

对“艳照门”图片应谦抑执法



【法的精神之杨涛专栏】

虽然陈冠希已经出面道歉,但“艳照门”事件依然愈演愈烈,2月25日的《新京报》报道说,香港警方又发现了一千多张“艳照门”照片,并说现阶段无需向公众展示这些照片。艳照门事件爆发以来,围绕浏览和发送艳照是否违法甚至犯罪一直争议不断,2月20日,北京市公安局向媒体明确表态,向朋友赠阅“艳照门”图片系违法。如果是通过网络打包传播,且数量在200张以上,赠予人将被追究刑事责任。其实早在春节前夕,吉林网警总队民警曾提醒网民,对网上流传的香港艺人“艳照”,“只要认定是淫秽色情图片,尽量不要动,浏览、复制、粘贴、下载、传播等行为都是违法的”。随着新一批照片的出现,“浏览发送艳照是否违法犯罪”这一争议必将继续下去。

“艳照门”图片被认定

为淫秽相片,这在内地和香港并无多大争议;“艳照门”图片如果制作成光盘、图片在社会传播或者在互联网上张贴、公布,构成违法乃至犯罪,在内地和香港甚至是世界上大多数法治国家和地区都没有多大争议。主要的争议在于,一是网民下载、浏览“艳照门”图片,香港警方起先说是违法但后来马上改口认为并不违法,但内地警方仍然认为是违法;二是网民利用即时通信软件、电子邮件等方式,只是向朋友(成年人)发送“艳照门”图片,并不构成犯罪,而内地警方则认为“数量在200张以上,赠予人将被追究刑事责任”。

先说网民下载、浏览“艳照门”图片的问题。吉林警方依据的是1997年12月公安部发布的《计算机信息网络国际联网安全保护管理办法》的规定:任何单位和个人不得查阅和传播宣扬淫秽信息,否则就可能由公安机关给予警告,有违法所得的,没收违法所得。这里面的确提到查阅淫秽信息是违法行为。但2005年颁布的《治安管理处罚法》仅仅规定利用计算机信息网络传播淫秽信息的是违法行为。根据法无明文规定不为罪的原则,《治安管理处罚法》既然没有相关规定,查阅淫秽信息已经不再违法。公安部的《办法》是部委规章,并且是1997年制定的,而《治安

管理处罚法》是法律,是2005年制定的,依据“上位法优于下位法”、“后法优于前法”的原理,公安部门执法应当适用《治安管理处罚法》而非《办法》。而且,根据2000年颁布的《立法法》的规定,“部门规章规定的事项应当属于执行法律或者国务院的行政法规、决定、命令的事项”,如今,没有一项法律、行政法规规定查阅淫秽信息是违法行为,公安部的《办法》应当自然失效。

再说网民向朋友(成年人)发送“艳照门”图片的问题。从内地现行的法律来看,这种行为属于违法行为。如果数量达到一定标准,可能以犯罪论处。根据“两高”的相关规定,如果以牟利为目的,传送了二百张“艳照门”图片,就可能以传播淫秽物品牟利罪定罪;如果不以牟利为目的,传送了四百张“艳照门”图片,就可能以传播淫秽物品罪定罪。然而,尽管法律和司法解释有如此规定,我仍然认为,执法和司法上仍然要谨慎与谦抑。因为,尽管“艳照门”图片属于淫秽图片,但在心智健全的成年人看来,并不会对他们造成多大的危害,这是一种无“受害人”的犯罪,何况还只是在熟悉的朋友之间进行传播,其社会影响并不严重,所以,一刀切地打击并不合理。其次是法不责众的问题,“艳照门”图片已经在无数人之

间进行了传送,如果一律都予以刑罚制裁,那么打击面就非常广,这样的处罚未免太残酷了。

在我看来,在向朋友发送“艳照门”图片的问题上,即使数量达到立案标准,也应当区分不同的情形进行不同的处理:一是要区分传送图片是否具有牟利目的,有牟利目的,可以刑事犯罪处理,而没有牟利目的,尽可能不进行刑事处理;二是区分传送的对象是否为未成年人,如果传送的对象包含有未成年人,可以进行刑事处理,如果没有未成年人的,尽可能不进行刑事处理;三是区分传送的对象是多人还是少数人,如果传送的对象是有限几个人,影响并不大,不宜以刑事处理,传送的对象是多个朋友,可以进行刑事处理,毕竟传送给一个朋友四百张图片和传送给一张“艳照门”图片,影响是不一样的;四是区分传送给朋友的图片有无进一步扩散,如果没有扩散的,不宜进行刑事处理,如果传送给朋友后,朋友又向社会公众进行了扩散,那么可以进行刑事处理,等等。当然,执法与司法机关对那些情节较轻的行为不立案、不起诉、宣判无罪并不等于不处罚,而是可以视情况对他们进行治安管理处罚。

(作者系江西赣榆市人民检察院民事行政检察处副处长)

奥斯卡华语片剃光头也许是好事

■热点纵论

第80届奥斯卡颁奖典礼依旧华丽而喧哗。不过这一次,华语片依然只有坐冷板凳的份儿。答案之前就已揭晓,奥斯卡提名名单上,以“最佳”为前缀的任何奖项都与华语片无缘。

大概从《卧虎藏龙》囊括了几项奥斯卡奖项后,面向“申奥”的华语影片就一直处于癫狂状态。那些宣称要冲进奥斯卡大门的华语大片,基本上都是《卧虎藏龙》的“升级版”,而且一部比一部“变态”。如果说,《英雄》还能够以万箭穿心的场面吓唬人,到了《十面埋伏》章子怡“不死的传奇”就成了笑料,而《满城尽带黄金甲》更是赤裸裸地写着“奥斯卡+欲望”几个字,至于《无极》简直让人不知道说什么才好——这部影片不仅患了“奥斯卡综合症”,还有意无意冒犯了观众的审美能力。

简单说吧,当上届奥斯卡《黄金甲》只落得个最佳服装设计提名,就正式宣告了走“申奥”路线华语大片的终结。武侠片风光早已不再,即便陈凯歌导演添加了魔幻色彩。所以,这一届进军奥斯卡的华语片统统不是古装大片,而分别是《云水谣》《放逐》和《练习曲》。但即使不再以武侠为卖点,“申奥”华语片在其他类型叙事上也未能说服奥斯卡的评委们——三部进军奥斯卡的影片全军覆没,就是明证。

《卧虎藏龙》后,华语片的奥斯卡美梦整整做了七年。这些年来,多少华语片领军人物摔倒在奥斯卡的红地毯上。然而,美梦再风月无边,也终须醒来,何况连做梦的人都已心知肚明,那分明是一场噩梦。七年之痒,正是由浪漫转

向现实的一个拐点。可喜的是,这一次终于有人清醒了。从最近公映的几部国产影片——包括《投名状》《集结号》和《长江七号》,便可以看到华语片已经泛起了革命的微澜。

比如古装大片《投名状》,终于开始讲故事了——虽然还有点磕磕巴巴。不仅如此,影片看上去也更为真实,至少那种上天入地的“无极神功”不见了。如果不是为了规避敏感题材,影片甚至在某种程度上还回归了历史的真实,而不再是拿神话来蒙人。能够看出“进步”的,还有冯小刚的《集结号》。这部影片罕见地赢得一片喝彩。在《夜宴》中不能免俗地做了一把梦的冯导,这一回让人看到了他身为华语大导的真正气质。这种气质,曾经被庸俗、扭曲的奥斯卡迷梦所遮蔽。不能不提一下《长江七号》,因为到了这部影片,我才明白地看到华语片的这一可喜转变,并为之感动不已。这部影片仍然打上了后现代主义的烙印,但在多重反讽的帷幕前,并没有掩饰其现实主义基调。这一次,周星驰把目光转向了民工题材,而且在某种意义上,触及社会现实的要害部位。这三部影片或许能够说明,华语片终于踏上了回归之路——回到更为真实的情境和更为坚实的创作土壤。

中国人的心事,西方世界未必能懂。讲述让同胞们看得懂的故事,其实并不难。更为重要的是,唯有立足于自己的真实文化背景,栽种出来的才不会是无根的花朵。倘若如此,即便能够说服奥斯卡评委又有何益?从这一点来看,华语片暂时无缘奥斯卡反倒不是坏事。甚至还要感谢奥斯卡,她刺痛了那几位处于迷茫状态的华语导演,却也可能让华语电影免于进一步沉沦。(魏英杰)

代表委员搞民调就应该这样蹲点

■今日视点

“这里的治安太恶劣了!”有明星委员之称的广东省政协常委孟浩来到深圳火车站蹲点“抓小偷”。从早上10时到下午4时,除吃饭时间,孟浩一直在深圳火车站的地铁D出口蹲点观察,发现有10多人面无表情,他表示近期将写信向深圳市有关领导反映“治安恶劣”的情况。

(2月25日《新快报》)许多政协委员一方面对不少敷衍应付的政府部门报告或回应很不满,另一方面又受制于专业技术以及实证数据之有限,无法为相应的质疑、提案提供更多充分论据。而部分政协委员的无为之举,往往又容易遭受民众批评,认为其无法行使为民代言的公共职责。

因此,广东省政协常委孟浩到深圳火车站蹲点“抓

小偷”,等于捅破了民众、政协委员与政府部门之间那层曾经隔膜的窗户纸,他以实地调查的取证途径,来换取可贵的第一手资料,从而为以往的“深圳火车站治安状况不佳”论断提供佐证;他与媒体的联动呼应,可以获得更广泛的民意支持。我们应当为孟浩“蹲点抓小偷”的行为鼓掌喝彩。

孟浩“蹲点抓小偷”,是

政协委员“重返民间”、完成民意调研的良好常识。在熙熙人流中,他不再是符号化的“明星委员”,而是用一个普通人的所见、所闻、所感,获得与其他民众无异的现场信息,他所提出的意见也更具有针对性,他未来的相关提案将融入更浓烈的民本色彩,这也是民众对众多人大代表、政协委员日后履责的共同期望。(毕舸)

恶俗广告其实是在反讽恶俗消费

■热点纵论

从2月6日除夕夜开始,恒源祥的电视广告在全国多家电视台黄金时段播出,1分钟内,广告背景音从“鼠鼠鼠”一直叫到“猪猪猪”,把12生肖叫了个遍。互联网上,众多网友对这则广告表达了不满——简直就是挑战观众的忍耐极限。《中国青年报》社调中心联合新浪网所做的调查显示,35.5%的人表示不喜欢广告就不会购买产品,37.8%的

人明确表示不仅自己不买,还会劝身边人也别买。

(2月25日《中国青年报》)恒源祥之所以深陷“广告门”而不能自拔,最大的问题就在于犯了一个中国人的大忌:枪打出头鸟。你恶俗可以,但不能恶俗到极致,你可以调侃观众的审美神经,但不能完全把观众当弱智。恒源祥的“生肖广告”只是众多恶俗广告中的一个,仅仅对这样一则恶俗广告进行道德批判是不够的,真正需要追问的是:怎样的

市场环境造就了恶俗广告的逐步升级?

有什么的消费者就有什么样的商家,商家总是要为消费者服务的。不管广告多么恶俗,只要产品卖得好,商家就愿意继续挨骂。在市场竞争激烈、广告价码持续走高的今天,那些卖得好的产品,恰恰是那么广告做得恶俗的企业。在众多成功范例面前,商家没有理由不将这一技术门槛极低、成本投入相对较少的广告策略进行到底。

商家可以恶俗,当然也

可以高雅起来,这取决于哪一种选择更接近利益最大化。恒源祥表示,所有的市场反应和争议都在预料之中。这一充满商业算计的回合看上去像是在戏谑消费者,但却如此真实。七成公众表示要用弃买行动来抵制恶俗广告,与其说这是对商家的又一次绝地反击,不如说是大众消费心理的一次彻底反省——没人能恶心到我们,只有我们自己,没人能把我们从视听折磨中拯救出来,只有我们自己。(吴龙贵)

万科降价会推倒楼市多米诺骨牌吗?

■他山之石

今年元宵节,万科在上海的诸多楼盘,如白马花园、四季花城等优惠5%,在一贯以上涨为主旋律的上海楼市,一家房企旗下的多家楼盘统一打折,实属罕见。

与以往不同的是,万科的降价行动引起了同行的响应。上海绿地的老板张玉良,这家上海房企的领军者,紧跟万科,将旗下项目孝贤坊打折10%销售。降价现象不仅意味着王石有了促使楼市拐点日渐清晰的盟友,更意味着,越来越多的房地产商开始重新评估房价走势,作出顺势而为的理性选择。这或引发多米诺骨牌效应。

王石坚持拐点论的重要依据在于需求的变化,这里面包含着两种情形:一是因房价远远超过居民收入所导致的实际需求能力的下降。任何背离甚至严重背离居民实际购买力水平的商品的价格走势,都不可能持续下去;二是由保障性住房供应的增加所导致的对商品房需求的减少。诚如王石所言:“未来的福利保障系统要分两层,一类是低收入人群,另一类是为了吸引人才,增加城市竞争力,就是把高科技人才也纳入到城市福利保障系统中去。”而这些因素势必影响到市场对房价未来走势的预期。

不仅需求在不断发生变化,商品房的供应环节也在发

生明显变化:一是商品房投资的持续扩大。央行2月22日公布的报告显示,2007年,全国完成房地产开发投资2.5万亿元,增长30.2%。直接供给的增加在满足市场需求的同时,也强化了人们对未来房价走势的悲观预期。

二是有效供应的增加。自去年下半年以来,国家收缩银根,使开发商逐渐失去囤积土地的资金保障;征收土地闲置费和“征缴增值地价”,挤压了开发商囤积土地的收益,并加大了其囤地的政策风险和法律责任;加息、提高二手房贷款门槛等信贷收紧措施,使炒房成本和炒房的难度越来越大。加之政府对炒房行为的其他抑制性措施及保障性住

房范围的扩大,房屋的有效供给正在增加。

房地产的暴利时代已经过去,开发商应该走出暴利娇惯出来的思维定势。中央调控房价的政策是非常明确的。在房价远远超出民众实际购买力水平的情况下,在有效供应增加而实际购买力下降的情况下,开发商逆势而为只会引来更严厉的调控措施,多米诺效应很可能在内外力交加下出现,而那时受损最大的必然是后知后觉者。顺势而为,加快资金的周转,提高单位资金收益率,远比逆势死扛要明智得多。

(作者贾国,原载2月25日《上海证券报》,本报有删节)

无期徒刑能否阻止矿难频发?

■热点纵论

在纷纷大雪中,山西省临汾市举行了洪洞“12·5”矿难公判大会。16名涉案责任人获刑,其中3人被判无期徒刑,剥夺政治权利终身,并分别处罚500万元、1520万元和22万元。

(2月25日《新京报》)此次洪洞矿难的审判,应该是我们第二次看到违法矿主因矿难事故领到无期徒刑,而且一发就是三张“红牌”,处罚力度不可谓不大。无疑,当地政府是试图以这样的形式达到杀一儆百的效果。用新到任的临汾市代市长刘志杰的话说,就是要对那些不负责任、唯利是图的违法矿主以震慑,对那些麻痹松懈、失职渎职的官员以警示,对全市广大干部和人民群众以教育。事实上,“教育群众”之类纯属套话,而被判无期和被拉来公判的也没有失职官员,所以“警示教育”估计也很够呛,真正可能实现的目的其实只有一个:震慑那些到场观看的矿主们——看看,搞出事情来,这就是你们的下场!

最理想的结果当然是,那么些矿主们都被“吓坏”了,从此以后,个个遵纪守法,于是矿难减少,矿工生命安全获得

切实保障。但在真正的狂徒面前,再严峻的法律只要不真正作用到他身上,效果就等于零。暴利诱惑下的矿主之于不断发生的矿难,就正是这样的狂徒。有一句名言叫:有100%的利润,资本就会不顾一切法律;有300%的利润,资本就不怕冒绞首的危险。如今的煤矿,显然不止300%的利润,矿主们因而而是很难被无期徒刑“吓坏”的。我们常听李毅中在矿难后怒斥煤矿“五毒俱全”,可只要不发生矿难,这个根本无关紧要。事实上,“五毒俱全”的煤矿多了去了,为什么有人倒霉被判无期,有人却照旧发大财?在很多矿主看来,无他,唯运气不好而已。因此,参加公判大会的矿主们,回去后更有可能做的事情,是给关老爷或者官老爷多上几注高香,而不是让自己不再“五毒俱全”。“十次矿难背后有九次是腐败”,这才是问题的关键所在。如果煤矿监管依旧沦为事后怒斥,如果“五毒俱全”依旧只能被矿难揭开,如果公民依然只配“接受教育”或者看看热闹,而无权问责失职官员,那么无期徒刑充其量能满足民众的事后泄愤,而根本无法构筑起矿工生命的防护墙。(舒圣祥)

【2月25日读者挑刺】

1. 读者高先生等:2月25日A19版《天天出彩》中福彩3D游戏、福彩15选5与2月23日的开奖公告重复。编辑夏焯,校对季林巧。
2. 读者刘先生等:2月25日A3版《日租房内卖淫女被掐死》第四段第四行中“今年10月份”应为“去年

10月份”。记者田雪亭,编辑王磊,校对姜震宇。
3. 读者刘先生等:2月25日B29版《黑痔痛痒拉响健康警报》标题中“黑痔”应为“黑痣”。编辑朱惠蓉、金宁。
快报向广大读者致歉,欢迎挑刺,电话:96060。