

# 专转本—— 32所高校 招11240人

**快报讯** (记者 谢静娴)

昨天,记者从江苏省教育厅得知,今年江苏普通高校“专转本”共安排了11240人的招生计划,共有32所高校招生,各校的招生计划也正式公布(详见下表)。

记者昨天还了解到,今年专转本的报名时间为3月25日~31日,考生报考类别分别为文科类、理工科类、艺术类、英语类、日语类等五类。5月11日将进行“专转本”统考,具体安排为:9:00~11:00考英语、日语;13:00~15:00考高等数学、大学语文;16:00~17:30考计算机基础。5月20日左右,考试成绩将直接通知给考生。

据相关负责人介绍,和去年相同,今年“专转本”的选

拔录取仍然实行平行志愿投档的办法,设置A、B、C三所平行院校志愿,每所院校设1个专业志愿和一个是否服从本校其他相近专业志愿。今年的录取工作分两个阶段进行,5月27日~31日,由省教育考试院根据投档原则从高分到低分按考生平行志愿投档,有关高校确定考生录取与否及所录专业。第二阶段则是征求志愿录取,在第一阶段录取结束后,省教育考试院将向社会公布未完成“选拔计划”的接收院校(专业)情况、征求志愿报名资格线和征求志愿录取办法。各推荐学校负责完成校达到报名资格线的考生征求志愿的填报工作,省教育考试院统一组织“专转本”的征求志愿录取工作。

2008江苏普通高校“专转本”计划表	
学校	计划
常州工学院 延陵学院	140
东南大学成贤学院	220
淮海工学院东港学院	550
淮阴工学院江淮学院	300
淮阴师范学院文通学院	130
江南大学太湖学院	185
江苏工业学院怀德学院	160
江苏技术师范学院东方学院	300
金陵科技学院龙蟠学院	560
南京大学金陵学院	200
南京财经大学红山学院	400
南京工程学院康尼学院	475
南京工业大学浦江学院	400
南京航空航天大学金城学院	350
南京审计学院金审学院	300
南京师范大学泰州学院	660
南京师范大学中北学院	150
南京晓庄学院行知学院	660
南京信息工程大学滨江学院	540
南京医科大学康达学院	80
南京邮电大学通达学院	600
南京艺术学院尚美学院	30
南京中医药大学翰林学院	90
三江学院	650
苏州大学应用技术学院	320
苏州科技大学天平学院	400
徐州师范大学文学院	400
盐城工学院博雅学院	300
盐城师范学院黄海学院	260
扬州大学广陵学院	630
中国传媒大学南广学院	350
南京理工大学泰州科技学院	450
合计	11240

## 精工极品源于对消费者的责任 ——位泉城新飞用户23年的无悔选择

2月29日,新飞电器总部的李先生下午刚一上班就接到电话,“是新飞公司吗?我家的冰箱送给你们吧,你们研究一下。”

送冰箱给新飞电器?李先生颇觉惊讶,忙仔细询问。原来,电话那头是山东济南的一位新飞冰箱老用户栾先生。早在1985年的时候,历下区公安分局的栾先生从局里统一订购的100台新飞冰箱中买了一台,是单开门冰箱。从那时起,冰箱便一直在栾先生家服役着。尽管搬了两三次家,栾先生觉得这台冰箱好用不想更换。如今二十多年过去了,孩子也成家立业,那台新飞单开门冰箱还一直正常运转着,其间

## 兰花指原来有没有?倒茶该往哪个方向倒?这要到一批神秘的昆曲资料中去找 16位传字辈昆曲大师唱段成孤本

昨天,记者从江苏省文化艺术研究院获悉,该院抢救、修复了一批上世纪80年代昆曲音像资料,其中既有“传”字辈的昆曲折子戏,还有昆曲教学资料,为昆曲保护和研究提供了珍贵素材,也让人们了解到一系列细节:原来兰花指最初是一字指,倒酒如果反手,就是给死刑犯倒的……



昆曲《牡丹亭》剧照 资料图片

揭秘

### 兰花指 后来才有

晁岱健给记者播放了一段《牡丹亭》,戏中的人物长竖起一根食指,时而指这里,时而指那里。“你看,正宗的昆曲是不用兰花指的,而是用一指。以前,昆曲艺人的戏服都是粗布做的,它们常常甩不开,所以,艺术家们唱戏的时候,就用小指和无名指捏住衣袖,以控制袖子不让它们落下来。现在,昆曲艺术家们穿的戏服都是绸子做的,它们很柔软,还可以服帖地叠在手腕上,也就把一指改为了兰花指。”

### 倒茶 正手还是反手

“在昆曲中,倒茶倒酒一般情况下都是正手倒的,那样有礼貌,同时可以体现出对客人的尊敬。但是给死囚犯倒茶倒酒,却用反手。”晁岱健手指着那些传统的录像带,摇摇头,一脸苦笑。

据了解,清末昆曲开始没落。北京和昆山、南京等地的昆班力量渐次瓦解。为了延续昆曲的“香火”,昆曲老艺人们在苏州成立了昆剧传习所,不仅不收学费,还管饭,40多个贫家子弟应召入所习艺。若干年后,人们把他们称为昆曲传字辈人。到上世纪八十年代,传字辈艺术家们全国仅剩16位艺术家,平均年龄都已在70岁以上了。

为了留下传字辈艺术家们的拿手戏,江苏省文化厅把16位大师召集在一块,花巨资买了两台进口录像机。“传字辈艺术家们都非常投入,他们穿着戏服,化着妆,唱念做打一点也不含糊,而且拍摄是采用从上到下整体拍摄的手法,现在想学戏的人一看就懂一看就会。”省文化艺术研究院常务副院长晁岱健说,随着岁月的流逝,传字辈老艺术

家们相继辞世,如今只剩下倪传钺一人了,那些录像资料现在竟然成了孤本,就连国家档案馆都没有这么齐全。

“这些传统的录像带太娇贵了,它们需要在恒温恒湿的环境下保存,而且寿命只有30年左右。”晁岱健手

指了指那些传统的录像带,摇摇头,一脸苦笑。

原来,当年录好传字辈大师们的拿手戏后,这些录像带就被放在仓库内。由于那时候仓库比较潮湿,等他们发现的时候,这些录像资料有的已经开裂,有的发霉了,现在虽然有DVD光碟,但要实现转换不容易。为了让这些音像资料流传下去,江苏省文化艺术研究院专门为成立了课题,并报国家档案局批准。

“我们目前已整理出9盘,共30出传字辈表演的经典折子戏。”晁岱健说。

快报记者 胡玉梅

## 又有四名烈士亲人打来电话

■亲人寻踪

快报记者 (记者 毛丽萍)“在血缘上,我不是这些烈士的亲人,但在我心里,他们是我的亲人,我落泪了,我深深地怀念我的先辈们!他们是中华民族的精英,他们的壮举将流传千古!”……

两天了,寻找雨花台烈士亲人的消息经快报与国内十几家媒体的披露后,烈士亲人及知情人的电话打爆了快报热线,新浪网论坛上更是留下了这样数百条网友真挚的留言。网友小草7953说,“烈士的血,是

红色的。”广东的新浪网友表示,“流泪,他们太年轻了。”

寻找雨花台烈士亲

人,现在每天都有千千万万的人在关注在寻找。昨天,快报热线中又有四名烈士后人打来了电话,安徽六安的黄先生称“我是烈士黄瑞生的堂侄孙,黄瑞生原名黄仁祥。”南京市民吴女士说他们是烈士李传夔的侄子,但是隔房的。河北枣强县许先生也打来长途告知他是许汉城烈士的弟弟;北京刘小姐则提供了一个线索:“黄励烈士牺牲后,她的丈夫杨放之再婚,再婚后有四个子女。现在杨放之也去世了,黄励烈士是否还有其他的亲人在世,可以联系杨放之的外孙王放,现居住在北京朝阳区。”还有一些打进的热线是向快报求助的,比如

“我哥哥也是一名烈士,1932年哥哥在南京雨花台牺牲了,但快报上没有登出哥哥的名字,请快报联系。”

与此同时,雨花台陵园也忙得热火朝天,相关负责人表示,“没想到,我们花了很多精力都找不到线索,你们居然这么快找到了那么多,快报影响太大了。谢谢,谢谢,太谢谢了,到时一定要给我们一份详细的资料,我们要好好地做份备案。”

### 昆明打来电话 “我的姑父就是烈士夏雨初”

人部部长,1930年7月29日夜,夏雨初和南京市委同志在下关的一家理发店楼上开会,制定暴动计划,叛徒的通风报信使他们6人全部被捕入狱。虽然受尽酷刑遍体鳞伤,夏雨初仍然毫不动摇,敌人软硬兼施,使尽手段,最终也无法使这位共产党员屈服。当年8月18日,夏雨初在南京雨花台英勇就义,当时才28岁。

“1951年,姑妈也去世了。”董时汉说,他代替家人,跑遍了上海、南京,终于收集到了姑父夏雨初的部分事迹。

“谢谢快报,我真想有机会再来雨花台看一看。”

快报记者 孙兰兰

浙江 现代金报  
上海 上海青年报  
广西 南宁晚报  
安徽 新安晚报  
山东 半岛都市报  
四川 成都商报  
陕西 西安晚报  
云南 生活新报

河北 燕赵都市报  
湖北 楚天都市报  
湖南 潇湘晨报  
贵州 贵州都市报  
福建 东南快报  
重庆 重庆晚报  
江西 江南都市报  
山西 三晋都市报



现代快报 江苏都市网 www.js.cn 与新浪网全程联动