

# 扬州小楼里全封闭加工奥运奖牌玉环

扬州邗江工业园,一幢并不起眼的3层小楼,2008年“金镶玉”奥运奖牌背面的玉环,正是在这里进行加工。

1月2日,青海昆仑玉被正式确定为2008年北京奥运会奖牌用玉。记者了解到,日前,第一批玉石原料已从青海运至扬州。3月底前,3000多块玉环将全部完工,运抵北京。

## 小楼里悄悄加工奥运玉环

近日,记者赶到扬州昆仑玉制品实业有限公司。它的总公司在青海格尔木,是中国最大昆玉工业企业。

这是一座新建的国际珠宝城,四周还没有什么人驻单位,静悄悄的。扬州昆仑玉制品实业有限公司占了单独的一幢小楼,3层,还带个院子,规模明显与众不同。记者走进小楼。一楼主要是展厅,里面陈列着各种首饰、摆件及玉器摆设。

“这些都是正宗的昆仑玉,它与和田玉是属于同一山脉的。”工作人员

带着浓浓的青海口音,指着陈列的一块原石介绍,那几块体积庞大,看上去像石头的,就是昆仑玉的玉料。“我们这里就是昆玉的主要生产基地,有好几百个师傅。”她介绍,青海有丰富的昆玉矿藏,而扬州的玉雕最出名,因此去年在这里设立了这处生产研发基地,制作好了再运往其他地方销售。玉雕师傅中,扬州师傅活最细,主要负责大件的雕刻;还有河南师傅和青海师傅,主要做些小型玉件。那么,奥运玉环就是

在这里制作的吗?工作人员点头称是。“现在我们公司主要精力都扑在这上面了,挑了三四十个师傅,成天在忙。”

记者发现展厅对外的房间亮着灯,透过玻璃窗可以清楚地看到,一盏盏台灯下,师傅们低着头,拿着玉料仔细地在琢磨。

“那边是不是就在做奥运玉环?”“不是。”工作人员说,这些师傅只是加工普通玉器,至于奥运玉环的加工区域,则是完全封闭的,外面不可能看得见,制作过程眼下全都保密。

## 电脑控制数码雕刻代替手工

此次北京奥运会的金牌、银牌、铜牌,分别由昆仑玉中的白玉、青白玉、青玉制作。在展厅里,记者看到,展示的玉器绝大多数也正是这三种。其中最引人注目的,无疑是白玉,洁白温润如脂;而青玉的色泽也相当特别,颜色很深,呈墨绿色。

“奥组委对玉环要求非常高,所以这次全都采取现代数码雕刻技术。”有关人士透露,玉器收藏讲究手工工艺,不过镶嵌在奖牌上的玉环不同,它要求大小一致。“奖牌背

面的凹槽规格完全一样,这边玉环做好就送到北京去镶嵌,如果有偏差的话,就不好镶了。”据了解,玉环的内环周长为31.9毫米,外环周长为57.7毫米,厚为3毫米,每个玉环的误差要求不超过0.05毫米。

这样高的要求,传统手工无法控制,因此必须借助电脑,使用数码雕刻技术。“就这么一块小小的玉环,从选料、切片,到最后的打磨、抛光,要经过十几道工序。制作有电脑把关,其实这次最难

的,是选料。”该人士介绍,即使是同一块玉料,剖开后你就会发现,不同部位的玉色有时候也会有区别。而玉环必须保证颜色一致。以往雕琢的作品讲究的是个性,而奥运玉环要求的是标准化。

不过,世上绝没有两块完全相同的玉,标准化生产的奥运玉环也是如此。专家介绍,即使我们肉眼看上去它们是一样的,但实际上,每一块玉它的内在构造还是会有所不同,这是它的天然属性,也是灵性所在。

## “金镶玉”新工艺首次使用

自古以来金玉相配代表尊贵吉祥。有钱难买金镶玉,这句俗语流传已久。但实际上,记者了解到,像奥运奖牌这样的“金镶玉”做法,还是首次使用。

中国玉石雕刻大师高毅告诉记者,以前说的“金镶玉”其实一般是“金包玉”,以玉为主体。在玉器外面包金,或是玉挂件上嵌个金的小挂坠、

金扣什么的。而这一次,是真正在金牌上,将整块玉环完全镶嵌进去,严丝合缝融为一体。

据了解,在设计奖牌时,玉的易碎性也让设计者颇费脑筋。奥组委要求,奖牌从两米高自由落体摔下去不能摔坏。这就得在金镶玉整体设计上动心思,经过多次试验终于成功。秘密何在?知情人士透露,除了奖牌与

玉环的大小比例、镶嵌凹槽深度等,还有个窍门:里面还有一层极薄的类似橡胶垫的东西。

3000多块玉环,要用掉多少料?行家估计,按一般的昆仑玉的成功率来算,大概需要十吨玉石原料!这么大的使用量,也正是选择储量大的昆仑玉,而放弃和田玉的重要原因。

快报记者 孙兰兰

## 昆仑玉与和田玉一脉相承

昆仑玉被正式确定为2008年北京奥运会奖牌用玉。作为玉石中的“后起之秀”,鲜为人知的昆仑玉并不被国人所识,昆仑玉与和田玉之间到底有什么关系呢?国土资源部南京矿产资源监督监测中心高级工程师汪建明告诉记者,从广义上说,昆仑玉其实就是和田玉。

### 昆仑玉是和田玉中的青海料

汪建明从办公室的窗台上拿了三块昆仑玉的籽料。记者看到这三块籽料根本不起眼,在外行人看来和装饰城里的大理石材料差不多,摸上去冰冰凉,看上去很粗糙。三块籽料,一块泛着白色,一块青白,另外一块的颜色绿莹莹的。汪建明说,你可别小看了这三块籽料,经过打磨之后,三块籽料就是昆仑玉中的白玉、青白玉和青玉。分别镶在奥运会的金、银、铜牌上。

汪建明介绍说,一般来说,翡翠称为“硬玉”,白玉又称为“软玉”,而和田玉是软玉之首,软玉主要是由透闪石——阳起石类矿物,含少量透辉石、滑石、蛇纹石等矿物组成的集合体。细小的闪石矿物晶体呈纤维状交织在一起,质地致密、细腻,韧性极好。我国是软玉的著名产出国之一,主要产于新疆的昆仑山、天山和阿尔金山地区。昆仑玉与和田玉都属于透闪式玉,二者一脉相承,都是由镁质大理岩与中酸性岩岩浆接触交融而形成的玉矿。因为昆仑玉产自青海,因此按照玉器界的说法,昆仑玉也就是和田玉中的青海料。

### 昆仑玉比和田玉成色更均匀

专家分析说,近两年来新疆和田一带开采过度,导致和田玉数量越来越少,价格也非常贵。而奥运会奖牌的用玉量非常大,需要3000枚左右。而且要求每一块玉的质量和成色都应该比较平均,这一点和田玉难以达到。况且昆仑玉质地细腻,储量很大,品质均匀。这些优势满足了奥运奖牌所需白玉、青白玉、青玉的全部原料品种。另外,昆仑玉的价格比较低,一般来说一块白玉(和田玉)相当于九块昆仑玉的价格,奥运会奖牌较多,在奖牌制作上也可以降低成本。

### 南京市场上昆仑玉并不多

记者在南京各大玉器店中看到,和田玉还是占据了软玉市场的主力地位,昆仑玉还是不被南京市民所认识。

一位玉器店的负责人告诉记者,昆仑玉是清代后期就开始开采,真正流行起来却在文革以后,近几年,随着真正的和田玉越来越少,昆仑玉作为和田玉的一个补充也慢慢被人们所关注。但是南京市场上昆仑玉并不多,大多是作为摆件,制成玉佩和玉牌的很少。大多数人还是认和田玉的。

张志勇,有着20年和田玉的收藏历史。他告诉记者,古书中有“玉出昆冈”这句话。虽然昆仑玉与和田玉一脉相承,但是二者还是有所区别的,和田玉的白度很好,看上去比较温润。而昆仑玉却白得发青,有点像粉皮的颜色,仔细看玉的里面有很多很粗的玉脉。一般收藏和田玉的人很少玩昆仑玉,一是昆仑玉没有多少名气,升值空间也不如和田玉,另外昆仑玉没有油性,摸在手上没有手感,不润。快报记者 安莹



将被加工成奖牌玉环的昆仑玉料 快报记者 施向辉 摄

## 扬州大师助昆仑玉镶上奖牌

鲜为人知的昆仑玉击败大名鼎鼎的和田玉及其他名玉,将镶嵌上2008年奥运会奖牌。出人意料的结果,也引起人们对昆仑玉的兴趣。

记者了解到,在此之前,奥组委特意邀请五位专家,进行了玉石选择的论证会。这其中,有三位来自扬州玉器厂。近日,记者赶赴扬州,专访了参加论证会的中国工艺美术大师高毅进。

### 十多年前曾拿它当假货

奥运奖牌的选择,让人们知道了昆仑玉这个玉石家族中的“后起之秀”。有趣的是,昨天,高大师告诉记者,十多年前,他第一次见到昆仑玉,当时的反应竟然是“这肯定是假货”。

1992年左右,格尔木的昆仑美玉才被人们发现。高毅进回忆,当时有一批玉料送来加工,“我拿在手里一看,很白,有点像和田玉的感觉,但是比较透,软玉哪有这么透的?我当时就说不能收,这是假的玉料,我们不做。”后来才发现,原来是一个新玉种,与其他玉石都不同。

藏在深山里的美玉,实在是默默无闻,竟然将和玉打交道几十年的大师,都给“耍”了!

后来,高毅进也亲自去过格尔木的玉石采矿区,海拔四千多米,冷风嗖嗖地吹,山顶上夏天覆盖着厚厚的雪。看起来,只是荒芜一片,满山灰色的石头,有的外面还裹着绿色的苔藓。谁能想到,那样丑陋的石头剖开,里面就是莹润美玉。

### 五名专家一致推选昆仑玉

去年,受奥组委邀请,高毅进与另两位扬州大师薛春梅、江春源一同赴京。连同北京的两位大师,五位专家分析鉴定后一致认为:青海产软玉能完全满足制作奥运奖牌的要求。“专家意见的初稿就是我写的。”高毅进说,和田玉、南阳玉、岫岩玉都能符合奥运奖牌玉材要求,而之所以选择昆仑玉,有两个最重要的原因,一是它的材料块体大,奥运奖牌不能有杂色斑驳,用昆仑玉来做,每块奖牌完全可以在一块原料上制作完成,可以做到色样统一、品质均匀;另一个是,“年轻”的昆仑玉储量,可以保证奥运奖牌制作的顺利完成。

### 两三年间价格翻了好几倍

从大量开采到现在,还不到二十年,如今在玉石界,昆仑玉已得到广泛认可。青海以优良品质和丰富的储量成为中国软玉四大主产区之一。

记者在扬州昆仑玉制品实业有限公司的展厅看到,一个品质较好的昆仑白玉的玉镯标价两万元!来自青海格尔木的营业员告诉记者,以前这些玉件在家乡挺便宜的,近两三年,昆仑玉的价格至少翻了三四倍。

“虽然普通大众对昆仑玉不太了解,不过这几年,已经有越来越多的人认识它了。”高毅进说,说它翻了三四倍,那还是保守的,有的玉料价格甚至涨了几十倍。前几年,昆仑玉的玉料只要几百元一斤已经是很不错的质地,上千元的就绝对是上乘佳品,现在,一般都在四五千元一斤,好的料子则卖到万元以上。

### 奥运奖牌带动玉器业升温

虽然价格飞涨,但与已经金贵到“论克来卖”的和田玉,还算是比较低廉。“和田玉一克都上百上千,部分籽料更是上万。这也是我们决定选择青海昆仑玉的原因之一。”

广储门外街,扬州著名的玉文化旅游景区。记者从几家玉石店铺了解到,昆仑玉制成的挂件、摆件,已占据了半壁江山。“论名气,当然和田玉更响,但和田玉在产地已经开采得差不多了,原料价格太高,很多小加工企业肯定承受不了。”店主告诉记者,昆仑玉镶上奥运奖牌的消息一传开,这几天销量已经有所增加,有些外地游客专门跑来,指名要昆仑玉,有些商家也有了涨价的计划。专家预测,昆仑玉牵手奥运,不但会使昆仑玉价格上涨,整个中国软玉市场也有看涨趋势。快报记者 孙兰兰



镶在奥运奖牌上的玉环(左为青玉、右为白玉) 资料图片