

邵佳一 对不起队友 对不起球迷

昨天，国足0:0战平澳大利亚，邵佳一第一个离开球场，头低着。他没有与任何人打招呼，包括杜伊，他想用最快的速度离开这里，离开这个令他以及所有人遗憾的地方。这个下午，注定要被邵佳一铭记，那个点球，还有那些失望的眼神……



第一个离开球场

■中澳大战·焦点

不远万里，从德国小城科特布斯赶到昆明，原本无比兴奋的邵佳一，却带着无尽的失落踏上了归途。

比赛进行到第68分钟，杜伊作出决定，用邵佳一换下了郑智，利用佳一在前场能够拿球的特点继续加强球队的进攻，向对手施加压力，这一安排是教练组赛前就精心制订好的战术。

比赛进行到第88分钟，中国队获得点球机会，邵佳一走向了罚球点。由于球路过正，对方门将施瓦茨

用腿将球挡出。错过胜机的邵佳一双手抱头沮丧不已。此时，场边的郑智立刻向球场内大喊，鼓励队友继续进攻，让佳一不要放弃，但气已泄，势已去，就这样国足遗憾地被澳大利亚逼平。

终场哨音响起，李玮峰等球员先后走向邵佳一握手鼓励，场外的韩鹏更是站在场边对着邵佳一鼓掌。而此时的佳一神情有些恍惚，他下意识地朝场下走去，突然发现还没有与球迷打招呼，又重新回到场地中央，向四周球迷致谢。随后，他第一个往场下走，径直走向休息室，

头低着。他没有与任何人打招呼，包括杜伊，他想用最快的速度离开这里，离开这个令他以及所有人遗憾的地方。过道里，相熟的记者拍了拍佳一，只见他的眼中泛着红，没有说一句话。

在休息室匆匆忙忙，经过简单打理后，邵佳一乘坐16点45分的飞机飞往北京，将于今天返回德国备战新一轮的德甲联赛。与邵佳一同机返回北京的孙继海在谈到那个点球时说：“没能最终获胜的确很遗憾，但是现阶段的中国足球更应该注重过程。”

邵佳一想说抱歉

拨通佳一的电话时，他正赶往昆明机场，“我现在满脑子都是之前罚点球那一幕，我很想对大家说抱歉，如果中国队未能最终出线的这话时，他的声音很低。

为什么点球让邵佳一来主罚，佳一自己解释说，这并非赛前的部署：“这个点球在当时那种局面来说，由我来罚是非常正常的，也没有错，我后面才上，体力好点，也算是老队员

了，倒不是说此前有什么计划，这都是根据比赛的形势来定的。”

对于国足本场比赛的表现，邵佳一点评道，“应该说我们打得非常好，大家都非常努力。在这场比赛中我们都占据着比较好的优势，有很多的机会，但是没有把握住。这个点球罚失之后我觉得很对不起队友和球迷，因为我，所以这场比赛没有赢，我罚失了点球，真的感觉很遗憾，非常对不起大家。”

罚丢点球让国足错失三分，或许这丢掉的两分最终可能左右国足的出线前景。毕竟

两战积两分，国足的出线形势并不乐观，在一分都可以左右出线形势的情况下，丢掉两分意味着什么？对于这一点，邵佳一也表示了担心，“我一直都看好中国队，我一直认为中国队能出线，但是我还是要说，如果说中国队真的不出线的话，那责任就全都在我了，我真的对不起队友和球迷。”

和孙继海一样，佳一这几天也睡得很少，三天只睡了12个小时，“对佳一应该多一些宽容，罚丢点球很正常，我也有点球不进的时候。”郑智说。特派记者 吕远

(快报昆明电)



■中澳大战·专访

郑智：被换下场时我快抽筋了

队长的袖标戴在了郑智的手臂上，这可以看出杜伊对这位“海外弟子”的重视。但是，郑智却没能打满全场，在第68分钟时被邵佳一替换下场，所以，当邵佳一罚失点球的那一瞬间，他是抱着脑袋站在替补席边的。对于杜伊的这一次换人，很多人感到有些难以理解，因为郑智在场上的作用是显而易见的。昨天晚上，郑智在接受记者采访时拉直了问号：“换我下场是我个人的意思，因为我的体能当时已经明显跟不上，我感觉已经几乎要抽筋了。”

记者：虽然看上去你明显有些疲劳，但几乎抽筋倒是我们没有想到，为什么会是这个样子呢？

郑智：首先当然与感冒有关，虽然比起刚到昆明时好了很多，但现在感冒的症状还是没有完全消除。不过，我最终没能打完全场，应该与高原对我的影响有着很大的关系。国家队将主场安排在昆明，很明显是想利用高原优势，但对于我和佳一、继海这几个从国外回来的球员来说，也同样存在着高原反应的问题。

记者：看完这场比赛后，很多人议论的都是邵佳一罚丢的那个点球，你怎么看？

郑智：当然遗憾！回到休息室时，佳一也一个劲地向教练说对不起，听说他也向球迷表达了同样的意思。其实，罚点球对任何一个球员来说都是一种挑战，罚进了，大家认为是应该的，罚丢了，就如何如何了。我希望球迷能够理解佳一，他在比赛临近结束的时候，敢于站在罚球点，就是一种勇气。

记者：对于0:0的结果，杜伊说了什么？

郑智：应该说这个结果还是可以接受的，但因为没进点球而没能拿到3分，老头肯定有些失望。

捷报奥运联盟记者 许绍连 快报特派记者 吕远

■中澳大战·原声

邵佳一不是托蒂

黄健翔(著名体育评论员)



邵佳一罚失点球，好像是上天的一种安排。施瓦茨从此成为了与点球有关的最有名的外国门将，甚至比布冯、切赫，甚至托尔多，都更为中国球迷所知。

同样是最后时刻的点球，同样是澳大利亚，同样是施瓦茨，配戏的对手换了，外景地从凯泽斯劳滕换成了昆明，托蒂换成了佳一，“电视剧”的续集就不是原著同样的结局了，就不那么精彩有趣了，甚至，我的老同事建宏，也没有机会和我一样“犯错误”了。

体育比赛，特别是足球比赛，就是这样。不过生活里，对自己人好一些，公正些，善良些，比什么都好。所以，对佳一宽容些吧，他现在比谁都难过。

佳一的点球有点基本的错误——打向中路的球，必须是高球，才能从倒向一侧的门将身上越过，地滚球打中路，基本上是被直接没收的。这一点细节也反映出，赛前，至少没做好准备：有了点球谁去罚？第一人选是谁？第二人选呢？看佳一的样子，好像是没有思想和技术准备的。

我在去年年底的《天天运动会》节目里就预测，中国队带着2分进入2008年6月，也是个不坏的形势。我真恨我的乌鸦嘴，我为什么不盼着中国队赢啊！

为何不上杜震宇

董路(资深足球记者)



这不是一个最好的结果，但肯定也不是一个最坏的结果，至少中国队还活着，何况这支刚刚以3:3逼平泰国的球队已经显现出了某种程度的进步与提高。

进步与提高来自杜伊战术思想的改变。中澳之战，曾经以进攻、进攻、再进攻为己任、被谢亚龙赋予“战神”称号的塞尔维亚人突然变脸——放弃标志性的442阵型而排出更富弹性的4411；双后腰最大限度稳固了后防，单前锋也没有让进攻受到太大的削弱；更重要的是，杜伊充满节制与节奏的进攻告别了以往开局猛攻、前紧后松类似“一锤子买卖”、“顾头不顾腩”的打法，代之以充满务实与理性的审时度势、稳中求变的策略。

可以这样定义：中澳之战，

即便中国队的技术含量没有增加，但智慧含量显然有所提升。

杜伊唯一的败笔来自于对姜宁的委以重任——简单说，杜伊将姜宁安排在主力左边前卫，第一是“指鹿为马”；第二是“拔苗助长”。比赛中，姜宁快速插上の特长只有一次显现，剩下的就是拼命防守，等到下半场全线进攻时，体力与脚法的缺欠让姜宁一次次上演了毫不靠谱的传中以及一次次痛苦的抽筋倒地。而在姜宁90分钟碌碌无为时，正印左路突击手杜震宇却在替补席上坐了90分钟。这样的人员安排无异于自废武功。

下一场是生死战

米卢(前国足主帅)



我带着一种别样的心情在贵宾席上观看了中国和澳大利亚的比赛。有人说，中国队得到了一分。但我认为中国队失去了两分。我为佳一感到难过，但这就是生活，生活总是充满着这样那样的遗憾。

澳大利亚是一支聪明的球队，他们利用自己的意识和经验，克服了高原上的种种不适，真让人刮目相看。仔细观察这支球队，球员的站位和跑动路线都非常合理，他们在用一种最节省体力的方法来踢球。平局对澳大利亚人来说成功的，但对对中国队就相当不妙。如果佳一能罚进点球，如果队员能更聪明一些，如果……

既然比赛结束了，就成为了历史。中国队应该忘记这些不愉快的记忆，吸取经验重头再来，想想怎么打好下一场和卡塔尔的比赛。无论如何，中国队要对下一场和卡塔尔的比赛做充分、细致、最艰苦的准备，留给中国队的只剩下这最后一个机会了，接下来我们还必须在主场战胜卡塔尔和伊拉克，两连胜是出线的最基本要求。

重新有了自信心

范志毅(前国足球员)



在中国与澳大利亚比赛结束之后的几个小时里，我只有一个感觉，那就是遗憾，而且是越想越觉得遗憾。我们离胜利是如此接近，我们无论是过程还是结果都毫不逊色于这个被媒体过分夸大的对手。我想说的是，通过这场比赛，我们应该重新建立起信心，起码在亚洲，没有任何球队能够随随便便赢我们。

和绝大多数球迷的感觉一样，我也很长时间没看到中国队打出这样一场有气势有内容的比赛了。我早就说过，现在的中国足球就差就在自信心上。一旦我们自己有了信心，我们还是一支亚洲强队。

应该说这场比赛中国队的策略还是比较对头的，上半场

利用年轻球员去消耗澳大利亚体力，下半场再伺机猛攻一下。我比较惊讶中国队的换人调整，下半场15分钟过后，杜伊在短短10分钟之内连续换下3人，这在国际A级赛中很少出现，但从杜伊换人的果断程度上来看，这显然是他早有准备的。当时海滨的体能明显出现了问题，换上防守能力更强的战波，随后邵佳一、曲波出场换下大智和韩鹏，如果佳一最后点球罚进的话，杜伊的战术部署就称得上完美了。

邵佳一罚丢点球瞬间