孩子眼里的美丽世界。  
(稿费:70元)



投稿邮箱:viviyc@126.com

## 举报博客

### 举报理由

举报人:杨镜

美国教科书提到三位中国名人,陶渊明、杨玉环和李自成,编写教科书的人怎么会写这三位呢,这篇博客给出了理由,并给了我们另外一个视角。  
博文网址:<http://blog.sina.com.cn/zhangjihe> 博主:张继合

## 美国教科书里的三位中国人



陶渊明



杨玉环



李自成

在美国形形色色的教科书里,不约而同地提到过三位中国名人,分别是:陶渊明、杨玉环和李自成。

麦基的《世界社会的历史》把文史哲融合在一起,本书重点介绍“世外桃源”中的陶渊明:“他不是一般的中国农民,他跟士大夫阶层的人士保持着紧密联系,经常在一起喝酒吟诗。他的作品反映了他对这样简单的田园生活很满足,甚至把这种生活美化成世外桃源。”本书作者引用了陶渊明几首诗歌作品,他希望学生从中领略到魏晋南北朝的时代气息。那个时代,注重的不是学识,而是出身和门第。南北朝把持政权的,都是世袭贵族,他们以血统做“分水岭”,绝不与门不当、户不对的人通婚。他们自命为社会精英,在自己庞大的庄园里,聚会、喝酒、行乐、吟诗……陶渊明就是在这种乌烟瘴气的环境中,寻

求超脱与自然。美国的教科书也崇尚这种生存之道,梭罗在《瓦尔登湖》里所描绘的,和陶渊明的精神气质,有异曲同工之妙。

斯特恩斯在他的《世界文明》中提到了唐玄宗的贵妃——杨玉环,这部教科书用了整整两页的篇幅讲述杨玉环的故事,还配了一幅“贵妃行乐图”:衣着华丽、体态丰满的贵妃,正要跨上一匹高头大马,两名侍者手持大扇子追随后,另外一名马夫毕恭毕敬地牵马坠蹬。狭小的宫廷,似乎并未使皇帝的大美人快乐起来。这部教科书讲述完唐玄宗和杨玉环的“浪漫史”,随即指出,他们的感情是“最著名的,也是最不幸的”。平心而论,杨玉环这样的女人,对历史进程没有太大影响,之所以把她抬出来,多半是源于美国人对皇家秘史、宫闱趣闻的普遍兴趣。

布利耶特所著的《地球和居住其间的人民》,介绍到李自成时,作者写道:“李自成的农民起义军,成功只是短暂的。明朝将领吴三桂相信,跟李自成那样没有文化而暴力倾向很强的人在一起,很难共事。他就和满族结成了联盟。吴还可能因为李抢走了他的爱妾而心怀愤恨。”“一年以后,李死了。死因要么是自杀,要么是因为偷吃了农民的粮食而被活活打死。”李自成在美国教科书里的形象,跟中国人的理解差异很大。中国人一般对步步发迹的“下层人物”充满敬意,欧美则不然。毕竟,所谓“一锅端”或者重新洗牌的社会变革,很容易对贵族政治等传统体系,造成毁灭性的破坏。美国人所关注的,并非谁来当皇帝,而是某种社会形态,是否产生了本质改变。倘若李自成获胜,不过是牌桌上换了一个庄家,玩法没有任何变化。

2008 现代快报

# 甜蜜喜铺

婚庆团购首选



读者咨询热线: 96060  
商家报名热线: 84783580

婚庆商家火热征集中  
活动时间: 即日起至2008年8月8日

主办: 现代快报 江苏都市网  
WWW.JS.CN