

葵话宝典



小三儿、自杀及其它

年底年初,两起第三者事件惊曝网络,好多网民像打了鸡血,真有过年的喜庆劲儿。

当然,这份喜庆都穿了愤怒谴责,或者悲痛的外衣,因为事件本身实在太悲剧了,尤其后者,还死了人,再拍手称快、弹冠相庆显然不合适。可是我从那些愤怒、谴责的字里行间,分明看到许多兴奋。

人的生理和心理就是这样一对矛盾体,心里拍手弹冠,表面却是愤怒谴责。有的

人明白身心是矛盾的,就会多琢磨、多自省,问问自己到底在说什么、做什么。这一想,兴奋可能就减退不少。还有的人不明白,就凭本能活,一本能,就雀跃,叽叽喳喳,没完没了。假如派个心理大夫分析分析他们,结果会吓出他们一身汗。

两起事件的当事人,也有这样的问题。不知其中几人曾经自省:我的身心一致么?我到底想怎么样?我在做什么?

男人为了喜新厌旧,不惜沦为入渣是本能;原配遭嫌弃被欺骗,心生怨恨也是本能;小三儿虽然焦虑,但也不自拔,继续为情所困,晕乎乎就这么过,这也是本能。最后纸里包不住火,终于酿成悲剧,也是必然。千百年来,这样的故事多如牛毛,却如出一辙,细节都没变化。就连旁观者的叽叽喳喳、表面悲痛其实兴奋,也千篇一律。可事到临头,还都齐刷刷一头扎进浑水,无论当事人还是

看客,这才是最大的悲。

生理本能是一回事,能明白已属不易;更难的是,心理也有“本能”,要想对付这一层更是难上加难。

每个人都有自己的思维习惯,更何况还有集体思维习惯,它像一只巨大的无形之手,左右我们的人生。其实呢,这只手外,世界广阔得很,如果能做一些努力,冲破这双手的钳制,到外部空间看看,就能多少明白一些。这事儿说起来并不神秘,最简单的例子,不是一些脑筋急转弯试题——不按思维习惯,照样可以有结果,而且绝大多数人并不认为那是外星人才会有结论。

设若两起事件的当事人,都能在关键时刻脑筋急转弯,就有可能不落窠臼,不会陷入一出大俗套的悲剧,重复扮演古人已经演过千万遍的角色。

设若看客们能在关键时刻脑筋急转弯,突破愤怒、谴责、悲痛、兴奋这些习惯思维,去另一个空间观察、讨论,就

不会人云亦云,嚼古人就已经嚼过的馍。比如,不妨探讨一下当事人的心理病症。

人类从未停止对自身的认知探究,有了这一新成果,很多过去的事情有了新解释。比如曾经的种种自杀事件。多年前诗人海子卧轨自杀,当时只能笼统称之为理想,为人生,站在今天回头想想,其实可能不过是抑郁症大发作。同样,此番自杀的这位姑娘,通过她留存人世的一些文字看,心理问题也不小,她丈夫的问题就更大,如果我们真关心此事,真为此悲痛,不如去分析分析当事人各自的心理病症。

当然,心理学也只是人类探究自身的阶段性成果,往后的路还很长。但是,至少让我们先少骂几句,少群情激昂,少把精力花在挖隐私上头,先踏上这条长长的正道,为他们,也为我们自己。

杨葵:资深出版人。著有《找不着北》等影视剧、《在黑夜抽筋成长》等随笔集。

断魂枪



也许它最廉价

“六六三十六,数中有术,术中有数,阴阳燮理,机在其中。”——古人编三十六计,说完这样一套废话之后,头一计放的是“瞒天过海”,我却想,如果现在编一套爱情三十六计出来,开篇头一计一定要改成“苦肉计”才好。哪位有不同意见的,尽可以去翻翻琼瑶小说,或者随便听上些爱情歌曲,稍微留意一下其中伤、痛、苦、悲、泪等类似关键字的出现频率,如果还反对,恐怕就是理解能力的问题了。

据说人心都是肉长的,所以,苦肉计的巨大效果也就在情理之中。话剧《恋爱的犀牛》里,红红说自己闯荡江湖全靠“一骚二媚三纯洁”,其中的“纯洁”也无非就是招人爱惹人疼博取同情的苦肉计,而且,是在骚和媚之后才舍得使出的必杀绝技。大家都愿意成为恋爱关系中实际的强者,却又大都想被人看作二人中的弱势方才好。既美好又不幸,越投入越受伤,似乎永远受的都是不公平待遇,这才能永远占据爱情战役中的有利地形。

苦肉计的用处也正在此:恋爱前施用,可大表耿耿忠心,并将忠心化作对方眼中粉身碎骨浑不怕的热爱;恋爱中施用,可宣示忍辱负重舍身为爱,让对方心生感激誓要涌泉相报;恋爱后施用,则可赢得

有利舆论,以受害者形象深刻揭露对方的罪恶,彰显自己的纯洁善良,或许还能赢得潜在恋爱对象的怜爱。

人人都有一小心眼儿,谁的都带入了二十一世纪。于是,一传十传百,苦肉计就成了全地球皆知的秘密。据我观察,不论是谁,一讲起感情生活就像安史之乱后的马嵬坡,“题壁有诗皆抱恨,人祠无客不伤情”。这个说“为你我受冷风吹”,那个说“太委屈,还爱着你你却把别人拥在怀里”,这个说“多么痛的领悟”,那个说“反正我的灵魂已片片凋落”。

其实,人在江湖漂,谁能不挨刀?同样,人在情场骚,谁能不中招?本来就是愿打愿挨的事儿,结果搞得黄盖却非要拽着周瑜的袖子诉苦——“瞧你给我打的,疼着呢……”唉,何苦呢?都不是十几岁的孩子了,早知道伤心总是难免的,您还非得一往情深,到如今落得如此下场,何必像您这样醒着数伤痕?

更何况,感情嘛,从来都是一荣俱荣一损俱损,从来都是“一刀砍死你,砍完砍自己”。伤心总是难免的,伤人也总是难免的,人人都踩过狗屎,人人也都当过狗屎,实在是没必要要各自露出满身伤疤互相要挟,或者天涯两端各自声嘶力竭高喊“谁敢比我惨”了。

所以,最后提醒:杀伤力强的招数不一定就是好招数,苦肉计便是如此。幸好早有明眼人看破,因此,孟庭苇姐姐气若游丝地低吟“谁的眼泪在飞”,远处传来的回响才是刘晓庆阿姨信口而出的浅唱——“世上的饮料有千百种,也许它最廉价……”

东东枪:专栏作家。专栏文字散见《新快报》《南都周刊》等报刊。

仙声夺人



人生何不以小论之

我虽叫大仙,但比较小众,我的“世界又见”里,就是世界观里,小的概念居多。

小忧伤又遍体了吧——小内心又苍白了吧——小灵魂又受挫了吧——小人生又没北

了吧——小命运又被扼了吧——小希望又破灭了——小追求又止步了吧——小理想又没想法了吧……

小情感又小凄凉了吧——小凄凉又小彷徨了吧——小彷徨又小绝望了吧。小荷才露尖尖角,还没见着阳光雨露,一顿暴雨狂风就给抽了回去。小荷不服,凭啥不让我露尖尖角?那红杏出墙把人家后院都给端了,我露一小角都不成么?

小,往小了,小,必须小!今夜拉斯维加斯大西洋城蒙特卡洛洛华克山庄云顶庄园葡京大酒店,皆——连开一十三把小,用小挤兑死你!

量小无君子,我还就凭

着量小一直在做君子;无毒不丈夫,我一点儿没毒照样做丈夫。别信那个,我气量小酒量大就是君子,我媳妇管我叫丈夫就是丈夫!

押小,走小,做小,当然在人那颗破心中,还希望娶小。这个世界,非常大,但在人眼里,就是小世界。别老跟我提世界观,好像你多有世界观,你知道啥叫世界观吗?你也知道回龙观!按我的说法,赶紧别叫世界观了,那叫世界又见,懂么?明么?知么?内心豁然么?豁完了,你才能然,要不你老不知道什么叫一切尽然。大,你能大无边么?小,你能小没影么?它都存在着,我

就不信你天天撮鲍鱼我天天被炒鱿鱼,我输你什么?你这口鲍鱼刚下肚,那盘鱿鱼就等着你呢。

人生何不以小论之?我们小情小调,那也是情调呀。我们小资,那也是资本呀。我们钻进小户型,谁说小户型就不算一户了。我们娶个小媳妇,那也是媳妇呀,谁说小媳妇就不叫媳妇了?我们小点儿怎么了,有错吗?你玩大的,玩去呗,谁跟你争呀?你还能玩宇宙吗?

大仙:诗人,作家。早年的足球酷评,领一代先风。著有诗集《再度辉煌》,随笔集《一刀不能两断》、《20不着46》、小说《先拿自己开涮》。

Advertisement for CNK-CHANGE real estate services, featuring a grid of property listings across various districts like 秦淮区, 玄武区, 鼓楼区, etc. Includes contact information and service promises.