

虎照门 恶照门 艳照门 “三重门”背后的 真假博弈

照片门是个新组合的词,照片就是照片,门却不是现实中的那些带锁的结实的钢板,也不是指照相机的快门。这里的门要抽象一些,和水门事件里的“门”一样,它指的是一种难堪,一种丑闻。岁末年初,中国人“有幸”一连目睹了三扇照片门。最先为我们打开的是“神枪手”周正龙和他的“虎照门”,接着是天津市数十位“尽职”城管同心协力营造的“恶照门”,最后,也是最让人眼花缭乱的,是香港当红小生陈冠希和一群女星联袂出演的“艳照门”。这三扇门很容易让人想起韩寒刚出道时写的《三重门》,韩寒的“门”,大卖;现实中的三扇照片门,大热,热得过火,同时,也热得丢人。水门事件让尼克松下台,三扇照片门主角们的命运却各不相同。写完这组文字,突然看到《南方都市报》上邵建的文章《三张照片背后的权利与权力》,也是把这三件事放在一块说事,有点异曲同工的味道。



《第十九层空间》中阿娇的剧照,深陷地狱的困境之中,竟是如今“艳照门”的前兆吗?

虎照门

照相机:数码相机和胶片相机
摄影师:周正龙
拍摄对象:华南虎(疑似)
发布方式:新闻发布会
主角:周正龙、镇坪县林业局、陕西省林业厅等

事件回放:2007年10月12日,陕西省林业厅公布了猎人周正龙拍摄的华南虎照片,推翻了野生华南虎已经灭绝的观点。消息传开,围绕着照片的真假,公众质疑的声音从网络上汹涌而起,形成了以广大网友为代表的打虎派和陕西省林业厅、镇坪县林业局为代表的挺虎派。2008年2月4日,陕西省林业厅正式向公众致歉。

虎照门是一件非常离奇的事件。说它离奇,是因为它早就应该结束了,可几乎人人都认定没戏的事情,就是没法收场。除了周正龙的照片刚发布的那一两天,大家因为被意外的喜讯冲昏头脑,弄花了眼睛,看不出那只睡着了的斑斓大虎的真假之外,之后大家——学者、媒体、以广大网友为主力军的打虎派心里跟明镜似的:那大虫就是个假货。可两级林业单位,一口咬定虎照是真,咬定华南虎就在镇坪。为什么呢?套句春晚蔡明的台词:为什么不呢?那大虫必须在镇坪。他们心里就是这么想的。为什么呢?两个字:利益。人为财死,鸟为食亡,这是一种低级的境界,可是两级林业单位和镇坪县政府的境界也就是这水平。为了这个利益,不惜公开撒谎,不惜找专家草草鉴定(其实是作了假证)。在这几个月里,两级林业单位差不多成了全民公敌。因为他们的“执着”,诚信两个字贬值成了谎言,政府的公信力荡然无存。好在在大言不惭的陕西省林业厅的先生们终于道歉了,终于认错了。

恶照门

照相机:手机
摄影师:魏文华
拍摄对象:天门城管
发布方式:无
主角:天门城管

事件回放:2008年1月7日,天津市50多名城管与村民发生冲突。天津市水利建筑工程公司经理魏文华驾车经过事发地点,感叹了一句:“城管又在打人了!”随后下车用手机摄像。城管人员禁止其摄像,强行收缴手机,并对魏文华进行殴打,直至魏倒地不省人事。魏文华被送往医院后,停止了呼吸。

无论如何,这都是一件不可饶恕的恶行。这件事说明了几个问题,一是为什么城管要粗暴执法?城管的名声一直不佳,人们经常看到这样的画面:在街边摆摊的小商贩们,老远看到城管的车,就吓得东躲西藏,而来不及躲避的商贩将迎来他们的噩梦:他们赖以糊口的家什被一股脑地抛上车,几分钟之内,他们就失去了生活来源……城管队员们为什么这么横呢?素质低是一个原因。素质不单单指文化水平的高低,它还包括作为人的最基本的一些常识:尊重人,尊重生命,尊重弱者。如果仅仅把小商贩当作管理对象,而不是活生生的人,素质就无从谈起。二是那些城管还是知好歹的,他们知道自己有错,要不就不会害怕魏文华手机里的照片了,要不我们就能看到手机里的相片了。三是为什么明知自己有错,不反省自己,反而要行凶杀人呢?城管城管,城管就是管人的,这就是权力欲在起作用了,一朝权在手,不用白不用。“不服管?”这个时候,权力在城管们心中无限膨胀,膨胀了的权力是无法受理性约束的。所谓凶手也激情,说的就是这个。

艳照门

照相机:无考
摄影师:陈冠希(或者还另有他人)
拍摄对象:自己和女友
发布方式:网络
主角:照片发布者、陈冠希、众女友

事件回放:2007年1月28日,网络惊现香港艺人陈冠希与阿娇、张柏芝等众女星的不雅照片,之后又有数百张不雅照在网络流传。照片流出的原因是,陈冠希去年曾把存有艳照的电脑送到维修店修理。照片在被认定为真实后,在社会上掀起轩然大波,网友们对艳照主角以及艳照发布者,毫不留情地进行了口诛笔伐。

陈冠希是个倒霉蛋,他不仅把自己最不堪的一面交给了公众,同时也“出卖”了与自己肌肤相亲的女友们。他已经通过视频道了歉,虽然用的是英语,但他还是把自己该背的“罪”背了起来。从法律上来讲,他没有什么问题,除非有证据表明,那些照片是他强迫,或者使手段让女友们拍的。他有他的生活方式,在很多人看来,他超越了做人的底线,但是他并没有犯法。阿娇是这个事件的焦点人物,也是除了陈冠希之外遭受抨击最多的一个。网友看不惯的是她的虚伪,在艳照门发生之前,她走的一直是清纯、玉女的路线,不主张婚前性行为,看不惯公开接吻,可是照片反馈给网友们的信息是:她太虚伪。网友们说得不无道理,你平时怎么做没人管你,但是你不能撒谎,诚实是做人的底线。相对而言,个性较为开放的张柏芝受到的攻击较少。在整个事件中,最恶的人要数艳照的发布者,他侵犯了别人的隐私权,让一干人痛不欲生。艳照门也在考验网友的底线,很大一部分人在网络上搜索、传递艳照的同时,对艳照的受害人大加讥讽、鄙视,其实这是一种双重道德标准。 快报记者 倪宁宁



虎照门肇始者 周正龙



恶照门受害者 魏文华



艳照门主角 陈冠希

三张照片背后的 权利与权力

就华南虎事件来说,这是一个姗姗来迟的道歉。如果没有来自网民的努力和压力,如果没有网络和纸媒这样的公共空间的互动,权力不会低下它的头。任何权力都是一个利益体,它有它自己的利益诉求,有时这种诉求是和权利对立的。舆论是权利,政府是权力,看来权力不喜欢舆论。但,虎照事件的启示是,权利和权力的关系之一,就是通过舆论监督权力,且不管它是什么形象。

“周正龙拍老虎,还活着;魏文华拍城管,却死了。”城管猛于虎。仅仅五分钟,一个人就死在一群制服下;仅仅为了灭证,就可以肆无忌惮地灭口:这就是城管,它是在执行权力意志。当今社会,权利,尤其是底层权利,它和权力的冲突,通过城管这个城市管理部门,表现得如此对立。

“艳照门”事件是闹剧。70%的网民网上表决,认为上传无罪,警方应该逮捕拍摄照片的陈冠希。这其实是要求权力去伤害另一个受害者。陈是拍摄者,同时也是受害者,这里也有他的隐私。但,除了强制,双方你情我愿的拍照并不犯法。无论如何这都是严重的侵犯隐私。根据对这一事件的观察,事件一旦处于群情激愤状态,容易导致权利之间的不公和伤害。

邵建(《南方都市报》)

链接

“门”的由来

导致美国前总统尼克松下台的“水门事件”是美国政治史上最大的丑闻之一。水门事件之后,每当国家领导人遭遇执政危机或执政丑闻,便通常会被冠以“xx门”的名称,比如“伊朗门”、“情报门”、“虐囚门”等。近来“门”所指的丑闻已经不局限于政治范畴,只要是引起轰动的各类丑闻皆可以称为“xx门”。