

回放

国脚们吃牌吃上瘾

国足战胜朝鲜,避免排名垫底,本该是件高兴事,可无论是媒体还是球迷,不仅开心不起来,还对国足非常不满。理由很简单,国足在场上的动作过于“粗暴”,甚至有些变态,实在让人看不下去。技术统计显示,国足只有一项数据排名第一,那就是红黄牌数量,共领到2张红牌17张黄牌,红黄牌数量甚至超过了其他3支球队的总和。

和朝鲜的比赛,主裁判总共向国足掏了2张红牌8张黄牌,这恐怕是创纪录的,如果从纯技术角度而言,得牌是可以理解的,但国足球员显然并非如此,很多都是自己主动申请得牌。

宗磊一次又一次地在比分领先后疑似诈伤,得到一张黄牌;刚刚成名不久的刘健,脾气与动作上已经向江湖老大看齐,以功夫脚踢对方脸的動作,只得到了一张黄牌,显然裁判并没有看清楚,那绝对是一张红牌;徐云龙在遭受对方一个比较黑的动作之后,向主裁判申诉未果,于是“恶从胆边生”,以明显的报复动作踩向对方,于是裁判不得不将其罚下场。

其实,这只是冰山一角,在前两场比赛中,国足都有粗野动作,中日之战国足的粗野甚至引起了“国际纠纷”,下半场,门将宗磊对安田理大一脚飞踢直接踹中对方胸部,安田理大随即被担架抬下了场,这一幕很容易让人想起,当年施连志飞踹高峰的场景。赛后,这一动作引起了日本足协及媒体的不满,日本足协主席川渊三郎甚至向亚足联提出了申诉,要求追加处罚,“中国球员在比赛中总下黑脚,这种踢法肯定成不了一流球队,球员们在场上把心思都放在了伤害对方球员上面。像中国门将那样飞踹的场景已经很久没有见过了,这是完全可以吃红牌的动作。”川渊三郎接受采访时,显得非常气愤。这还没完,中日大战最后时刻,李玮峰无法忍受对方队长铃木启太的粗口,施展其惯用的掐脖子神功,结果吃到黄牌。

针对国足的情况,东亚联盟没有无动于衷,他们已经表示,要在国足的奖金里扣下“粗鲁费”。



李玮峰失控

分析

竟把血腥当成血性

四强赛后,福拉多接受记者采访时,盛赞国足“很勇敢”,这个说法比较糟糕,因为多数人不会认为这是勇敢,而会认为这是粗暴,这是变态,教练的这种思想,难免会影响到球员。

中朝之战,总教练杜伊也对着主裁判大吼,甚至欲冲进场内与裁判理论,主裁判还算客气,没有把他老人家请出场,教练的这种行为注定是会“感染”到球员的,这是非常不好的表率,球员看在眼里,也就“学”在了心里。这会让这些球员感觉到,他们没错,教练都在替他们撑腰。这样的情况很容易让人联想到,去年国奥在英伦的斗殴事件,造成了非常恶劣的国际影响,“在这些事情上,杜伊教练是有责任的,他没有管教好他的球员,发生大场面的群殴,杜伊也没有说球员什么。”一位圈内人士告诉记者。

四强赛,国足如此的暴力,引发网友媒体的一片声讨之声,很遗憾,国足没有任何人出来道歉,或是认错,宗磊在接受媒体采访时,理直气壮地说:“下次我还会这么做,坚决不能让

球进门!”而领队蔚少辉更是有直面粗暴本身,“其实主裁判就是场上的爷爷,球员就是孙子,爷爷打孙子是无可厚非的,我们不能让爷爷生气。”蔚少辉打了个并不恰当的比喻,似乎还带着某种怨气。谈到红黄牌多,福拉多似乎还有怪罪媒体的意思,“我的球员们每场比赛都背负着极大的压力。我们只要输了任何一场比赛,赛后舆论和媒体所有的消息全是负面,都是铺天盖地的批评。这给整个球队带来了相当大的压力和困惑,这些压力导致了球员在比赛时受到干扰,带着这样的心情踢球,肯定会出现红黄牌。”

本次四强赛,国足的目标是冠军,所以每场比赛都血拼对手,本身是无可厚非的,但问题的关键是,血性并不等于血腥,也不等于粗暴。

对于国足的粗暴,央视名嘴刘建宏说:“国足球员体能跟不上,战术上又有些混乱,想要拼下比赛但缺乏应有的智慧,最后用一种野蛮的踢法结束比赛不足为奇。”

东亚四强赛已经结束,中国男足1胜2负,排名第三。其实排名已不重要,重要的是,国足在这次比赛中所表现出来的“粗暴”,不禁令对手反感,就连国内的球迷也看不下去了。3场比赛,国足总共领到了2张红牌17张黄牌,红黄牌数量甚至超过了其他3支球队的总和。近乎变态的表现,让球迷对国足世界杯预选赛的征程增添了更多的担忧,更关键的是,如此“暴力”,未来还有谁敢陪国足“玩”呢?

很「黄」很暴力,谁还敢陪国足玩

内幕

领导让我们狠一点

除了粗暴,在17张黄牌中,国足有很多是没有必要的犯规,属于主动申请黄牌,比如刘健的脱衣庆祝、曲波跟裁判较劲和李玮峰在死球情况下的手上动作、朱挺情绪失控后过火行为。四强赛只是热身性质的比赛,到了真正的比赛怎么办?世界杯预选赛即将到来,这也给国足敲响了警钟。

值得一提的是,和朝鲜的比赛结束后,国足一个主力后卫是将矛头对准了足协主要领导,“我们在场上动作确实有点大,可这是领导要求的,他鼓励我们狠狠地踢。”

其实无谓得牌,给中国足球带来的恶果真是不计其数,可我们直到现在还没有清醒地认识到这个问题。与日本一战,李玮峰掐对手脖



子,吃到黄牌,最后与朝鲜一战因累计两张黄牌无法出场。其实“大头”并不是第一次了,不久前的亚洲杯上,李玮峰就因为两张黄牌停赛,直接导致小组赛最后一场无法出战乌兹别克斯坦,国足在打平就出线的背景下,被淘汰出局。

昨天,记者采访了体坛周报著名记者马德兴,他坦言,印象坏了,对国足未来的比赛非常不利,“这次东亚四强赛,不仅仅在中国有现场直播,日本、韩国甚至包括西亚诸国都有现场直播,外电也在不断地进行报道。国足在比赛中这么多红牌、黄牌,会给国际足坛以怎样的印象?”马德兴告诉记者,“我经常去亚足联采访,也与国外的不少国际裁判有过接触并有不错的交情,了解

到这样一个情况,就是因为之前在国际比赛中,李玮峰、郑智等经常领到黄牌、红牌,而且也曾遭到过停赛处罚,因此属于比赛中裁判需要重点‘照顾’的对象。亚足联裁判委员会那里,有一份专门记录各国、各队中经常在比赛中出现犯规甚至恶意伤人的球员的‘黑名单’,上了这份‘黑名单’的球员在比赛中即便是正常的技术犯规动作,也会得到裁判的格外‘照顾’。再通俗一点的说法,就是裁判在任何一场国际比赛中都一直在盯着这些球员,稍一不注意,这些‘黑名单’上的球员就要‘吃牌’。有了这个背景,我估计四强赛之后,上黑名单的国脚们又会增加了,对我们后面的比赛是非常不利的。”

未来

没人敢陪国足玩了

去年国奥在英伦的斗殴事件,震惊了世界,中国足球在国际足坛上的形象也大打折扣。记者采访马德兴时,他提出了一个观点,再这样下去,还有谁敢陪国足“玩”。

马德兴说,“你们有没有发现一个现象,那就是这几年中国与日韩之间的比赛非常少,除了东亚四强赛,从1996年开始,中韩每年有两次互访,2000年之前中日也有交流比赛,为什么这几年没了?个中原因,值得大家去思考。倒是韩日之间,每年都有互访赛,不仅仅在国家队层面,在国奥、国青、国少、大学生队之间,每年都有。而且,日本足协就在上周还准备,每年K联赛明星队与J联赛明星队进行一次交流比赛。”

邻居日韩都不陪国足“玩”了,还有谁愿意陪国足玩?“事实上,这几年来国足能够找到几个像样的

对手?这次世界杯预选赛迎战伊拉克之前,国足在家门口迎战的两个热身赛对手黎巴嫩和叙利亚,在亚洲足坛属于人流的队伍吗?为什么像沙特、伊朗、巴林等这些队伍不陪国足“玩”?”马德兴告诉记者,像这样的例子还有很多,“中国国奥,去年沈阳四国赛时,日本足协给了‘面子’派出队伍来华参赛;朝鲜也来了,可为什么最后一支队伍迟迟找不到?直至6月底赴南非参加比赛才把博兹瓦纳拉来,凑足了四支队伍。今年4月份,国奥即将前往塞尔维亚进行拉练。本来,国奥希望能够和荷兰、比利时以及意大利的国奥也各进行一场热身赛,可为什么这些球队纷纷婉拒了?我们思考过其中的深层次原因吗?国奥在去年初欧洲拉练期间给欧洲足坛留下了怎样的印象?”马德兴感叹道。

特派记者 吕远 (快报重庆电)