

海外访问学者致信南京市委书记朱善璐

用心守护城市“软实力”

■核心提示

葛剑雄先生上周末的一篇文章《南京南京，还有多少六朝遗风》，像一块石头，投到“南京文保”这个平静的湖里，不仅激起了浪花，还引来了更多的浪花。既然六朝已经荡然无存，那六朝之后，南京还有多少遗风呢？“从某种意义上来说，我们生活的南京，不是六朝留给我们的，也不是明朝留下的，而是民国时期留下的。”民国建筑研究泰斗刘先觉教授把文保的重点指向了“民国”：“没有‘民国’，南京就是一个破城市！”著名作家叶兆言的这句话，更是把“民国”推到了重中之重的位置。所谓“民国”，在今天其实就是指散落在南京2000多座形态各异的民国建筑。它们是南京的宝贝，但同时也是某些人的眼中钉，是“城市建设”的绊脚石、拦路虎。它们沉默着，这些被称为“凝固的诗”的建筑，面临着二次生与死的博弈。

尊敬的朱善璐书记：您好！

近日，我在《现代快报》电子版上看到了葛剑雄教授评论南京文化的文章，也在同一版读到您的讲话：“南京提出的奋斗目标建设现代化国际性人文绿都，其灵魂还在文化。就像夫子庙牌坊上有四个字‘天下文枢’，南京过去是天下文枢，在新一轮发展中，南京应该继续名副其实。”这些关于南京城市文化的论述令我感慨万千，于是想到通过《现代快报》向您谈谈我的一些看法。

我完全赞同您的观点，“南京的灵魂在文化”，这个定位，是对南京历史与现实的准确把握。南京，要去做京都，而不是东京，去做波士顿，而不是纽约；南京，要成为中国文化故都、文教之都，从而成就名副其实的“天下文枢”。文化是一个城市的“软实力”。文化也需要具体的物质载体。作为北大校友，朱书记一定也会有这样的感慨：湖光塔影的未名湖，让多少北大人魂牵梦萦。如果说北大的灵魂在未名湖，那么南京的灵魂就在于她的老城——她有故宫、城墙展现的帝都气象，又有钟山玄武的山水胜景，兼具江南风情的秦淮水巷。今天的城市，对杭州毫无悬念。多年后，杭州终于认识到当年“走了一条弯路”，决心对全市剩下的1万多间老房子都“应保尽保”，认为这是“文明的碎片”。

去年，北京市按照“改善、修缮、疏散”的要求启动了“旧房改造”，政府投入巨资修缮四合院，不迁走一户居民，而居住条件大为改善。用房保障对接历史文化名城保护，北京的新思路被誉为“胡同里的里程碑”。

事实证明：用“房地产开发”的模式来对待历史街区，是不可能保护好文化遗产的。只有以居民为主体进行自我修缮，政府提供公共服务的保护机制，才是既保护文化又改善民生的治本之策。

因此，如何遵从民意，广开言路，找到南京老城保护的新路，我认为值得朱书记您细细思量的大事。同时，我也希望我们的市长、区长，以及建设、

规划、国土、房产等“实权部门”的官员们，怀着对中国文化的“脉脉温情与深深敬意”，在创造南京未来的同时，用心守护好她的过去。

姚远 2008年4月14日

移民史》。“谭先生是我非常景仰的，他说过，我们不但要研究旅馆史，而且还要了解旅客史，了解谁住在这个旅馆，还要了解旅馆中的每一个房间，谁住在里面，谁住过又走了。”梁白泉认为通过葛

剑雄的这篇文章，通过他关于人口迁徙对文化影响的描述，可以看出他的观点与谭其骧是一脉相承的。“从谭其骧到葛剑雄，他们确立了一个非常重要的观点——移民。”

谈到六朝文化，蒋赞初表示，六朝虽然被平毁了，但是从2001年到2007年，在南京的大行宫一带地下陆续发现了30多处遗迹，所以六朝在南京还是有迹可寻的。

一种文人的想象中的美。或者这么说吧，这是一种失去的美，它之所以美好，是因为它失去了。”

叶兆言说南京人要正视南京曾经衰落的事实。至于衰落的文化有没有中

规划、国土、房产等“实权部门”的官员们，怀着对中国文化的“脉脉温情与深深敬意”，在创造南京未来的同时，用心守护好她的过去。

姚远 2008年4月14日

目前，南京正在向市政府报批268处重要近现代建筑及近现代建筑风貌区名录，然而同时，记者却接到市民反映，此前公示的保护名录中第五批非文保类保护建筑中，上海路82号的原美国大使馆新闻处已经被拆。

记者昨日在13路、83路的五台台北站下车，从一个门口写着华达宾馆的大坡子上去，一眼就看见坡道右边的成排房子中间被扒开了一个大口子。从这里上去，一个硕大的院落出现在记者眼前，可院落中心已经被拆得空空荡荡，一堆瓦砾平整

铺在地面，把这里垫高了好几层，只剩下坡道的一排平房左右两侧还有部分残墙断壁。

这里原来是什么样子的？旁边一幢新楼里的老人告诉记者：原来这院子里有一幢黄色的两层房子，院落的大门在东南，铁门紧锁，高墙深宅，是不许人随便进入的，只能看见院里几株高大的枇杷树和梧桐。然而在在现场，记者看到，昔日的铁门已经完全被拆走，只留下大门两边的立柱，院里一株大大的枇杷树被连根挖起，绑上了麻绳，似乎准备被运走。

应该是那个，那个没有拆。记者沿坡道再往里去，又在路左边的院落里发现了一处被拆工地，工地的后面的确还有几个院落，里面的房屋明显刚修葺过，是一幢气派的小楼。

正当记者疑惑的时候，一位老大妈告诉记者：这些都是民国建筑，原美国大使馆新闻处就是路口的那幢拆迁人员口中的“破房子”，以及其东侧的一幢黄色的相似小楼，被拆的房子解放后做过省级机关第二幼儿园。

记者了解到，该房被拆后，专家委员会十分震惊，曾集体去现场看过，甚至惊动了市领导。记者拨通了专家委员会委员、也是南京最早一批关注及普及民国建筑的专家之一刘正平的电话。

刘正平告诉记者，名录中所列的上海路82号原美国大使馆就是坡道入口右侧的那一座，现在正在拆的那些平房是下房，正房是院落中的小楼，是1936年所建。史料记载，1936年9月，美国政府任命詹森为首任驻华特命全权大使。一座新的大使馆就在上海路82号建成，门口为廊柱式设计，为现代建筑

风格。直到抗战前美国大使馆都在这里；抗战中使馆曾迁往重庆；抗战胜利后，1946年7月，美国政府任命司徒雷登为大使，接替詹森，大使馆也迁到西康路33号，原上海路馆舍改为新闻处。

据了解，西康路33号的原美国大使馆，西康路美国大使馆舍由三幢造型相同、规模相等的西式楼房和三幢西式平房构成，依山坡地势而建。建于1946年，三幢宿舍为公寓式建筑，砖石结构，高二层，另有地下室一层，每幢楼房建筑面积936平方米。正立面中部为门廊、阳台，四面坡屋顶，屋脊两侧及后部竖有用来取暖的壁炉烟窗。房屋平面呈“凹”字形，底层正面和侧面为起居走廊，中部为客厅和办公室，后部为厨房、餐厅、卧室、盥洗间布置在楼上，地下室为锅炉房及贮藏室。三幢平房建在每幢大楼后面，是随从人员及仆役的住所，每幢建筑面积96平方米，砖木结构，灰板条天花，普通木地板。

六朝遗风荡然无存，明清文化也物是人非。民国建筑呢？

上海路82号民国保护建筑被拆

六朝遗风、明清文化在南京已经只剩下什么，南京人引以自豪的似乎只剩下数量、规模可观的民国建筑。今年初，南京市首次公示了重要近现代建筑及近现代建筑风貌区名录，将258处近现代建筑及10处近现代建筑风貌区列入保护。可与高喊保护形成强烈反差的是，就在一月底保护名录公示的前一周，名录内的上海路82号和莲子营44号两处保护建筑居然被“抢”在名录正式出台之前拆毁。加上此前身为文物而被拆的张治中公馆以及在南京近代史上留下深刻印记的胜利电影院、江苏饭店、鼓楼百货等建筑，均湮没在城市拆迁的尘土中，它们的消失，使得南京与它引以自豪的民国特色渐行渐远。

深宅大院只剩枇杷老树残墙断壁

目前，南京正在向市政府报批268处重要近现代建筑及近现代建筑风貌区名录，然而同时，记者却接到市民反映，此前公示的保护名录中第五批非文保类保护建筑中，上海路82号的原美国大使馆新闻处已经被拆。

记者昨日在13路、83路的五台台北站下车，从一个门口写着华达宾馆的大坡子上去，一眼就看见坡道右边的成排房子中间被扒开了一个大口子。从这里上去，一个硕大的院落出现在记者眼前，可院落中心已经被拆得空空荡荡，一堆瓦砾平整

铺在地面，把这里垫高了好几层，只剩下坡道的一排平房左右两侧还有部分残墙断壁。

这里原来是什么样子的？旁边一幢新楼里的老人告诉记者：原来这院子里有一幢黄色的两层房子，院落的大门在东南，铁门紧锁，高墙深宅，是不许人随便进入的，只能看见院里几株高大的枇杷树和梧桐。然而在在现场，记者看到，昔日的铁门已经完全被拆走，只留下大门两边的立柱，院里一株大大的枇杷树被连根挖起，绑上了麻绳，似乎准备被运走。

应该是那个，那个没有拆。

记者沿坡道再往里去，又在路左边的院落里发现了一处被拆工地，工地的后面的确还有几个院落，里面的房屋明显刚修葺过，是一幢气派的小楼。

正当记者疑惑的时候，一位老大妈告诉记者：这些都是民国建筑，原美国大使馆新闻处就是路口的那幢拆迁人员口中的“破房子”，以及其东侧的一幢黄色的相似小楼，被拆的房子解放后做过省级机关第二幼儿园。

记者了解到，该房被拆后，专家委员会十分震惊，曾集体去现场看过，甚至惊动了市领导。记者拨通了专家委员会委员、也是南京最早一批关注及普及民国建筑的专家之一刘正平的电话。

刘正平告诉记者，名录中所列的上海路82号原美国大使馆就是坡道入口右侧的那一座，现在正在拆的那些平房是下房，正房是院落中的小楼，是1936年所建。史料记载，1936年9月，美国政府任命詹森为首任驻华特命全权大使。一座新的大使馆就在上海路82号建成，门口为廊柱式设计，为现代建筑

风格。直到抗战前美国大使馆都在这里；抗战中使馆曾迁往重庆；抗战胜利后，1946年7月，美国政府任命司徒雷登为大使，接替詹森，大使馆也迁到西康路33号，原上海路馆舍改为新闻处。

记者了解到，西康路33号的原美国大使馆，西康路美国大使馆舍由三幢造型相同、规模相等的西式楼房和三幢西式平房构成，依山坡地势而建。建于1946年，三幢宿舍为公寓式建筑，砖石结构，高二层，另有地下室一层，每幢楼房建筑面积936平方米。正立面中部为门廊、阳台，四面坡屋顶，屋脊两侧及后部竖有用来取暖的壁炉烟窗。房屋平面呈“凹”字形，底层正面和侧面为起居走廊，中部为客厅和办公室，后部为厨房、餐厅、卧室、盥洗间布置在楼上，地下室为锅炉房及贮藏室。三幢平房建在每幢大楼后面，是随从人员及仆役的住所，每幢建筑面积96平方米，砖木结构，灰板条天花，普通木地板。

记者了解到，西康路33号的原美国大使馆，西康路美国大使馆舍由三幢造型相同、规模相等的西式楼房和三幢西式平房构成，依山坡地势而建。建于1946年，三幢宿舍为公寓式建筑，砖石结构，高二层，另有地下室一层，每幢楼房建筑面积936平方米。正立面中部为门廊、阳台，四面坡屋顶，屋脊两侧及后部竖有用来取暖的壁炉烟窗。房屋平面呈“凹”字形，底层正面和侧面为起居走廊，中部为客厅和办公室，后部为厨房、餐厅、卧室、盥洗间布置在楼上，地下室为锅炉房及贮藏室。三幢平房建在每幢大楼后面，是随从人员及仆役的住所，每幢建筑面积96平方米，砖木结构，灰板条天花，普通木地板。

古都之痛



上海路82号旧貌



上海路82号新颜



记者了解到，西康路33号的原美国大使馆，西康路美国大使馆舍由三幢造型相同、规模相等的西式楼房和三幢西式平房构成，依山坡地势而建。建于1946年，三幢宿舍为公寓式建筑，砖石结构，高二层，另有地下室一层，每幢楼房建筑面积936平方米。正立面中部为门廊、阳台，四面坡屋顶，屋脊两侧及后部竖有用来取暖的壁炉烟窗。房屋平面呈“凹”字形，底层正面和侧面为起居走廊，中部为客厅和办公室，后部为厨房、餐厅、卧室、盥洗间布置在楼上，地下室为锅炉房及贮藏室。三幢平房建在每幢大楼后面，是随从人员及仆役的住所，每幢建筑面积96平方米，砖木结构，灰板条天花，普通木地板。

南京打算在德基高楼中镶嵌胜利电影院脸面

专家感叹：如此复建属假古董，无奈重建已成永久遗憾

胜利电影院、江苏饭店都算得上是老字眼了。一个是曾经和大华、世界、首都并称为民国首都四大电影院，而另一个则接待过形形色色的各类人物，既有国民党高官李宗仁、上海滩的胡蝶、周璇等电影明星，又有一般市民下榻。但这两个老字号都在推土机下消失了，胜利电影院2004年被拆，享年70岁，而江苏饭店则去年底被拆，享年79岁。

记者了解到，对于这一批被拆的重要建筑，南京有意在建筑原址的新建筑设计中要求复建其最有特色的门面，以镶嵌法重现部分老建筑遗貌。不过，专家们是既欣慰又无奈：这决不是我们同意他们这么做，而是现实已经如此，复建实在是无奈之举。这已成南京永久的遗憾。

“老字号”已找不到半点影子

“瞧，胜利电影院的旧址在这里，原来的牌号是中山路82号，现在这里已经成了停车场。”记者看到，德基后面的大空地，现在已经被拆成了一个临时停车场，车辆熙熙攘攘，早就看不到当年胜利电影院的模样。就连当年胜利电影院的门面是什么样的？人们的记忆里也已经模糊了。

文物部门称拆了可惜

“胜利电影院、江苏饭店拆了好可惜，本来我们还想把江苏饭店列为文物保护单位加以好好保护的，但还没来得及做，就被拆掉了。以后，拆掉它的后面悔的，南京像这样的饭店少啊！”今年全国开展文物大普查，以彻底摸清自己的家底，普查要求如果可以申请文物保护单位，可以根据建筑的艺术价值、历史价值等申报市级、省级、国家级，在文物专家看来，将来把江苏饭店修整修整，变成文物保护单位，是极可能的事；但文物普查还没大规模开始，他们就没了。

这位专家告诉记者，胜利电影院的前身叫新都大戏院，建于1934年，由著名建筑设计师李锦沛设计而成。这家曾在“民国午线”的中山路上辉煌一时的老电影院外观极为朴素，简朴实用，略带中国色彩，在时人眼里看来充满了“现代气息”。“它大尖顶，四层楼高，进门以后红色的柱子红色的扶梯，比较特别的是有两进厅堂，进了大厅



往里走还有个二厅，然后才能到达里面的剧场，这样就保证了内场的放映效果。外面马路上再吵再闹，里面也一点听不到。”

江苏饭店则足够引起人们的回忆，它的粤菜、西餐在当时的南京是顶呱呱的。也正因此，它遭到了当时社会名流的垂青。“据说，1948年5月‘国大’会议期间，参加副总统竞选的李宗仁包下了整个饭店，摆了三天的流水席，免费招待国大代表，来为自己拉选票。他最后以微弱优势险胜孙科，可能与他选的饭店孙科用来招待代表的龙门酒家名气更大有一点关系。”

将来再现门脸是无奈之举

“对于那些已经被拆掉的民国建筑，我们都希望能够把它的门脸再恢复起来，其实这样做是很无奈的事情，如果能保住它们不被拆掉是最好的，但现在只能如此了。”东大教授周琦表示，江苏饭店在建筑学家的眼里是一件非常有品位的作品，其实，马路拓宽和江苏饭店并不矛盾，江苏饭店可以向里面退让，根本不用完全拆除，开发商这么做完全是图省事，图降低成本。因为造新楼每平米只要6000元，而把民国建筑拆除按每平方米却要花费2万元。

如何弥补遗憾呢？周琦说，为今之计就是在新建建筑中恢复被拆民国建筑最具代表性的某一个外立面。“江苏饭店最有代表性的就是西北的外立面，可以用过去的材料，重新建一堵三层的墙体，把它的门脸复活，具体做法就是：将来新建的高楼中把江苏饭店的门面镶嵌进去，人们看到这个门面就可以回忆起以前的点点滴滴。”胜利电影院的复活，就是将采用这种做法，就是把当年沿街的门脸恢复。据了解，目前有关开发商已经赞同周琦的观点。

“其实，把民国建筑保留在那里，可以增添商家的文化内涵，绝对是超值的事情。很多人会觉得这样做很有品位。德国柏林的国会大厦，就保留了最初老式建筑的某一个门脸，新老交相辉映，被认为了解决建筑新老关系的范例。”

快报记者 胡玉梅 孙洁

一篇文章引发南京文保热议

梁白泉：不要忽视人口迁徙对文化的影响

“我同意他意见，不但同意，我还蛮尊敬葛剑雄这个人。”著名文保专家、原南京博物院院长梁白泉快人快语。他说他见过葛剑雄两次，但没有深交。他知道葛剑雄是谭其骧的高足，写过《中国

蒋赞初：六朝在南京有迹可寻

蒋赞初说他基本赞成葛剑雄的看法，特别是文章的结论部分，但是有些观点值得商榷。此文也引起了一些专家学者的注意。正在日本做学术交流的青年学者、北大国际政治系博士姚远，特意致电记者表达了自己的看法，同时他还写了一封致南京市委书记朱善璐的信，有望借由快报转达。而被誉为南京文保“三剑客”的梁白泉、蒋赞初、叶兆言对此文也是有赞有弹。

叶兆言：只要为了南京好怎么说都行

“专家的话总有他的道理。他说话的目的是，为了保留传统文化，只要是为了南京好就行。”著名作家、南京市作协主席叶兆言表示，“南京曾经辉煌过，但也落魄过。李、杜等大诗人把南京写得很美，那是

是李白晚年就生活在金陵，有关南京的诗篇非常多，杜牧、李商隐也写过。虽然都是怀古，但是有古可怀啊。”蒋赞初表示，2000多年来，南京的文化传承有高潮有低潮，但一直没有中断过，这与政治是不

一样的。

谈到六朝文化，蒋赞初表示，六朝虽然被平毁了，但是从2001年到2007年，在南京的大行宫一带地下陆续发现了30多处遗迹，所以六朝在南京还是有迹可寻的。

一种文人的想象中的美。或者这么说吧，这是一种失去的美，它之所以美好，是因为它失去了。”

叶兆言说南京人要正视南京曾经衰落的事实。至于衰落的文化有没有中

断。“中断和没有中断，从不同角度讲都有道理，关键辩论大赛一样，这只是个角度问题。关键看它的动机是什么，动机是好的，那我们就尽可能把它放大。” 快报记者 倪守宁

一样的。

谈到六朝文化，蒋赞初表示，六朝虽然被平毁了，但是从2001年到2007年，在南京的大行宫一带地下陆续发现了30多处遗迹，所以六朝在南京还是有迹可寻的。

一样的。

一种文人的想象中的美。或者这么说吧，这是一种失去的美，它之所以美好，是因为它失去了。”

叶兆言说南京人要正视南京曾经衰落的事实。至于衰落的文化有没有中

慢性肠炎、结肠炎有了特效药

“三十岁时，我就得了慢性肠炎，一天要拉好几次，还有肚子疼……”年近六旬的李师傅给我们来电，“今年3月份，开始服用河西内苑四神丸，用完四个疗程后，一两天也就拉一次，大便也成型了”。慢性肠炎是发生在结肠黏膜层的炎症肠病，以腹痛腹胀为主，临床表现有腹痛、腹泻、血性黏液便等，大约有5-10%会癌变，“病情反复”是其典型特点。肠炎特效药河西内苑四神丸以其独特“治、

治疗泌尿生殖疾病 新突破

中国性协科研基地新成果 靶向定位介入排毒，纯中药活能克毒”攻克了男女泌尿性疾病复发难题

临床证明：一旦发现感染泌尿生殖疾病(HPV、HSV)病毒，就应及早治疗，选择最佳治疗方案。目前，大部分医院都是使用常规的抗病毒治疗和激光、冷冻、汽化、涂药等手段，过于重视局部的表面治疗和抗病毒治疗，一旦停止治疗，细胞核内的病毒立刻释放出来，使许多患者得不到彻底根治。

本院采用“靶向介入排毒结合纯中药活能克毒”疗法治疗男女泌尿生殖疾病具有以下特点：

特点一：“靶向介入”激活体内休眠的病毒，把子病毒排出体外。

特点二：“超导可视无痛排毒”科研成果，让您目睹毒排出，快速使病毒增殖生物自动连根枯萎脱落。

特点三：“静脉血透法”应用高科技抗病毒生物制剂静滴或肌注，结合纯中药“活能克毒”疗

中医药大学医学院专家门诊 过敏病 有绝招

南京机关医院疤痕治疗中心为推广全新修复疤痕科研成果，特邀著名疤痕专家亲诊，4月20日-5月3日治疗优惠价。是其它去疤方法失败者的理想选择！

省内率先采用国内外医学生物技术，结合钻石微雕除皱仪、TDP、超音波等专业高科技治疗仪，五项联合，技术综合运用，无论何原因引起的各种疤痕(青春痘、痤疮疤痕、创伤、烧伤疤痕、脱痣、割双眼皮、疤痕疙瘩、凹凸疤痕、妊娠纹、文身、各种色素斑、黑痣等)均可在短期(1-2天)减轻、平复，达到与正常皮肤基本一致的理想效果。随治随愈，安全无痛苦。

声明：该技术仅限本院使用，省市内绝无分店，克服了传统方法治疗后的弊端。

专家热线：025-84808130

网址：www.bh-qcd.com 节假日不休

院址：南京市龙盘中路46号三楼疤痕科

交通：火车站乘59路；市内乘58、68、93路华山山站下车即到(华山饭店对面)

南京延龄医院 医保定点医院

健康热线：025-84405895

男科：025-84528729

妇科：025-84528729

地址：南京市延龄巷113号(乘1、2、3、5、31、80路到大行宫西站下) 节假日照常门诊