

举报理由

■与诸位博友共赏著名作家、“昆曲义工”白先勇先生的一篇关于南京的作品《石头城下的冥思》。白先勇是国民党高级将领白崇禧之子,因而对于南京有着非同一般的感情,这一篇作品收录于他的文集《第六只手指》。

—— 博主 清水无忧

■散文很优美,文字令人动容。白先勇先生三十九年后回南京,所见所感中,有时光悄悄流逝的声音。

—— 举报者 张一民

■文章虽非博文,且是白先勇先生的一篇旧作,但因为先生“冥思”中游子泪、游子情力透纸背。白先勇1987年再回南京,已是39年之后,游子之情浓烈动人,故而选用以飨读者。

—— 编者

天下博客成千上万,博客里妙文趣文多多。本版诚邀读者“举报博客”,所荐博文佳作,一经刊用,荐者有奖。要求:具体推荐某篇博文,字数800到1000字为宜,并附上您的推荐语。务请注明博客出处,以及您的姓名、地址、电话。

“举报博客”信箱: viviyc@126.com

举报博客 News week

石头城下的冥思

白先勇



300米的白布铺满了南京“鬼脸”城下,一群来自南京师范大学和南京艺术学校的大学生在这里用自己的方式来呼吁保护南京的母亲河。 图片来源 东方 IC

山围故国周遭在 潮打空城寂寞回 淮水东边旧时月 夜深还过女墙来 ——《石头城》刘禹锡

南京石头城遗址位于清凉山麓,下临长江,依山筑城,形势险要,有“石城虎踞”之称。公元二二九年东吴孙权建都建业,筑石头城,莫下了现代南京城的根基,距今已有一千七百多年的历史。城墙下有一砾岩,色赭红,常年因江水冲刷,风化剥落,凹凸不平,形成了一张巨大的面具,南京人把这座城又称为“鬼脸城”。这张巨型鬼脸,就那么冷冷地

悬在峭壁上,潮涨潮落,宋、齐、梁、陈,足足阅尽了十朝兴亡。

辛亥革命成功,孙中山先生就任中华民国临时大总统,定都南京,可是只有九十五天,国都就被北洋军阀迁到北京去了。要等到国民革命军北伐,民国十六年打回南京,才又还都。然而十年后,南京却惨遭日本人屠城,三十万军民肝脑涂地,于是南京又被敌伪统治了八年。

抗战胜利,民国三十五年五月一日,再次还都。国民政府在南京的时间不长,断断续续,前后不过十四年,但也留下了不可磨灭的印记,紫金山上迤迤而下的中山陵,早已深

深的刻在这个千年古都的舆图上,成为现代南京最伟岸的历史标志。还有,我看就是那些法国梧桐了。南京绿化,为人称道。其实通往中山陵那条道路上,两侧的梧桐在民国时代早已栽下,而今树已合抱,枝叶蔽天,搭成了一条数里相接的绿荫长廊。前人种树,后人乘凉。“忧愁风雨,树犹如此。”

做为帝王之宅的文化古都而言,南京矜贵,北京霸气,南京含蓄,北京炫耀。而作为现代都市,南京也算是保存得比较完善的,人文与自然互不侵犯。

我是民国三十七年冬天离开南京的,在中山码头上的

船,滚滚长江,一别就是三十九年。一九八七年再回大陆,上海苏杭,访旧有之,更多的是赏心乐事。可是重返南京,心情不同。

找到了南京旧居,大悲巷雍园一号的房子依然无恙,连附近的巷陌、比邻的梅园新村也没多大的变动。雍园一号的新主人恐怕已近八十高龄了,老先生十分客气,请我进去用茶。还谈了一些民国时代的往事。陪同的人告诉我,那一带现在住的都是高干,梅园新村周恩来的旧居却改成了一个对外开放的纪念馆。

特地去看参观了江东门南京大屠杀遇难同胞纪念馆。西部江东门是当年大屠杀的杀

戮场之一。纪念馆是一九八五年兴建的,设计别出心裁,像一座巨大的石砌坟场,色调灰白,十分肃穆。陈列室的橱窗里枯骨满布。都是江东门“万人坑”挖掘出来的受难者的遗骸。成千上百的骷髅头还有弹痕累累,景象极其恐怖,每一个骷髅似乎都在无声呐喊,等待申冤。如此铁证,日本政府竟然企图篡改历史。难道日本人至今还不明了,除非他们诚心忏悔,他们民族的灵魂,将永无得到洗涤救赎的一日。

经过旧日的国府路,国民政府时期的国民大会堂换成了人民大会堂了,上面圆顶插上了五星红旗。我进到大会堂里,拍下了一些照片。就在这个圆顶建筑里,民国三十七年四月间,在遍地烽火中,第一届国大代表选出了中华民国的总统与副总统来。当年的选举是如此的纷争扰攘,而终于导致了中枢无可弥补的分裂。而今大会堂中一片寂静,三千个座位都空在那里,一瞬间,历史竟走了天旋地转的三十九年。

抗战胜利,还都南京的那一年,我随了父亲登紫金山谒中山陵,春回大地,江山如画。爬上那三百多级石阶,是一种顶礼膜拜的朝圣经验,即使是那样幼小的年纪,也还体验到还都谒陵的庄严意义。三十九年后重登中山陵,又值暮春,那天细雨霏霏,天色阴霾,因为右足痛风,一颠一拐,真是举步维艰。蹭蹭到国父陵前,猛抬头,看到国父手书“天下为公”四个大字,一阵悲痛,再也按捺不住,流下了几十年海外飘零的游子泪。

然而阅尽兴亡的石头城依然矗立在那里,人世间数十年的风波转折,在这座千年古城的历史长河中,恐怕也不过是一个随生随灭的泡沫罢了。

博文网址: http://blog.sina.com.cn/s/blog_46996256010005r7html



本周你拍了没有

现在,你的摄影作品也能登报了。请拿起你的照相机、手机和DV,以公众的视角来关注生活中妙趣横生的枝节,或值得回味的场景,配上简单幽默的描述,注明拍摄时间、地点、拍摄者,图片精度不限,只要灵感无限。照片请注明拍摄时间、地点、拍摄器材以及一句话照片描述。投稿方式一:登录江苏都市网,点击“全民都来拍”,按照要求上传图片;投稿方式二: viviyc@126.com 图片一经采用,即付50-100元稿费。



色·界

作者:姜静 拍摄时间:2008年2月27日 拍摄地点:新街口东方商城

作者自述:商品广告是否合乎季节并不重要,重要的是让你认清牌子。如果你觉得模特很大,行人很小,那就对了,因为它的名字叫“大牌”。

编辑点评:模特正注视着过往的行人,好像在说:看我们做啥。当色的界限越来越宽泛,这种街头亲热已经算不了什么了。过街的行人很少关注。(稿费:100元)



理发师

作者:沈行庆 拍摄时间:2008年3月27日 拍摄地点:南京南湖附近

作者自述:摊主陈老汉正在路边给顾客剃头、刮胡子。陈老汉干这行已经有65年了。(稿费:70元)



笼中鸟

作者:张雅乐 拍摄时间:2008年3月12日 拍摄地点:南京下关挹江门

作者自述:这只鸟笼足足一米高,但小鸟依然是只笼中鸟。(稿费:60元)