

俄轰炸机“调戏”美航母

低空来回飞越“尼米兹”号，美军4架F-18升空拦截



美海军“尼米兹”号核动力航空母舰(左下)和俄空军图-95轰炸机(右上)

资料图片

美国五角大楼官员2月11日透露，两架俄罗斯轰炸机9日在西太平洋地区“不同寻常地”飞近美国核动力航母“尼米兹”号，美军则出动战斗机对俄轰炸机进行了拦截。

4架俄轰炸机南下

美联社11日援引这名不愿公开姓名官员的话说，一架俄空军图-95轰炸机9日两次逼近美国海军太平洋舰队“尼米兹”号核动力航母，飞行高度约为610米。同时，另一架俄轰炸机在约91公里外盘旋。

据报道，当天即将抵达日本佐世保美海军基地的“尼米兹”号正在日本海域附近航行。同一天，4架俄罗斯图-95轰炸机从乌兰卡空军基地起飞，南下太平洋。报道称，其中两架轰炸机一路沿着日本海域飞行，另外两架飞机则直接朝“尼米兹”航母的方向飞

来。在俄罗斯轰炸机距离“尼米兹”号航母舰队只有800公里远的时候，4架F-18战机从“尼米兹”号上起飞，在“尼米兹”号以南约80公里处拦截俄轰炸机。

面对出现的美军战斗机，一架俄罗斯轰炸机随后在空中盘旋，没有再接近美军舰队，但出乎美军飞行员意料的是，另外3架俄罗斯轰炸机没有理会美军的警告，继续向“尼米兹”号方向飞行。

虽然美军战斗机近在咫尺，但一架俄罗斯轰炸机仍然飞到“尼米兹”号视线范围之内的空域。它的飞行高度随后降至610米，几乎直接飞过“尼米兹”号，随后又掉头，再次近距离飞过“尼米兹”号。

美认为是冷战策略

五角大楼一名官员表示，在整个过程中，美国和俄罗斯飞行员没有进行语言交流。一名美国国防部高官

表示：“我们倾向于让它成为一起孤立事件。”他同时表示，美方尚未向莫斯科方面提出正式抗议，但俄罗斯清楚美方的感受。

这位匿名官员同时表示：“‘尼米兹’号出动战斗机进行拦截，并护送俄罗斯飞机返航。这是美国空军对出现在美国海军船只附近飞机的通用做法。”

这名官员说：“我们从来没有认为他们是想发动袭击，这不过是一种冷战策略，想要吓唬我们，让我们觉得不快。”2004年7月，一架俄罗斯轰炸机曾飞越了美国航空母舰上空，当时一架俄罗斯图-95轰炸机飞越了位于日本海的美国“小鹰”号航空母舰。

日本抗议俄侵犯领空

事实上，当天还有日本F-15战斗机也紧急升空，对俄罗斯图-95轰炸机进行拦截。日本方面也向媒体

透露了此事，并向俄驻日本使馆就俄轰炸机入侵日本领空提出强烈抗议。

日本外务省一名发言人表示：“我们已经要求俄罗斯政府对此次事件进行详细调查。”日本防卫省9日曾表示，一架俄罗斯空军的图-95轰炸机9日进入伊豆群岛南部孀妇岩附近的日本领空，并在日本领空内飞行了约3分钟。日本航空自卫队出动了24架军用飞机拦截，但俄罗斯轰炸机未对日方的警告作出应答，只是随后掉头向北飞行。

莫斯科方面9日则表示，当天4架图-95轰炸机在太平洋海域完成了10小时的飞行任务。俄方强调，他们没有入侵日本领空。俄罗斯空军副司令表示：“我们的战略轰炸机并没有侵犯日本领空。”空军发言人德罗贝舍夫斯基也表示，俄轰炸机一直严格遵循国际法在公海上空飞行。江玮 新华

蒙面劫匪3分钟劫走4幅名画

价值1.64亿美元震惊世界

3名持枪男子10日闯入瑞士苏黎世“比勒基金会”博物馆，抢走印象派绘画大师塞尚、德加、梵高、莫奈的4幅名画，估计价值高达约1.64亿美元。

这家博物馆已悬赏10万瑞士法郎(约合9万美元)寻找线索。苏黎世警方称，这是瑞士历史上最大的艺术品劫案，也是整个欧洲历史上最大的艺术品劫案之一。



塞尚的《穿红马甲的男孩》

“这些画都是镇馆之宝，其中《穿红马甲的男孩》是塞尚最著名的代表作之一……我非常难过，为了保护这些画，我们一直全心全意、费尽心力。”博物馆馆长卢卡斯·格洛尔说。据国际失踪艺术品记录组织分析，由于这些艺术品的高知名度，它们在市场上无法出手，犯罪团伙间可能用其作为偿还债务的抵押品。警方也不排除劫匪出于索要赎金目的而行劫的可能。

艺术品连连失窃

瑞士最近两周内已发生两起名画失窃、遭抢案。本月6日，价值约450万美元的两幅毕加索画作在瑞士施维茨州普费菲孔市文化中心失窃，至今下落不明。

据悉，警方已与毕加索画作失窃案调查人员取得联系，追查这一案件与10日劫案间是否有关联。

近两年来，毕加索等绘画大师作品不断失窃、遭劫。

国际刑事警察组织数据库中迄今已记录约3万件失窃艺术品。闫洁(新华社) 康娟(中国日报)

<div style="position: absolute; left: 0px; top: 0px; width: 1