

49年前 我炒出第一锅雨花茶

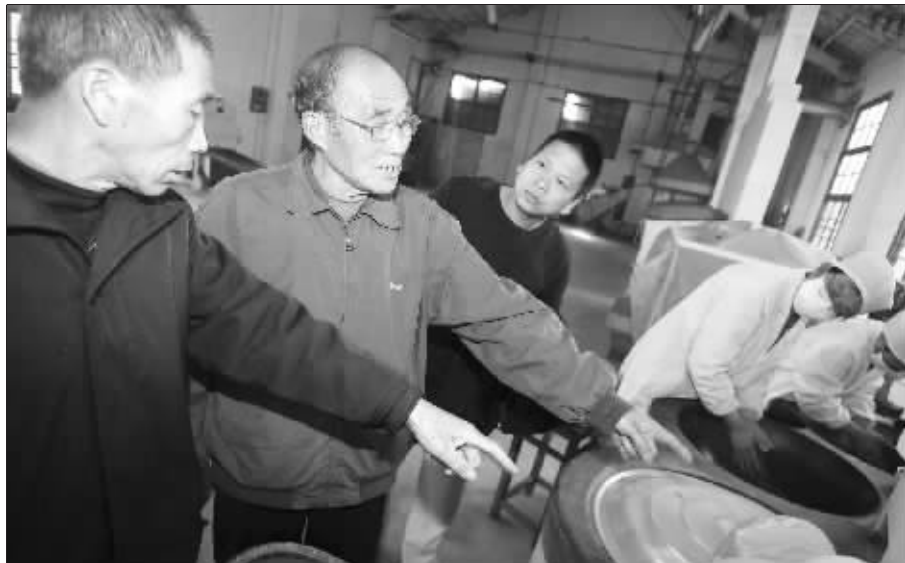
创始人之一严强富细说雨花茶创制史

五六口锅,一字排开。手掌翻飞中,沁人的茶香渐渐在空气中弥漫开来。不同于龙井,也不同于碧螺春,一种新型的松针状茶就此诞生。

对于49年前那个春日的一幕幕情景,雨花茶创始人之一的严强富至今还记忆犹新。

►雨花茶创始人之一的严强富老人(左二)和浙江大佛龙井的创始人王宣德(左一)交流炒茶工艺。

本报记者 唐伟超 摄



试炒了一年才创出雨花茶

“当时和我一起炒茶的,基本都不在了。第二代传人,也都六十多岁,退休了。现在‘掌舵’的,一般都是雨花茶第三代,甚至更晚。”

1937年出生的严强富从十七八岁起就进了茶厂开始学炒茶。1958年春,江苏省委提出创制一种名特茶以纪念革命先烈,特意成立了江苏省雨花茶创制委员会,把全省十多名制茶高手集中到中山陵园,开始研制雨花茶。“我们雨花台茶厂去了3个人,中山陵茶厂建的时间长,解放前就有了,他们有近十个人,还有农林部门的,大家一起讨论,这个茶该做成什么样。”当时专家想了各种方案。有的建议把茶叶制成大刀长矛形,有的建议制成镰刀斧头形,还有的建议制成花瓣形,经过反复比较,最终决定把茶叶制成松针形,象征革命先烈忠贞不屈的精神万古长青。

“整整试了一年,炒失败的,那就多了,数不清多少锅。”第二年春天,第一批“雨花茶”样品终于出锅,包括严强富在内,五六名师傅一人一口锅,手掌在滚烫的铁锅中快速翻动,茶叶渐渐散发出独特的香气。

“龙井43”炒出极品雨花茶

严强富还记得,当时他炒出来的第一锅雨花茶,用的是南京本地的一个老茶树品种,叫“柳一种”。在此之前,茶厂主要都是做些粗茶,比如炒青、毛峰等。

当时的雨花台茶厂建成不久,茶园只有13亩地。为了寻找更适合做雨花茶的好品种,严强富又四处奔波引

种。福鼎大白茶,树一种……他还特意跑到大别山,带回一车一车的茶苗。

“现在茶田一共分9个区,3区的茶叶是极品”,指着那块茶田,严强富告诉记者,上世纪七八十年代,浙江杭州培育出“龙井43”,他听说后,赶紧跑到杭州梅花坞的茶叶研究所将苗引到南京,炒出来一试试,这种优良的中小叶品种,特别适合制作雨花茶,无论是颜色还是香气,皆是上品。因此,如今雨花台每年的头锅雨花茶,都是从3区采摘“龙井43”炒制而成的。

现在的“头锅茶”越抢越早

“现在的条件好多了,我们那时候用的都是小锅,跟家里炒菜的差不多,很容易烫到手。”几十年的炒茶生涯,让他练出了一双不怕烫的“铁砂掌”,同时又落下了严重的腰疼病——炒茶时,腰总是弯着,一锅一斤鲜叶只能炒出二两五钱的花雨茶,每天炒八锅也只有两斤而已。严强富笑着说,他已经有20来年没炒茶了,但始终割舍不下对茶的感情,还会负责一些控制茶树品质的工作。

严强富清楚地记得,1959年,第一锅雨花茶样品炒出来的时间是4月20日。现在的“头锅茶”则时间越来越早。“以前我们炒出来的明前茶非常少,只有一斤左右。”严老觉得,一来和气候变暖有关,南京雨花茶的上市时间整体大概提前了半个月;二来,也和眼下商家的炒作风气有关,总是喜欢抢着炒“第一锅”,有时候明明茶芽还未长好,不到时候,这样的茶叶营养成分没有贮存够,泡出来的并不好喝。

本报记者 夏天 孙兰兰

■相关新闻

雨花茶香引来大佛龙井创始人

昨天,雨花台茶厂开炒雨花茶,茶香引来了一位浙江大佛龙井的创始人、有着四五十年炒茶经验的王宣德师傅。

看着炒茶师傅们凭着一双肉掌在铁锅里灵巧地翻动,一名老者情不自禁也将手伸到锅里,这可吓坏了炒茶师傅。“别碰别碰!烫!”老人却微笑着。一问才知道,原来这位王宣德老人也是炒茶高手,而且还是龙井中的后起之秀——大佛龙井的创始人之一。王老告诉记者,他是浙江绍兴人,炒了这么多年龙井,但还不知道雨花茶是怎么制作的,儿子在南京工作,他来看儿子,就特意来看看。

高手相见,大有恨晚之意。南京雨花茶的第一代茶

人严强富一听说王老也是炒茶高手,立即来了兴致。“这是龙井43,”王老熟悉地捻着一片鲜叶,“这在龙井中,也是王中王,我们大多也用这个品种炒,没想到也很适合做成雨花茶。”

不过,同样的鲜叶,制作过程就完全不同了,龙井“杀青”的时候,温度在120摄氏度,雨花茶则高一些,要在160摄氏度左右;龙井是片状的,讲究的是扁平光滑,挺秀尖削,而雨花茶则需要经过搓条,形成松针状,要“圆绿紧直细”。“茶叶的香气,会随着温度的变化而变化。”王老说,正是这样的奇妙特性,造就了各种名茶的不同滋味。

本报记者 夏天 孙兰兰

南京雨花茶有了新“身份证”

记者昨日从南京市质监局获悉,南京雨花茶2008年新版的“原产地保护标志”正式启用了。市民买茶时只要认准雨花茶的新“身份证”(见下图),就不用为市场上的“李鬼”烦恼了。

与去年首次采用的专用标志相比,新版“雨花茶原产地保护标志”的形状由

椭圆形改成了长方形。标志上增印了防伪条形码,这样市民查询起来将更加方便。

据了解,去年南京有21家加工雨花茶的茶场陆续使用了原产地保护标志。目前,又有19家符合条件的厂家通过审核,还有10家企业正在申报审批过程中。通讯员 张驰 见习记者 张淑娟



“火炬接力”邮票发行 七旬翁凌晨5点排队

从北京空运来的祥云火炬现场助阵

本报讯(记者 陈英 通讯员 陆丽云 葛宝勤)昨天,奥运圣火在希腊奥林匹亚采集,《第二十九届奥运会——火炬接力》纪念邮票同时发行,为了给这套纪念邮票助阵,祥云火炬的设计单位联想集团特别从北京空运一支火炬到南京,在鼓楼邮政大楼内展示,前来买邮票的影迷还可与火炬“亲密接触”。

昨天9点不到,鼓楼邮政大楼内已经挤满了人,都在排队买邮票及首日封、纪念封。《火炬接力》纪念邮票

一套两枚,面值分别为1.2元、3元,主题分别为“点燃”和“传递”,“点燃”图为福娃高举奥运火炬,以希腊古奥林匹亚遗址雅典最高女祭司点燃火炬的情景为背景;“传递”以燃烧的奥运火炬为图案主体,背景为一名身形矫健的运动员手持火炬,奔跑在白雪皑皑的珠峰脚下。而一枚小全张除了这两枚邮票外,还有一张火炬接力的线路图。

72岁的贾中楠老人告诉记者,为了买邮票,他凌晨4点就出门,从卫岗赶到鼓楼

邮政大楼时刚好5点,可前面已有4个人排队了,最前面的一个邮迷居然夜里12点多就来了。早上8点半,邮票正式销售,而到了9点20分左右,零售的3000多套邮票就被抢购一空,还剩下一些都是留给预订户的。好在排在前面的贾中楠老人如愿以偿。

买了邮票、一套首日封和纪念封后,贾中楠老人没有急着离开,他又排进了另一支长队,原来昨天的邮票发行请来了羽毛球世界冠军杨阳和戴轹一同为邮迷签

名,“有世界冠军的签名,收藏意义更大!”一位年轻的邮迷说。大约10点,杨阳和戴轹出现在签名台前,邮迷们井然有序地拿着自己的邮品请两位冠军签上自己的大名。让很多邮迷没有想到的是,“火炬接力”邮票发行,除了羽毛球世界冠军助阵之外,还有个神秘的“贵宾”到来——一支祥云火炬也“飞到”南京来助阵,这支火炬是由联想集团特地从北京“空降”到南京的,在鼓楼邮政大楼内展示了一个上午后,中午又被空运送回北京了。

将军山又发现沐英家族墓

考古人员正在发掘,三大谜团即将揭晓

将军山,南京人都知道,这一带是明朝功臣沐英家族墓所在地。南京市博物馆的镇馆之宝萧何月下追韩信青花梅瓶,就出自沐英墓。从1949年至今,黔宁王沐英、定远王沐晟、黔国公沐昌祚、黔国公沐■、沐英曾孙沐瓚、沐英第八代孙沐朝弼等古墓相继在将军山被发掘。

如今,沐英家族墓的“地盘”内又发现了明代高级墓,7天前,南京市博物馆考古人员已再次进驻将军山。昨天,记者赶到时,已经看到青砖垒砌的墓顶。

[现场]

这座古墓规格不小

洪武十四年,沐英和大将傅友德率30万大军,南下消灭了元朝在云南的残余和大理段氏。此后,沐英坐镇云南,金庸小说《鹿鼎记》中的沐王府说的就是沐英家族。但沐英家族人死后并未葬在云南,而是归葬江宁将军山南麓。如今新发现的古墓就在沐英墓西南方。站在山顶看去,这座古墓,前有水塘,后倚牛首山,显然是精心挑选的风水宝地。

正午时分,记者沿着崎岖的小路找到了古墓,它隐藏在绿色的遮挡物中。记者赶到的时候,工人正好歇息,旁边运

土用的小推车还在,其中的一个墓,墓顶已经露出了真面目。记者用脚大致丈量了一下,这个墓长度有6米多,宽3米左右。现场的一位工作人员告诉记者,沐英家族墓规格都不小,因为能够葬进这个“墓园”的都是“王”这一级别,身份相当显赫。

据了解,这座砖室墓是在进行基建取土时发现的,考古人员接到消息后立即赶到现场,进行保护性考古发掘,目前正在清理地表浮土。但目前能够确定的是,根据墓砖的形制,可以肯定是明代墓葬,而且就是沐英家族墓。

[猜想]

三大谜团即将揭晓

是否被盗过?

两年前,将军山南麓发现了沐英第八代孙沐朝弼的墓,遗憾的是,在考古人员到来之前,这座古墓已遭贼手。古墓中的大量文物已大多被“洗劫”,这座古墓有没有被盗过呢?记者绕着古墓走了一圈,看到一些细小的探洞,现场一位考古工作人员告诉记者,这是专家们用洛阳铲勘探留下的,并不是盗墓贼所为。

但是,墓室一角的浮土,泄露了这座古墓的一些秘密。在一座墓室的一角上,记者发现浮土上掩盖着几块木板,在木板上还堆放着一些树枝,在树枝边上是一些不同颜色的熟土和生土。费力抬起几块木板后,一个一平方米左右的大洞露了出来,一眼看不见底。这不是盗洞呢?难道这座墓葬已经被盗了吗?有专家认为,这很可能就是盗洞,但也有可能是抗体塌陷而造成的。

是否“金玉满堂”?

2005年,沐英曾孙沐瓚墓打开之时,所有人的眼睛顿时“亮”了,古棺内铺满了大大小小的金冥钱,虽然已经600多年过去,但那些钱依然鲜亮。而出土玉器,也相当精致。一位考古专家曾经总结说,沐英家族墓有一个共同的特点,古墓面积都非常大,就像“官邸”,凡是没被盗过的古墓,黄金白玉制品数量很大。

沐英家族世袭黔国公爵位,其子孙世代镇守云南,终明一代,计12代,14任。有专家认为,沐英家族墓中之所以

会金玉满堂,是因为他们爱“敛财”,尤其是沐英的曾孙沐瓚更是爱财。但也有专家认为,沐家长期镇守云南,是当时云南的实际“统治者”,而云南又与盛产玉石和黄金的缅甸接壤,双方的贸易一直不断,所以沐家获得黄金和白玉制品很容易,死后陪葬物也自然居多。

墓主是谁?

记者发现,新发掘的古墓在沐瓚、沐英墓的西南方,而距沐瓚墓更是只有400米左右,所以,新发现的古墓应该是沐英后裔无疑。

但这个墓主是谁呢?专家说,前面发掘的沐英家族墓都发现了相应的墓志,这座古墓应该也不例外。到时候,等打开墓室,墓主的身份就知晓了。据了解,沐英家族除了沐英爱民如子外,他的儿子、孙子、曾孙在云南也都好口碑,只有第八代孙沐朝弼是个例外。《明史》中记载,黔国公沐朝弼的结局不太好,他骄纵而野心勃勃,罪恶多端,有事母瘦不如礼,夺兄田宅,匿藏罪犯,用调兵火符遣人人京师,杀人通蕃等诸条款。在逮捕他前,朝臣们议论时都感到这件事很难办,说沐朝弼府中士卒近万人,逮捕时恐怕激成兵变。当时的首辅张居正就提拔了沐朝弼儿子的官职,并专派使者驰往沐府将沐朝弼擒获,府中士卒不敢动手。捉来沐朝弼后,张居正请求赦免他死刑,而把他禁锢在南京,幽禁至死。

本报记者 胡玉梅

实习生 李蓓超



古墓的墓顶已经露了出来 本报记者 施向辉 摄