

什么都缺，就想演戏

教父眼中的刘亦菲

刘亦菲是当今演艺圈的一个奇迹——从未演过戏，15岁处女作即在大戏里演女二号；19岁有机会和成龙、李连杰同台；20岁签约好莱坞威廉·莫里斯公司，和章子怡共用一个经纪人。

她身高1.7米，五官被西方人看作“中国古典美”；家境富有，在北京住在号称4个足球场那么大的宅子里；18岁的成年礼在钓鱼台国宾馆举行，耗资180万元。她的身世成谜，有人说她的继父是亿万富豪；有人说她的第一部戏是用钱砸下来的；有人说刘亦菲做的一切，只为实现母愿。

陈金飞在刘亦菲的生活里扮演着两个角色，一个是经纪人，另一个是教父，而非传闻中的继父。在此之前，陈金飞从来没有接受过媒体采访。话题刚一展开，陈金飞就对我说：“你一定要帮我澄清，我家和刘亦菲家是世交，我其实是茜茜（刘亦菲的小名）的教父。她5岁时就叫我爸爸了。”就是这个教父，看着刘亦菲长大，为她铺路搭桥，带着她推开好莱坞的大门。 陈弋弋 苏佳 马强



刘亦菲的教父陈金飞

5岁

和传闻中的“继父”不同，陈金飞是刘亦菲的“教父”

“刘亦菲5岁的时候跑过来叫我一声爸爸。按照西方的说法，我就是她的教父。”

刘亦菲曾经叫刘茜茜，名字是姥姥起的。半岁时父母离异了，生父现在是中国驻法国的参赞，妈妈曾是武汉“最出名的舞蹈家”。陈金飞形容第一次看到刘茜茜时的情景——当时觉得，这个孩子怎么这么乖？于是开玩笑说：“我要是有这么一个女儿就好了。”5岁的刘茜茜忽然从凳子上跳下来，对陈金飞叫了一声“爸爸”。“按西方的说法，我就是她的教父。按中国人的说法，我是她的义父。”后来刘亦菲入行，仍然在很多场合叫陈金飞“爸爸”，让外界误解陈金飞就是刘亦菲的继父。

刘茜茜9岁那年，妈妈带她去了美国。10岁时，妈妈嫁给美国的一个华人大律师，全家移民。

13岁

和传闻中实现母愿不同，刘亦菲说“我想当演员”

“她妈妈不希望她走这条路，反对得比我要强烈。我其实也反对，但她要是下定决心，我就想支持她。想当明星，就要趁早。”

陈金飞在纽约再见到13岁的茜茜时，非常喜欢奥黛丽·赫本的她告诉爸爸：“我想当电影演员。”

虽然陈金飞和她妈妈都觉得她有这个潜质，但第一个反应却都是反对。“她妈妈和我争执过一次，说她太小了没有分辨能力。但我从另一个角度来想，如果她真想当演员，等大学毕业就晚了。想当明星，就要趁早。”之后陈金飞开始给她联系中国的学校。14岁半，刘茜茜回国，用美籍华人的身份参加考试，不需要考中文，只考英语和表演，加上从小的舞蹈和声乐基础，被北京电影学院破格录取，成了班上最小的学生。回国前，陈金飞帮她改了一个中国人更能接受的名字：刘亦菲。

15岁

拍《金粉世家》时，曾被陈坤拒绝搭戏

“生活中我们都捧着，但拍戏时多大的苦她都能吃，落差特别大，她都能接受。”

刘亦菲上中戏后接了一个广告，是陈金飞楼盘的广告。这个广告后来成为《金粉世家》制片人游建明看中她的机缘。15岁还差两个月，刘亦菲接下了让很多女演员羡慕的角色：《金粉世家》里的白秀珠。她当时敢这么做，“有点无知者无畏”，但“想到可以和陈坤、董洁一起演戏，他们那么红，机会太好了”。

但实际上，陈金飞记得，刘亦菲刚到《金粉世家》剧组时，男主角陈坤并不情愿和她搭戏。为此，制片人游建明找来自己公司的艺人，边拍边给刘亦菲上“影视速成课”。刘亦菲也承认，当时就是凭直觉演戏，别人帮她把台词划下来，标上序号，再不停地给她打气。

在生活上从来没吃过苦的刘亦菲，在拍戏过程中表现出的吃苦能力让人很意外也很欣慰，觉得这孩子给自己“争了气”，“生活中我们都捧着，但拍戏时多大的苦她都能吃，落差特别大，她都能接受。这么小年纪，脊椎因为吊威亚已经错位了，拍戏要她跳水坑，里面有粪她都能跳下去，不用替身的。”



《功夫之王》剧照

18岁

和传闻中一样，钓鱼台成年礼耗资180万

“18岁是一个女孩子人生中最美好的一天，我就想把成年礼当一个礼物送给她，想让她开心，让她一生记得她18岁的时候有多快乐。”

18岁那年，刘亦菲已经演了4部电视剧和一部电影，内地和港台都有支持她的粉丝团，她的一些小粉丝还被邀请参加过当年那个轰动的成年礼。

2005年8月17日，“水晶公主，非越18”成年礼在钓鱼台国宾馆芳菲苑举行，索尼唱片日本总部的社长、导演张纪中、演员朱时茂、黄晓明这些圈中人道贺，林志颖和刘亦菲合唱《十七岁那年的雨季》，甚至现场还有文化部的官员捧场。说起这个大手笔的成年礼，陈金飞说那天他花了180万，“我觉得18岁是一个女孩子人生中最美好的一天，不管什么礼物都不足以表达我对她18岁的祝福。想了半天，最后就想，干脆把成年礼当一个礼物送给她。是我自己赚的钱，没有影响到任何人，我就想让她开心，让她一生记得18岁的这一天她有多幸福、多快乐。”

19岁

靠《功夫之王》推开好莱坞的大门

“最后选择威廉·莫里斯有两个原因：第一是签的中国演员很少，第二是他们成功地把章子怡在好莱坞捧红了。”

真正让刘亦菲飞上枝头的是今年的《功夫之王》。去年的戛纳电影节上，《功夫之王》放映了几分钟的片花，两家著名的国际经纪公司CAA、威廉·莫里斯都看中了刘亦菲够东方的面孔、够小的年龄、够流利的英文和够拼的工作态度。精明的陈金飞后来选中了威廉·莫里斯。他的理由有两条：“第一是威廉·莫里斯签的中国演员很少（只有章子怡和刘亦菲），CAA更多一些，我想找到一个把更多时间花在刘亦菲身上的公司。第二是他们成功地把章子怡在好莱坞捧红了，这个成功也是吸引我的地方。”

刘亦菲签约之后做的第一项训练是学英文和表演，请耶鲁大学的语言和戏剧专业的老师来教，“要学成有文化感的语言，像中国的话剧演员讲话剧台词的功力。”然后是上跆拳道和舞蹈课，“她不一定要当打女，但应该具备打女的条件和素质。”



与林志颖合作《天龙八部》

20岁

走一条跟男人没有关系的路

“刘亦菲的路和章子怡、巩俐都不同，她们有张艺谋这个平台。我跟茜茜讲你走这条路，你完全可以走一条跟男人没有关系的路。”

袁和平看今天的刘亦菲，说她“还欠一口气”，“她还差一个好导演，为她量身订做一部好戏。就像当年巩俐遇到《大红灯笼高高挂》，章子怡遇到《我的父亲母亲》。”有人把这句话转述给陈金飞，他特别赞同：“八爷（袁和平）说得对，确实是这样。但是我觉得刘亦菲获得这个平台不会需要太长的时间，因为已经有一个非常好的剧本，克林特·伊斯特伍德导演的一部文戏，女一号，演一个美国的少数民族，她正在主动和导演谈。”

很多人认为刘亦菲很可能是第二个章子怡、第二个巩俐，但陈金飞不同意：“刘亦菲的路和章子怡、巩俐都不同，她们有张艺谋这个平台，不论是从情感上还是事业上都有一个互相交融的过程，这样的机会不是所有女演员都有机会获得的。我也跟茜茜讲，你走这条路，你完全可以走一条跟男人没有关系的路，不是说非得要和男人有情感的瓜葛才可能红。她走到今天都没有走这条路，任何人也不敢对她有这种非分之想。她不需要钱，她什么都不缺，她就想演戏。”

留言簿 同行评刘亦菲

成龙：刘亦菲这个小鬼好可爱，以她的年龄、身高、样貌，以及能说流利的英语，是进军好莱坞的条件！她闯好莱坞将会有不俗成绩，可以成为巩俐的接班人。（合作电影《功夫之王》）

黄晓明：刘亦菲是一个很静、很可爱的女孩，尤其是她的气质，一言一行、一举一动之间，透露着一种很纯的、不食人间烟火的韵味，这点是演不出来的，是她与生俱来、自然天成的。（合作电视剧《神雕侠侣》）

胡歌：刘亦菲很敬业，虽然拍《仙剑奇侠传》的时候年纪还小，但她工作时表现出的态度是跟她的年龄不相符的。那时候拍戏很累，她收工以后还跟编剧讨论剧本。最近看了她演的小龙女，觉得她的戏比《仙剑奇侠传》的时候有了很大的进步，显得更加沉稳了。（合作电视剧《仙剑奇侠传》）

导演罗伯·明可夫：当时大家问我金燕子这个角色找谁来演，我就说我要找下一个章子怡，没想到我真的找到了。（合作电影《功夫之王》）



和黄晓明合作《神雕侠侣》



刘亦菲和妈妈



童年刘亦菲



刘亦菲