

**造假经过**

时间:3月18日晚  
地点:湖南平江石牛寨  
当事人:平江电视台记者吴华、马戏团老板、景区开发商  
目的:为吸引游客而炒作  
经过:吴华伙同马戏团老板把老虎拖到石牛寨,拍完之后,将老虎送回原处。

**“拍虎”经过**

当时媒体报道,3月19日早上8时许,平江电视台记者吴华来到山上拍摄风景时,发现约100米远的山上灌木丛中有个动物静静地趴在地上。吴华从镜头里看到,那只老虎站起身摆了摆头,然后离开了。整个拍摄过程不到一分钟。回到县城后,吴华向县林业局报告拍摄情况。

# 马戏团东北虎拖进山里“摆拍” 湖南平江华南虎录像也是忽悠

## 通报:记者吴华涉嫌造假

昨日上午9时,湖南省相关人士被通知到省委宣传部开会。湖南省委常委、宣传部长蒋建国,林业厅厅长邓三龙到会。邓三龙先介绍了林业部门的调查情况:

3月20日,湖南省林业厅收到平江县的报告,“平江电视台记者吴华说:在石牛寨拍风景,突然一只老虎跳进镜头。”随即湖南省林业厅派相关人士现场核查,并

调取了视频。24名厅里的领导、专家进行了分析,觉得疑点颇多。随后,调查组重点对马戏团展开了调查,3月23日,经过对相关人士的询问,发现石牛寨老板在长沙石燕湖的马戏团,18日半夜私自运输了一头老虎去石牛寨,19日凌晨4时许抵达现场,并制造了野生虎在林地的假现场让吴华拍摄。完成任务后,当晚又悄悄乘黑拖了回去,

试图做到人不知鬼不觉。负责整个事件调查的具体负责人,野生动植物保护处处长、教授级高工桂小杰介绍:调查组把湖南境内的所有老虎资料调来,进行体纹对比。锁定了石燕湖“安徽明星马戏团”的这只老虎。随后几次找马戏团老板核实,他最终承认作假。调查期间,吴华五次接受询问,至今不承认参与作假。

## 处理:当事人被控制,记者或被“双规”

会议由蒋建国进行总结。他称:我们首先要维护社会诚信,如实通报,不怕亮丑。毕竟,这只是个商业策划。岳阳也已组成联合调查组,查组织造假者、记者、马戏团。记者吴华如果拒不认账,只要合乎程序,建议立即双规。”

据了解,今年33岁的吴华,1993年进县电视台工作,

平时喜欢摄影,近年从事新闻摄像。作为当地人,他为县里一些单位拍摄了不少风光片。之余,他还在城区经营一家小型摄影摄像室。这个结果通报以后,湖南社会各界一片震惊。据参加会议的一位人士介绍,吴华的老虎视频,就是给当地的相关职能部门和领导挖了一个巨大的陷阱。一位参加通报会的官

员说,周老虎弄得陕西至今骑虎难下,湖南突然钻出来一只老虎,就像人在家中坐,祸从天上来!据知情人介绍,会后,相关职能部门立即行动,将有关责任人控制起来。记者立即拨打吴华、石燕湖老总盛建华、石牛寨负责人艾红光、石燕湖马戏团老板陈云康的手机,他们的电话无一例外地全部关机。

## 真相:“华南虎”原来是东北虎

据悉,充当野生华南虎道具的是石燕湖风景区马戏团的一只东北虎。作为石燕湖景区马戏团的直接领导,陈云康从老虎视频出来后,就一直销声匿迹。

昨日,记者联系上了陈云康的上级李正明。听说已被查实老虎是作假,李

正明异常生气,在首先表白自己确实不知情后,就大骂陈云康糊涂。运输老虎需要林业厅的授权,陈云康从老虎视频出来后,就一直销声匿迹。

据老李介绍,石燕湖的马戏团由陈云康管理,陈月薪约1500元左右,不排除见

钱眼开。事情败露后,记者立即赶赴石燕湖。办公室称,盛总不在,一个中年男人迅速接过话头称,不知道盛的下落。经旁人指点,这个中年人就是石燕湖的副总谢某。谢某平时并不出现在公司,而是遇到大事时,才出来协调各方的关系。

## 内幕:凌晨4点布置现场

据当地一位村干部介绍,整个策划并不为外人所知,但在实施的过程中,还是被当地人知道了一点风声。

确定造假后,艾红光通知了吴华拍摄的大致日期。运输老虎也费了一番工夫。现场是在19日凌晨4时左右布置完毕,并由驯兽师控制现场。随后,吴华爬上山壁俯

拍。事后,吴华还专门给艾红光打电话,称自己拍摄到了老虎。随后在公司里,当着众人播放,制造人证。

视频造成广泛的影响后,吴华发现事情失控,回避所有采访,并坚决拒绝提供视频。据该宾馆内部人士介绍,开始仅仅是想引起游客和记者的关注,但当发现闯

祸之后,刹车已经来不及了。20日,记者在现场采访时,艾红光滔滔不绝地介绍石牛寨,当记者详细介绍了陕西华南虎事件导致一位副厅长被停职的严重后果时,艾红光愣住了,他坦陈自己不知道老虎如此重要,那天的采访之后,艾红光就不再接受记者的采访。

## 原因:景区经营状况并不理想

对于湖南人来说,石牛寨老板盛建华是一个名人。盛建华之前曾经是湖南某市检察院的检察官,后下海经商,成为湖南风景区投资的巨头之一。

据当地媒体介绍,盛建华的团队同时也是一个善于炒作的团队。2007年,就传出非洲狮怀上了东北虎的孩子

的新闻。正在建设中的石牛寨也即将举行骑车走钢丝的活动,并以此吸引了大量的客人。

石牛寨为什么要策划一只野生华南虎?

首先,陕西华南虎事件争了半年,全世界关注,不排除他们看中了华南虎的传播效果。

《成都商报》供稿

## 两点理由 认定造假



## 近期涉假“三重门”

### “周老虎”:考验政府公信力

2007年10月12日,陕西林业厅公布了猎人周正龙用数码相机和胶片相机拍摄的华南虎照片。随后,照片真实性受到来自部分网友、华南虎专家和中科院专家等方面的质疑。华夏物证鉴定中心还认为照片中“老虎”与2002年一张

年画中的“老虎”一致。12月19日,国家林业局表示已要求陕西林业厅鉴定虎照。2008年2月4日,陕西省林业厅就“草率发布发现华南虎的重大信息”发出《向社会公众的致歉信》。一位副厅长随后被停职。



### “刘羚羊”:合成照片丢饭碗

原《大庆晚报》记者刘为强CCTV获奖摄影作品《青藏铁路为野生动物开辟生命通道》最近被网友分析认为造假,随后刘为强承认

作品是合成照片并道歉。今年2月18日,大庆晚报社在其网站发表公开致歉信,总编辑王忠一引咎辞职,刘为强被解聘。



### “张鸽子”:华赛大奖作品涉假

去年4月16日,有网友举报,第一届国际新闻摄影比赛(华赛)获奖图片中,发现《广场鸽接种禽流感疫苗》(简称“广场鸽”)有改变像素嫌疑。

CFP图片库编审、原人

民日报摄影记者许林找到“广场鸽”获奖原片分析后,发现造假嫌疑很大,随即在博客里发文要求张亮出来证明照片不是合成的,哈尔滨日报记者张亮对此否认。



## 《人民日报》老记者自爆摆拍史

现任CFP图片库编审的许林,最近在博客上自爆30多年前在《人民日报》工作时,曾摆拍新闻照片的经历。

这是他1975年3月在山东胜利油田摆拍《学习无产阶级专政下继续革命的理论》。“画面上毛主席语录的美术字都是我当时现写的,然后贴到墙上我认为合适的位置。”许林介绍说。

