

# 明年,到明孝陵玩“古墓丽影”

## 明孝陵博物馆新馆明年初开放,科技手段还原神秘地宫

逐步升高的阶梯,一眼看不到头的宫殿……虽然帝王陵寝无法考古发掘,但它勾起了人们强烈的好奇心。

新建的明孝陵博物馆将有再现朱元璋陵寝的地宫。昨天,明孝陵博物馆馆长周钰雯告诉记者,明孝陵博物馆新馆将于年底建成,明年初开放,虽然文物不是该馆的特长,但该馆亮点很多,一定能让游客看得尽兴。



在建的明孝陵博物馆新馆 快报记者 施向辉 摄

### 孝陵博物馆成明孝陵入口

去年5月,南京手表厂从明孝陵空间内撤出,老厂房成了闲置品。“如果拆了可惜,它毕竟是上个世纪工业遗产的见证。为了利用它,我们对它的内部和外观做了改造。”周钰雯介绍说,明孝陵博物馆新馆面积2000多平方米。

沿着大金门往左走,可以看到白墙灰瓦马头墙的明清小楼,成排的灰色筒瓦,高大的建筑给人一种敦厚、大气的感觉。这些小楼掩映在绿色中,靠着墙边还有一棵百岁老杨树,别有一番风味。这就是明孝陵博物馆新馆了。

博物馆西侧是已基本竣工的“明孝陵景区游客中心”,预计五一期间对游客开放。“明孝陵景区游客中心”和博物馆的中轴线就是明孝陵的神道,它们的前方就是大金门。周钰雯说:“以后,明孝陵博物馆将成为明孝陵的一个入口,大金门则将作为明孝陵大门供游客出入。因为四方城与大金门之间已经有栈道连接,游客从大金门经栈道入园参观,而

现在南京国际会议中心旁边的园门可能关闭,原有的9个大门也将选择性封闭一些。”

### “北斗七星”神道进展厅

周钰雯说,明孝陵绵延三公里,气势非常磅礴,但是很多游客都是匆匆而来,并没有品出这个世界遗产的味道来。而明孝陵博物馆新馆将在这方面做足文章,从精神、文化内涵方面去诠释明孝陵。

明孝陵博物馆新馆的主色调是明黄、灰、红,它是一座博物馆,文物相对少。如何来挽留人们的脚步呢?记者看到,明孝陵博物馆紧扣的是明孝陵和朱元璋。博物馆的序厅就可以看到一组朱元璋的浮雕,左边是基本陈列,也紧紧围绕朱元璋其人,以及明孝陵的风水。在表现明孝陵的帝王之气上,采用了步步高升的台阶,以体现九五之尊的威武,空空的金色宝座,给人遐想朱元璋坐江山的样子。在空间局部设计上,神道也成了一种陈列,曾有专家说,明孝陵的神道暗合了七星北斗的风水思想,博物馆还特意制作了

一个星空,顶部嵌有光纤北斗七星的星空夜景,有夜观星象的传统概念。

### 玩互动游戏“古墓丽影”

“我们馆最让人期待的是模拟地宫。”在博物馆的内部,设计师利用8米空间高度,反向下沉,在朱元璋展示厅下侧建造模拟地宫。周馆长告诉记者,明孝陵地宫并未开启,地宫构造无人知晓。但北京十三陵规制应跟明孝陵差不多,模拟地宫正是参照北京十三陵规制构建。“明代帝王的地宫一共有三进,我们设计的只有一进,观众可以进入一进去一究竟,另外两进用高科技的手法再现,这样游客就会感觉是在地宫中游走,可以感受到朱元璋死后依然是荣华富贵。”另外,模拟的两进地宫是互动游戏,游客可以选择不同寻宝任务进行地宫探秘。在这里,游客能够了解与墓葬选址相关的故事。

### 环幕电影展现明孝陵的美

“南京目前还没有360度环幕电影,明孝陵博物馆新馆就将在博物馆正中间设立

一个高5米的360度环幕电影,游客站在正中间,就像在游览明孝陵一样。”博物馆整体楼群就像一个“口”字。大门向东,北侧为基本陈列馆,以“金陵圣地大明神韵”为主题,展现明孝陵文化;南侧为明式家具艺术馆,重点展示纯粹的明代明式家具,现场将会有艺人展示明式家具的打制,集展示与参与为一体。

“口”字当中的空旷场地,就是将来360度环幕影院所在。全场由九块银幕精密组合,把整个影院包围起来,这九块银幕由九台放映机在电脑操控下,同步工作,观众可以自由地向各个角度猎取画面,感受真实立体效果。“环幕电影共有九屏,每屏40度,正好360度。春梅、夏绿、秋天的金黄……”周钰雯说,游客从环幕影院可以观赏到明孝陵一年四季最美的场景。

拍摄环幕电影需要9台相机同步拍摄,技术要求很高,如今明孝陵的梅花已经拍摄过了,而明孝陵最美的秋天,要等到11月,整个拍摄进程将延续一年。快报记者 胡玉梅

## 南京将建云锦街区广场

快报讯(记者 胡玉梅)“今年南京云锦申遗再次被提上议程,在所列的预备名单中,它排第三。”昨天,来自各界的10多位专家汇聚南京云锦研究所,他们认为云锦申遗已经到了最关键的时刻,为了配合申遗顺利进行,南京云锦研究所拟在云锦博物馆东面建设占地23000平方米的“南京云锦街区广场”。

据了解,南京云锦街区广场建设规划初步方案敲定。广场规划预地在云锦路以东,茶亭东街以北,看守所以西的地块。云锦博物馆馆长王宝林告

诉记者,在云锦研究所周围,有朝天宫、莫愁湖公园、侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆,拥有旅游参观一条线的区位优势及客源优势,结合研究所的科研展示手段,将各国各民族织锦的传统科技、文化内涵完整展现,打造一个世界级的织锦街区。

云锦街区如何设计?据了解,它将设计成青砖小瓦花格窗、小桥流水石板路的传统街区。漫步在街区广场,可以看到“江宁织造”“红楼梦”和曹雪芹等人物雕塑,可以看到傣、藏、黎、土家、瑶、苗族织锦实景实物再现等。

## 奥运主题水晶花扮靓婚礼



水晶花价格低又好看,受到市民青睐 快报记者 洪波 摄

快报讯(记者 赵丹丹)今年是奥运年,也是结婚大年。为了迎合奥运年的主题,昨天记者发现一种奥运主题的水晶花涌进市场,扮靓婚礼。这种水晶花的价格比鲜花要低,又比绢花有档次,受到人们的青睐。

昨天,在南瑞路的一家花卉工作室,工作人员正在整理由水晶花搭设而成的婚庆现场使用的拱门、路引、签到台等道具,为了突出奥运的主题,一朵朵晶莹剔透水晶花被塑造成了奥运五环、奥运火炬,以及各式的奥运项目体育

图标,有排球、羽毛球、足球、跨栏等。每朵拼成的水晶花中都装有LED小灯管,一通灯光闪烁,可以把整个婚礼装扮得璀璨夺目。

据工作室的负责人赖先生介绍,为了迎合奥运年,他们用上千朵的水晶花拼出了奥运主题,这些花全部由手工精心制作而成,晶莹剔透比起以往使用的鲜花和绢花更显魅力,而目前使用这种水晶花的婚庆道具的价格比鲜花要低,但又比绢花有档次,相信一定会受到新人们的喜欢。

## 无手作画 俄油画大师惊呆中山陵游客



无手画家普吉村引来众多游客拍照 快报记者 洪波 摄

从阅江楼到台城,从台城到栖霞寺,参与《名城绘·2008——中俄著名艺术家油画写生创作活动》的中俄油画家们实地写生,绘出了南京秀美的风景。昨天,中俄艺术家又来到了中山陵,游览过后,他们拿出画布与油彩,从各个角度描绘中山陵的美景。这么多画家在中山陵写生,也成为中山陵独特的风景线。

### 游客与无手画家合影

无手画家普吉村12年前曾来过南京中山陵,这次故地重游,第一印象就是中山陵的树又长大了,长得更茂密了。在选好景后,普吉村开始整理

他的画架,随后,普吉村肘部夹住油彩与画笔,把它们一一“拿出”,而后就如同常人一样挤颜料,拿画笔在画布上作画,动作非常迅速。

昨天中山陵游客很多,当有游客路过普吉村身边时,先是被画布上的美妙色彩所吸引,而当看见普吉村没有双手在作画时,顿时惊呆了。“你看,他没有双手,却能画出这么好的画。”“这个老外真是厉害,是哪里的艺术家啊?”

游客在普吉村周围小声地交流,当记者告诉游客普吉村是世界上著名的油画家,并在上中学时因为清除法西斯雷在家乡的地雷而失去双手时,游

客纷纷竖起大拇指称赞普吉村,有些还拿出相机拍照,更有一部分游客向普吉村提出了合影的要求,普吉村也是来者不拒,一一和游客合影,还用俄文夸赞游客很热情。

### 老婆给安纳托利纠错

作为俄罗斯西伯利亚美协的主席,安纳托利画画可谓又快又好。在中山陵,安纳托利选择无字碑亭作为写生地点,要用画笔把碑亭的景色诠释出来,只见安纳托利画笔犹如跳动的音符一样在画布上舞动,不一会儿碑亭的大致外观就显露出来,就在安纳托利迅速创作之时,安纳托利的夫人却在一旁皱起了眉头,并在安纳托利耳边说了几句,还指向碑亭的屋顶,又指着画上的叙述后,思考了一会,用刮刀把画布上屋顶的左上角的油彩全刮掉了。怎么画得好好的,要重新再画呢?

在记者的一番打听后才知道,原来安纳托利的夫人是学建筑的,对于建筑的结构了如指掌,刚刚安纳托利夫人看到丈夫画的碑亭屋顶比例不对,向来对建筑结构十分严谨

的她不容丈夫犯一点错,于是要求丈夫重新画碑亭的屋顶。看见安纳托利重新画画,夫人也开心地笑了。当然在接下来每当安纳托利稍有错误,安纳托利夫人立刻上前指点迷津。

快报记者 李谷

### 相关链接

继去年快报成功举办《名城绘·2007——南京新四十八景》油画展后,今年快报联合南京市文化局、园林局、中山陵园管理局再次推出《名城绘·2008——中俄著名艺术家油画写生创作活动》,作为第三届名城会的重要组成部分,本次活动邀请了张华清、鲍加、李竣、苏沃洛夫、安纳托利、普吉村等著名中俄油画家,他们将在南京进行为期20天的写生创作。



市民被画作吸引 快报记者 洪波 摄

## 数独

### 游戏规则

用1至9之间的数字填满空格,一个格子只能填入一个数字。每个数字在每一行、每一列以及每一区只能出现一次。发动你的脑筋,把空格全部填满吧!(附答案)

8	9		1		3			
	1	4				7		6
	3	2					8	
2		5	1			4	7	8
9	7	1	2		4	3	6	5
3	4	8			5	1		9
	5					9	1	
4		6				8	5	
	8			5			4	7

本辑数独答案:从右到左,从上到下的空格数字为:75624,52839,649751,639,8,762,736482,29713,19326。

## 迁坟公告

因京沪高速南京火车站建设需要,请在黄金山拆迁范围内回民墓的坟主,从即日起至2008年5月30日,携带户口簿、本人身份证及相关证件到我所安德门大街16号(石子岗下车)办理迁坟登记手续,迁坟截止日期为2008年6月30日,(双休日正常办理)逾期不迁将作为无主坟安置。联系电话:025-52416700,52891349。

南京市回民殡葬服务所 二〇〇八年四月七日