

# 咿咿呀呀 小女生摇身一变猛张飞

## 京剧3年前已走进南京小学课堂,快报记者昨现场听讲

《青衣》、《霸王别姬》……京剧,历来是影视圈的明星们喜欢引用的元素。乐坛才子王力宏、陶喆甚至把京剧融入 R&B 曲风,唱出了独具特色的《花田错》和《Susan 说》。教育部今年将在全国 10 个省市区试点增加京剧内容,据记者了解,南京成贤街小学早在 2005 年就已将京剧纳入音乐教学。昨天,记者走进课堂现场听讲,要不是亲眼所见,记者真不敢相信只有几岁的孩子们也会对京剧情有独钟。

“今日痛饮庆功酒,壮志未酬誓不休。来日方长显身手,甘洒热血写春秋。”孩子们的京剧童声,细细听来,还真像那么回事,字正腔圆;有的孩子还边唱边“做”,就连授课的江苏省国家一级演员李正华也连连夸奖“唱得好!” 实习生 李蓓超 快报记者 胡玉梅 黄艳



小演员们正在上妆,准备登台表演 快报记者洪波摄于 2007 年 5 月 21 日



### 现场 音乐课 老师学生站着上

练唱腔,个个投入

教室中,几十个孩子一个个都站着,满脸笑意,他们手上没有课本,而讲台上,空空如也,老师李正华也跑到孩子们中间来了,她正在说京剧是怎么一回事呢。

“京剧嘛,讲究唱念做打,首先就是唱。而唱又分京白、韵白、地方白。”李正华是江苏省京剧院唱青衣的,但给孩子们上课,却是全面普及。她先给孩子们来了一段旦角的京白,“京白跟现代人说话差不多,比如:妈,您在哪叫我了?”李正华刚唱完,孩子们就跟着哼起来,一个个扯着嗓子,一脸的认真。紧接着,李正华又演示一段韵白,“青衣韵白一般说话用文言文,是大家闺秀。是这样唱的:母亲,唤我出堂有何吩咐?”孩子们也跟着唱“母亲”,音老长,不过有孩子把“出堂”唱成了“吃”,李正华连忙纠正:“在京剧中,出堂的音如同 qu,不是 chi”,于是又是一片“qu”声。教完了花旦和青衣,李正华又教孩子们老生唱段“女儿,快快出来呀”……

课堂结束后,李正华告诉记者,京剧唱排在首位。“京剧讲究吐字归韵,专业演员学唱一点马虎不得,我们学京剧那会儿,老师是一个字一个纠正发音。现在教孩子们京剧,也就一些皮毛,要求自然不能高。”

学步法,笑声一片

“京剧的一招一式,都要有手眼身法步。京剧中有一个最基本的抬步法,就是圆场。”李正华把孩子们分成两组,第一组孩子围成半圆,她站在正中间,两腿先前后交叉,手上做了一个盘球的姿势,手上动作一妥当,只见,她又动起来,脚尖悬空,脚跟走路,每个步子都是脚跟贴着脚尖,非常非常小。孩子们也试图学起来,不过,李正华刚

说完“把身体侧过来”,孩子们就笑成一团,“太好玩了,怎么还有这样走路的呀?”李正华也笑了,大家都感觉是在“玩”,在集体做游戏。笑声停了,李正华又教起来,“你看,是这样走,这样走。”孩子们也都跟着舞动开了。

来一段,有模有样

下课时,孩子们一个个跃跃欲试,他们有的会《杨家将》选段,有的会《智取威虎山》选段,有的会《天女散花》选段,还有的会演“张飞”。

四年级的李思青就是一个“女张飞”。别看她瘦瘦高高的,在耳朵上戴上假胡须“髯口”后还真像那么回事,李思青先抓了两下髯口,看来是着急了抓胡子,接连做了两个动作后,又把脚抬到头顶,来了一个钩手,引来一片掌声。李思青告诉记者,她学京剧已经有两年了,很喜欢,“张飞”是最近才学的。为了练腿上动作,她每周三、每周四都会在家里练上一小时左右。“以前我是演仙女,现在我演的是张飞。嘿嘿!”说起自己从小姑娘变成了猛张飞,她也觉得挺好玩。“我们学校张飞都是女的,有四个,主要是我们能长腿跑到头顶上。”

二年级小姑娘邢希雯长得非常可爱,门牙都掉了。李老师帮她打着拍子,咿咿呀呀唱上一段《天女散花》,手上还摆着手势,一招一式非常有感觉。在家里邢希雯还自学了一段《苏三起解》,模仿的是从网上下载的片段。邢希雯认真练习,特别希望成为小剧团的成员,有朝一日穿上鲜艳的戏装,登上舞台。

成贤街小学五年级的石铮岩在接受记者采访时说,和以前的音乐课比起来,我们都觉得京剧更有意思,而且我们的美术课也在学画脸谱,同学们都很喜欢。”

链接

### 京剧教学 曲目赏析(部分)

一年级《报灯名》

传统京剧《打龙袍》选段,为丑角的一段念白戏。精彩唱词:一团和气灯,和合二圣灯,三阳开泰灯,四季平安灯,五子夺魁灯,六国封相灯,七财子路灯,八仙过海灯,九子十成灯,十面埋伏灯。

二年级《穷人的孩子早当家》

现代京剧《红灯记》选段。精彩唱词:提篮小卖拾煤渣,担水劈柴也靠她。里里外外一把手,穷人的孩子早当家。

三年级《都有一颗红亮的心》

现代京剧《红灯记》选段。精彩唱词:奶奶您听我说!我家的表叔,数不清,没有大事,不登门。虽说是,虽说是亲眷又不相认,可他比亲眷还要亲。爹爹和奶奶,齐声唤亲人,这里的奥妙,我也能猜出几分。他们和爹爹都一样,都有一颗,红亮的心。

四年级《万紫千红分外娇》

现代京剧《红色娘子军》选段。精彩唱词:众望所归根基牢,宏图大展云路遥。且看明朝椰林寨,万紫千红分外娇。

五年级《要学那泰山顶上一青松》

现代京剧《沙家浜》选段。精彩唱词:要学那泰山顶上一青松,挺然屹立傲苍穹。八千里风暴吹不倒,九千个雷霆也难轰。

六年级《包龙图打坐在开封府》

传统京剧《铡美案》选段。精彩唱词:状告当朝驸马郎,欺君王瞒皇上,悔婚男儿招东床,杀妻灭嗣良心丧,逼死韩琪在庙堂。将状纸压至在那爷的大堂上,咬定了牙关你为哪桩?

七年级《儿行千里母担忧》

传统京剧《三家店》选段。精彩唱词:娘生儿,连血肉,儿行千里母担忧。儿想娘来难叩首,娘想儿来泪双流。眼见得红日落落在西山后,叫一声解差把店投。



### 校方 三年前就已开设京剧课

“每两周,我们就拿出一节音乐课上京剧,一学期是 8 节课,一个学期高年级学生有四次向京剧演员学习的机会。”成贤街小学校长蔡燕说,学校早在 1999 年就成立了唱京剧的社团,有四五十个爱好者,三年前,更是在全校老师的一致通过下,把京剧纳入了音乐课。

蔡燕说,开始有人担心,孩子们喜欢流行的,不一定能接受传统。但孩子其实是一张白纸,特别是一二年级小朋友,学得又快又有兴趣。除了在音乐课上学习京剧的知识和演唱,在美术课上,孩子们

学画脸谱、画戏服,语文课上学习京剧故事。学校还专门建立了京剧网站。

南京市小学生戏剧团就设在成贤街小学,团长是学校的音乐教师刘晓萍。“我们三位音乐老师全都会唱,是半路出家。”有的时候,京剧名家不来,学校的老师就教孩子们一些京剧方面的知识。在京剧演员们的帮助下,学校编了一本校本教材《小学生京剧艺术读本》,其中介绍了京剧的常识,京剧与小学语文的关系、京剧的脸谱、京剧的服饰等多项知识。学校表示,可以免费送一些给南京市其他的中小学。



### 专家 传统戏怕孩子们听不懂

该到下课时间了,李正华征求孩子们的意见,但有学生说:“还差十几秒!”大家都有点舍不得下课的意思。她告诉记者,她在成贤街小学教孩子们京剧已经一年半了,每星期有两三堂课,每次上课都是互动式的,采用寓教于乐的方式进行;所以每一堂课,孩子们都很投入。

这次教育部纳入试验的 15 首京剧选段,大部分都是现代戏,也就是“样板戏”。引起争议的是,教孩子们唱“样板戏”合适吗?一些专家甚至提出异议:“样板戏”并不能代表京剧主流,没有体现出京剧唱腔的本质特征和艺术神韵,应当将更多传统京剧剧目列入教学中。

对此,江苏省京剧院国家一级演员张少良说,“样板戏”

当年是集中了全国最优秀的人才搞出来的作品,可以说是千锤百炼,炉火纯青。更关键的是,“样板戏”的语言跟现代人说话很接近,孩子们容易理解;而一些传统戏,也就是“老戏”,它们往往都是“韵白”,都采用文言文的表达方式,孩子们还太小,没办法接受。

由于此次京剧进课堂是正规课程,并非选修或讲座,张少良也担忧师资力量不够用。张少良说,学校的音乐老师毕竟不是京剧演员,有些唱腔,音乐老师们也不会;而专业演员们,他们都有演出任务,不可能会有大量的时间来教孩子们。“长期用专业演员,不是长久之计。唯一的办法是,先给音乐老师集中培训,然后由音乐老师去教孩子。”

相关新闻

### 北京中小学 所有音乐老师 都要会唱京剧

“所有音乐老师都能开口唱京剧,这是最低标准。”新学期开始,北京将试点在 20 余所中小学引入京剧。市教委体美处副处长王军昨天表示,短期培训不奢望老师的京剧唱功如何,但让每个教京剧的老师都能开口唱是一个基本要求。

尽管与一些外省市相比,北京推广京剧有一定优势,但几位受访的中小小学校长仍表示,大面积推广京剧目前难度很大,首要的瓶颈就是师资问题。“大多数学校的音乐老师根本不懂京剧。”一位城区小学校长说,长期以来,学校招聘音乐老师最关注的是器乐、声乐。

王军介绍,京剧内容在义务教育的音乐课中其实一直存在,只是过去所占份额太小,缺少学习的连贯性和系统性。而这次教育部在修订了《义务教育音乐课程标准》后,京剧变为小学到初中所有年级音乐课内容的一部分,实际上是希望学生对这种民族艺术能有系统性的了解。

“唱京剧只是形式,关键是希望通过系统的学习,使孩子们培养起对民族艺术的兴趣。”王军说。

他并不回避京剧教师师资的问题。他说,寻找 20 余个学校作为试点并不算困难,但之所以到现在仍未确定,主要是北京市希望对教材和教师做更加充分的准备。北京并不想把所有的试点名额都给曾开过京剧课的学校,也想在没开过京剧课的学校进行试点。

新京报



### 家长 京剧扩大了孩子的欣赏面

成贤街小学六年级江雅的妈妈感慨地说:“在这个孩子只知道麦当劳、周杰伦的时代里,把京剧作为课程内容教给学生,是很有意义的,弘扬了民族文化,也扩大了孩子们的欣赏面,他们还可以在对京剧脸谱的学习过程中明辨是非忠奸,这种教育是潜移默化的。”

江妈妈告诉记者,江雅自从在四年级的时候接触了京剧就很喜欢它,“过年的时候

她还拉着家里人一起看中央电视台的春节戏曲晚会,一边看一边告诉我们‘这个脸谱是怎么画的,为什么要穿这种衣服’。江妈妈说,江雅身边有很多孩子都很喜欢周杰伦的歌,江雅也挺喜欢他的《青花瓷》。“她觉得《青花瓷》和京剧里的一些旋律很相似,觉得很好听,她还对我说‘喜欢周杰伦也不妨碍我喜欢听京剧,各有各的美’。”



国家一级演员李正华正在教授京剧步法 快报记者 洪波 摄



扮相有模有样