

# 国足很暴力 媒体很生气

## 一篇体育评论激怒山城重庆 20多家媒体联手要求作者道歉

东亚足球四强赛的硝烟已经散尽,但山城重庆上空的阴云却没有散去,这几天重庆市民都在热议一件事情。南方都市报评论员张晓舟,在中日大战后,“浮想联翩”,写出了一篇《弄他!弄他!》的评论刊登在南方都市报上。重庆媒体认为此文用了大量有关性的暗喻,调侃重庆、重庆人以及重庆的历史文化,重庆各大媒体因此开始了声讨张晓舟的连续报道,而多数重庆市民也是在看了本地报纸后才知道事情原委的。记者因采访四强赛来到重庆,26日上午,在上清寺一书报亭,记者看到前来买报纸的人很多,市民拿着报纸,就在路边议论开来,“重庆方言怎么就被他解释成这样了呢?”一老者忿忿不平地向记者抱怨。傍晚时分,摊主王先生告诉记者,“今天重庆的几大都市报都卖完了,以前这个时候肯定还剩下不少。”张文中提及的重庆求精中学,也炸开了锅,校长当即表示学校保留诉诸法律的权利。在重庆方面一片声讨中,《南方都市报》在2月26日作出道歉,张晓舟本人则一直未露面。

文章源于“国足暴力”

2月21日。傍晚。重庆奥体中心坐了不少球迷,东亚四强赛中日大战一触即发。因为特殊的情结,以及国足10年逢日不胜的尴尬,球迷渴望国足能迎来一场胜利。

可是国足没有争气,上半场0:1落后,下半场踢得更是一筹无章法,急躁的中国队动作越来越大。比赛进行到第83分钟,李玮峰与日本球员铃木启太发生了身体接触,李玮峰掐住了铃木启太的脖子,铃木启太也不示弱反掐了一下李玮峰的脖子,徐云龙立即上前助战,场上顿时一片混乱。见此情景,喊了半天“雄起”的重庆球迷终于按捺不住地高喊,“弄他!弄他!”主裁判及时上前制止,才平息了争斗。

第二天,《南方都市报》发表了评论员文章《弄他!弄他!》。按重庆媒体的说法,作者张晓舟在文中,使用了大量涉及性的暗喻,对重庆人、重庆历史、重庆文化,甚至重庆这座城市的“性别角色”进行调侃。张晓舟在他的文章中说:“重庆是雄起的老巢”,而重庆球迷之所以爱喊雄起,源于“重庆是一座阴性的城市,女人比男人更能干并泼辣”,男人似乎都集体阳痿了,所以重庆的广告不播别的,“成天不断轰炸的是‘男性广告’”,而具有百年历史的“求精中学”,在张晓舟的笔下被解释为一所“治疗男性生殖健康”的血液学校。而磁器口古镇所播放的摇滚乐“WewillWewillrockyou”——被他翻译为“我



国足徐云龙把“武术”带进了球场

们就是要搞你”。

弄他!弄到重庆人敏感神经

文章出炉后,并没有立即引起注意。“可是随着此文在网络上的传播,随着各大门户网站的纷纷转载,这件事情已经成了一个公众话题,甚至已经引起了我们上级主管部门的重视。”《重庆晨报》记者李澜说。于是,一篇千字文就这样演变成了一个人与一座城市之间的较量。

2月25日下午,华龙网、当红网、重庆生活论坛、天涯社区重庆频道等22家网站(论坛)发起联合声讨,要求南方都市报收回不当言论,严肃处理作者张晓舟,同时在各大网站论坛及《南方都市报》显著版面向重庆人民道歉。

2月26日,重庆各大纸媒也加入了战斗,它们均在2版、3版这样醒目的位置报道此事,声讨张晓舟,有的媒体甚至把报道放在了头版头条的位置上。“媒体报道后,很多人都义愤填膺,我们的热线电话几乎被打爆,大家纷纷发表自己的感言。”李澜告诉记者。

2月26日上午,在上清寺一书报亭,记者看到,前来买报纸的人很多,市民拿着报纸,就在路边议论开来,“我们富有地方特色的方言怎么就被他解释成这样了呢?”一老者向记者抱怨,言语间还伴随着几句骂声。傍晚时分,摊主王先生告诉记者,“今天重庆的几大都市报都卖完了。”

作者要“让大家一起来不爽”

迫于各方面压力,2月



国足门将宗磊向日本球员施展“无影脚”功夫

26日,南方都市报在其网站上,贴出道歉启事,“特向重庆市民、所涉单位及本报读者郑重致歉”。文章的作者张晓舟则一直没有出来道歉,手机也始终处于关机状态。在其新浪博客里,张晓舟作出了回应——“据说很多重庆人看了不爽,所以贴出来让大家一起来不爽一下吧。至于有记者就这篇文章想要采访我,我看就不必了吧。”

此帖出来后,立即有很多网友跟贴,绝大多数网友表示对此贴反感,要求张晓舟道歉。但到目前为止,张晓舟本人还未作出任何道歉,有南都人士称,张晓舟目前正在休假。

求精中学保留诉诸法律的权利

在《弄他!弄他!》一文中,重庆求精中学被点了名,“受伤害”最深,求精中学上下愤慨不已。求

求精中学是重庆渝中区最好的中学,拥有百年历史。张晓舟的调侃,显然触及了百年名校的神经。2月26日,在校长庞静的带领下,老师们起草了《重庆求精中学严正声明》,要求《南方都市报》和张晓舟在全国公开媒体上向重庆人民和求精中学师生道歉,并对张晓舟等相关责任人进行严肃处理!同时,求精中学保留诉诸法律的权利。这份声明已经通过特快专递的方式,传到南方都市报,对此南都还未回应。《重庆晨报》记者黄晔说,对于南都的道歉,校方认为太轻描淡写,“这份道歉你可以点一点,一共才几个字?太轻描淡写,而且作者本人始终没有站出来道歉,我们觉得不可接受,我们保留上诉的权利。”刘女士告诉记者。

快报重庆特派记者 吕远

[南都原文]

## 弄他!弄他!

张晓舟

重庆就是一座很“搞”的城市。这个暧昧的动词意味着“搞笑”和“恶搞”。高架桥把古城墙摞在胯下,米开朗基罗的肌肉男雕像守卫着长江大桥,宋代古镇磁器口的茶社里键盘为三把二胡伴着电子节奏,江滩的庙会响彻震耳欲聋的“WewillWewillrockyou”——可译为“我们就是要搞你”。

这个暧昧的动词当然还意味着“搞”女人乃至“搞”男人。每天总有人往你宾馆房间的门缝下塞形形色色的名片,有的冠名为“大学生商务中心”,宣称为客户提供优雅浪漫的女大学生,而名为“欣丝路”的则宣布:“本公司长期提供处女”。

似乎没有哪个城市会像重庆这样电视上天不断轰炸的是“男性广告”——准确地说是“男根广告”,在重庆,男根广告对隆胸广告占有压倒性优势。在关于东亚四强赛的电视节目间歇,你不时会听到广告在苦大仇深地哭爹喊娘——“男人的尴尬,男人的伤心……”而且真的把他娘给喊来了。在广告中,老婆向婆婆投诉她儿子不中用,老太太脸一哆嗦,恍然大悟,仿佛从此明白了人生真谛和革命道理,而她可怜的儿子像个委琐的特务一样缩在门后偷听,露出革命叛徒的羞愧之色,而广告语不忘对他加强核打击力度:“再小声,有些事也会让人知道!”这意思很明白:您要么赶紧来我们“男性生殖健康医院”,要么死了算球。

你必须具备受虐狂的修养,才能忍受这样的广告轰炸。而重庆,似乎正是一座阴性的城市,或者说阴间有些倒转调换的角色,女人比男人泼辣,女人比男人能干。盛志民的电影《浮生》在这方面有所表现。在嘉陵江的美丽夜色中,我看到一幢楼巍然耸立在江边,楼顶四个灿烂辉煌的大字“求精中学”。如果你长大了不想去男性生殖健康医院,最好先来报考这个中学。“求精中学”,俨然成了本城地标男性图腾。

于是,你该明白了,为什么重庆是“雄起”的老巢,为什么重庆球迷那么爱喊“雄起”,或者说那么需要有一个地方能让数万男人排山倒海地一起“雄起”。尽管为了减压球迷对日本队的敌意,组委会作了个姿态特意在中日之战看台上高悬“礼仪重庆,诚信重庆,书香重庆,魅力重庆”。但毫无疑问,“雄起重庆”才是最伟大的重庆城市口号。

然而,这座城市已失去了中超,萧条的大田湾被沸腾的奥体中心取代了吗?可是亚洲杯和东亚四强赛多少年才能轮到一回?中韩、中日两仗上座率6成,但随着中国队接连败北,东亚四强赛颇有提前结束的感觉,还有多少球迷愿意花钱啃后面的鸡肋。——即使那是一只雄起的雄鸡……鸡肋?

“前列腺的事,交给爱德华(这是医院的名字)”,那么雄起的事,就得交给“爱我中华”。重庆球迷爱我中华心切而狂嘘日本队可以理解,而他们不嘘中国队而仅仅针对主席台上的谢亚龙高喊“下课”,已经算是很客气的了。只是庙大船小的奥体中心马上就要长时间归于沉寂,重庆球迷找乐和泄愤的机会好不容易轮到一回,马上又没了。重庆男人该去哪儿雄起呢?桑拿中心和医院都不大合适啊。

重庆的城市名片似乎已渐渐从足球转为电影,但《疯狂的石头》再好看也不能老看。不如去婚介中心。嘉陵江边有家婚介中心门外赫然大书特书大得吓人的承诺——“如假赔十万”。

李玮峰和对方发生冲突时,全场高呼“弄他!弄他!弄他!”“弄他”是“雄起”精神的进一步深化和落实。不管是对韩国队日本队,还是对千夫所指的中国足协,重庆球迷惟有“弄他”的不爽。

[记者手记]

## “小破文”也不能调侃过火

不久前的东亚四强赛,我全程参与了报道。那段时间,重庆天气不好,浓雾笼罩,烟雨蒙蒙。即便如此,你依旧能感受到重庆球迷的热情。每场比赛,几乎都有两三万人到场,现场气氛热烈,著名的“雄起”声在现场此起彼伏。

张晓舟也是此时来到重庆采访的,他被人戏称为“张天师”。“他的文字经常天马行空。”一位张晓舟的

好友告诉我,早先他的主业曾是体育,是足球,后来足球不争气,不景气,他就把乐评变成了主业,偶尔带着足球“娱乐”一下,没想到这次的“娱乐”惹出了大麻烦。“你还真别和张晓舟较真,那样就太缺乏幽默感了。”这位南都密友向我调侃道。是的,张晓舟出事不是第一次了,上一次,他的文章就得罪了国际米兰的球员,结果形成了国米球迷联手PK张

晓舟的局面,结果没把他怎么样。可这一次,张晓舟是在与一座城市PK啊。

“不就一小破文嘛,至于这样吗?”这是张晓舟与好友之间关于此事的交流。但是重庆人觉得这是篇普通的小破文,他们觉得他伤害了重庆人的感情。事实上,张晓舟的调侃确实有些过火,就拿电视里播的有关性的广告来说吧,你把他安在其他城市,也基本能

说通,并非只重庆一家独有。张晓舟是才子,他可以把文章描写得绘声绘“色”,但是无论如何不能牵强附会,不能带着有色的眼光来看,来调侃。

张晓舟的文章出来后,我们同行之间也都在议论。大家在惊叹张晓舟的“功力”之余,也都表示,“批评重庆是可以的,但是诬蔑重庆肯定不行。”

快报记者 吕远