

南京8项目入围国家级非遗

昨天,国家文化部网站公布了第二批国家级“非遗”推荐项目名单,公示30天。记者发现,江苏在10个大类中都有入选,项目总数达到50个,在全国名列前茅。而南京市则入选了8个项目(4个新项目和4个扩展项目),加上第一批4个项目,南京目前已经有12项国家级非遗了。

江苏10大门类全部入选

“我们一共申报了85个项目,目前入围了41个大项目,50个小项目。目前而言,我们的国家级非遗数量在全国都是靠前的。”江苏省文化厅专家说,41个人选名录,高邮民歌、常州吟诵等26个项目为新人选项目,董永传说、古琴艺术等15个成为扩展项目。

这一批国家级非遗项目一共有10个门类,分别是:民间文学、民间音乐、民间舞蹈、传统戏剧、曲艺、民间美术、传统手工技艺、传统医药、杂技与竞技、民俗。这次江苏10大门类都占齐了,在吃的方面,扬州的富春包子,还有丹阳和金坛的酿酒工艺;在地方戏曲方面,淮剧、扬剧、锡剧、徐州梆子等主要地方戏曲都已经晋级为国家级非遗了。

“与浙江相比,江苏可能会少一些,因为江苏省内民族比较单一,同时历史上有过几次大的文化交融,受外面的冲击很大,原汁原味保留下来的民风民俗相对较少。”不过,江苏省文化厅相关负责人表示,在接下来的



历史悠久的东坝大马灯至今仍在表演 快报记者 泱波 摄

第三批国家级“非遗”中,江苏储备还是比较丰厚的。目前,江苏正做非遗普查,直到今年下半年才结束,到时候一大批新的非遗项目就会露出真面目。

白局等8项目“过关”

记者在这份公示的名单上发现,南京共有4个新人选项目和4个扩展项目。其中,新人选的4个项目是锡剧、南京白局、金银细工制作技艺和东坝大马灯(高淳),而4个扩展项目则是古琴艺术、骆山大龙(溧水)、扬剧和剪纸。

去年,南京有16个项目为江苏省级非遗,由于南京板鸭、南京绒花等4个项目因申报材料不全没申报,此次,南京一共申报了12个,最终入选了8个。

昨天,南京市非物质文

化遗产保护中心主任王露明在电话里告诉记者,原本他预料能有五六个项目上榜,一下能上八个,是一份惊喜。记者了解到,之前,王露明上报了金陵琴派、东坝大马灯、骆山大龙、南京白局、剪纸、金银细工制作技艺、十竹斋工艺、麻雀蹦、马祖庙会、高淳阳腔目连戏、秦淮灯彩等12个,但最终,古琴艺术(金陵琴派)、东坝大马灯、骆山大龙、南京白局、剪纸、金银细工制作技艺等6个项目冲刺成功。

扬剧和锡剧咋花落南京

而与此同时,在国家文化部公示名单中,扬剧和锡剧也被列入“江苏南京市”。专家表示,扬剧和锡剧虽然不是南京地方剧种,但主要演出机构江苏省演艺集团总部在南京,因此,这两种剧种

也被列入南京市“非遗”项目。这样一来,第二批南京国家级“非遗”项目总数达到了8项。大大超越了第一批才入选4项的成绩。对此,王露明表示,这次入选的申报材料比较完善,根据比较充分。另外,这批申报项目的传承都做得比较好,比如说剪纸,南京就有张氏兄弟一直在传承,而高淳的东坝大马灯等“非遗”项目也一直在当地开展。

同时,王露明也表示了他心中的遗憾。他说,十竹斋的工艺是非常有特色的,目前南京图书馆还专门收藏了十竹斋古老的工艺呢。而秦淮灯彩,在城市一览中写的是江苏句容,他表示,有可能是国家文化部遗漏了,需要沟通,毕竟现在只是公示期嘛!

快报记者 胡玉梅

■相关新闻

老艺人:用白局说唱新闻

昨天,南京白局入围国家级非遗,白局老艺人们特别激动。徐春华老艺人说,香港的电影《三笑》用的都是南京白局的曲牌,拍出来年轻人就爱看,可令他们担忧的是,这些技艺都在60多岁人的肚子里,他们已经没有能力创新了,希望传给更多的年轻人,让他们去发扬光大。

会唱的都是白发老人

“现在能上台表演、能做传习工作的白局老艺人只有6位了,其中还包括2名琴师,他们当中年纪最大的已经70岁开外了,年纪最小的也有60多岁了”。南京市非物质文化遗产保护中心主任王露明提起目前南京白局的传承状况很担忧,“多亏去年‘南京白局新传人传习基地’正式成立开课,云锦研究所的20位年轻职工跟随6位老艺人学艺,到现在第一阶段的学习已经结束,有10多个年轻人已经可以上台展示了。希望在3年后我们可以再看到南京云锦昔日边织边唱的盛况”。

希望给白局一个“场”

徐春华提起白局的前景非常着急,她说:“白局的剧目失传的太多了,我们急啊!但我们没办法,我们老了,没这个能力创新了。”现在最需要做的有两点:一是抢救,抢救白局的曲牌、剧目,年轻人只能把这些都接收下来了,才有可能发展;二是发展,相对来说白局的节奏还是慢,年轻人不太能接受,希望懂音乐的年轻人能在不失白局风味的基础上进行再创造……老人还有一个想法,就是让白局上电视,其实白局很贴近生活,不需要太多演员和行头,昨天南京发生了什么事,今天一两个人就可以用我们南京话边说边唱,表演起来,其实像那个电视节目《老吴韶韶》不就是用南京话说新闻嘛,希望电视台每天给白局10到20分钟,用白局来说唱新闻……要让年轻人喜欢首先就要给白局个机会,给它个“场”来展示,像苏州评弹到处是场……

快报记者 胡玉梅

骆山大龙会舞不会扎

和南京人喜欢看花灯一样,溧水骆山村的村民在春节都喜欢舞龙。昨天,国家文化部公布的第二批国家级非遗名录上,溧水的骆山大龙榜上有名,但记者采访得知,这个具有400年历史的“大龙”,目前已经是会舞不会扎了。

溧水县负责非遗普查的史弘玉告诉记者,骆山大龙起源于400多年前,一般而言是每年腊月二十开始舞龙,一直舞到正月十八才结束。龙身长100多米,舞动起来非常有气魄,由于龙很长,参与舞龙的人多达500多名,且老少皆宜,老人孩子都喜欢玩,

舞龙的时候,60多个孩子举着云板跳着各种“云舞”。“骆山大龙还有独特的乡风,我们这里一般都是舞3年歇3年,2005年、2006年、2007年舞了3年,今年就该休息了。舞龙的时候,要求每家每户都必须参与,他们有一个说法,参与舞龙就会年年顺心顺意,参与舞龙就会年年顺心顺意。”不过遗憾的是,如今骆山大龙已经没有人会扎了。史弘玉说,自从会扎龙的老艺人去世后,骆山村就再也找不到传人了,现在他们都是请安徽的师傅帮他们扎大龙。“当务之急就是把扎龙技术传承下来。”

快报记者 胡玉梅

冲撞7年后 小肠坏死

小肠移植手术应用临床救了他一命

“

站在记者眼前的小李,一年前还过着无肠生活,连口水都不能喝。如今在南京军区南京总医院普通外科研究所专家们的治疗下,已经恢复了正常人的生活;躺在病床上的韩瑞(化名)面色红润,这个曾经因为小肠坏死被医生一天下了5份病危通知书的小伙子获得了新生。这两例“小肠移植手术”是南京军区南京总医院普通外科研究所自1994年来做的第一例13、14例小肠移植手术,这也标志着小肠移植手术和肾脏和肝脏移植手术一样,可以在临床大规模运用,这在全国也尚属首次。昨天,该院普通外科研究所副所长李宁对外宣布,计划每个月做一例小肠移植手术。

7年前的冲撞留下后遗症

今年22岁的韩瑞,山东济南人,在上初二的时候,在操场上跑步时他和一位同学冲撞在一起,由于跑步的两人来不及止步,韩瑞的腹部重重撞上了同学的膝盖,当时就痛不欲生,经过医院的医生治疗,韩瑞的脾全部切除。一晃7年过去了,去年中秋节,韩瑞因为一时高兴,多吃了东西,第二天就感到腹痛胃胀。韩妈妈赶紧带着韩瑞来到了当地最好的一家医院,面对韩瑞的这种病,当地医院的医生直摇头,建议转到南京军区总医院普外科,兴许还有希望。

一夜下了5份病危通知书

怀着一线希望,韩瑞的父母带着他连夜从山东赶往南京。2007年9月30日晚上,韩瑞在到达急诊室的时候,已经是处于休克状态,生命的迹象越来越弱。韩瑞的母亲回忆说,“那一天晚上我们收到了5份病危通知书,我和他爸都瘫了,也不知道儿子能不能救活。”当天晚上给韩瑞做急诊手术的李元新教授告诉记者,在手术台上,发现韩瑞的小肠全部坏死,必须先进行小肠切除手术,在手术之后韩瑞

不能吃任何东西,依赖静脉营养维持生命。

平安夜进行小肠移植手术

2007年12月24日下午5点,人们都沉浸在平安夜的喜悦中,韩瑞在经过2个多月的术前准备后,推进了手术室。

手术由普外科主任李宁主刀。

9个小时过去了,当手术组的成员们看着已经开始自主蠕动的小肠都松了一口气。12月25日凌晨,李宁主任从手术室里稳步而出,手术成功了,韩瑞在平安夜迎来了新生。

李宁告诉记者,这次小肠移植手术总结了之前手术的经验,借鉴了全球最顶尖的美国匹兹堡大学小肠移植中心手术外科技术和术后抗排斥、抗感染综合处理技术,使得病人恢复异常迅速。手术后4天,病人就可以从移植小肠中给营养了,手术后第15天,他就开始吃辅食了,术后18天,韩瑞就迫不及待地借了6本武侠小说,一口气看完,到第26天,韩瑞就彻底摆脱静脉营养。

看着韩瑞这么好的恢复效果,李宁表示,他将出资让韩瑞参加世界器官移植人运动会。

小肠移植进入临床常规治疗

小肠是所有器官移植中难度最大的,小肠集中了人体60%的淋巴细胞,排斥性非常强,移植手术后造成的排斥反应以及感染发生率高达90.5%。从上个世纪80年代开始,黎介寿院士就开始主持“同种异体小肠移植”的课题研究。从此,走上了一条艰难而曲折的道路。去年8月和12月,该院的普外科研究所连续做了两例小肠移植手术,都获得了成功,治疗手段也上了一个新的台阶,这意味着经过了20多年的研究,小肠移植手术可以进入临床常规治疗阶段。

哪些人群需做小肠移植手术

黎介寿院士介绍,有两种人群适合做小肠移植手术,一是小肠功能丧失,保留结肠在30厘米以下的患者,第二种就是,假如结肠不完整,小肠少于50~75厘米的患者。

黎院士说,一般肠功能障碍的患者在进行小肠移植手术之前都走了很多弯路,如果单靠静脉营养维持生命,最后会导致肝脏功能的严重损伤。黎院士建议,肠功能障碍的患者要尽早做小肠移植手术。

通讯员 龚怡 高铭华 快报记者 安莹

鼓楼医院建成脊柱畸形数据库

每一个脊柱畸形都能找到病例

快报讯(通讯员 刘宁春 记者 刘峻)昨天,记者从南京鼓楼医院获悉,该院已经建成脊柱畸形数据库以及脊柱畸形标本库,这是全国唯一的数据和标本库。南京鼓楼医院脊柱外科主任医师邱勇告诉记者,脊柱畸形手术难度大,医生经验积累慢,这个数据库基本涵盖了所有的病情,将能很好指导其他医生,患者也将得到有效医治。

邱勇告诉记者,现在很多人都认为脊柱畸形只是影响外观,殊不知这种疾病会严重影响肺部功能。就在前

天,一名12岁的男孩,由于严重的脊柱畸形,还没有等来到鼓楼医院救治,就已经遗憾地离开人世了。脊柱畸形多发于青少年,而这个年龄段的孩子很多都在上学,学习任务重,抽不出时间去做手术,即使有时间,可能当地能做手术的医生又不太多。现在该院已经建成脊柱畸形数据库,数据库里有近3000个病例,基本涵盖了所有的病情,并且成立“中华脊柱教育中心脊柱侧弯培训基地”,更多的医生可以借助数据库增加救治经验。

“血透博士”透龄21岁

快报讯(通讯员 严悦 记者 张星)近日,一场别开生面的“学位颁发典礼”在南京博大肾科医院举行,被授予“学位”的是一群长期依靠血液透析(人工肾)的晚期尿毒症患者。50岁的陈太昌是位有着21年血透透龄的尿毒症病人,他也是江苏省目前透龄最长的血透病人之一。陈太昌和另一位曾是体育老师、已有18年透龄的病友一起身着博士袍、头戴博士帽,神采奕奕地从“博大肾友大学”首席专家王钢教授手中接过了“血透博士”的证书。其他20多位透龄超过5年和10年的血透肾友也接受了“血透学士”、“血透硕士”的证书。侃侃而谈、中气十足的老陈,让人很难想象这是一个已经在

钢丝上舞蹈了21年的生命。“20年前血透一次就像打了场仗。每次血透后自己都虚弱得要爱人搀扶回家,所以那时意志再坚强的人都会害怕透析的痛苦。”陈太昌说,由于血透条件的落后,大多血透病人当时都得不到充分的透析,毒素仍然残存体内,脸色都是黑色,1987年和他同期开始透析的那十几个病友都早已不在了。

现在老陈夫妻和睦,女儿去年大学毕业工作了。一周三次的血透,老陈一个人骑着自行车就来了,说话声儿也中气十足,煤气包自己能拎上楼,脸色也不错,不知道的,人很难想象他是一位已经血透了21年的尿毒症病人。

”