

# 武中奇作品 无底价起拍

## 300多件书画作品周六开拍，其中林散之作品起价上万元

1月19日上午9点,300多件书画作品将在江苏省拍卖总行(傅厚岗29号)拍卖,其中有林散之、启功等大师的作品,也有薛亮、史国良等中青年画家的经典作品。此外,更多的是底价仅数千元、几百元,甚至无底价拍卖的书画作品。主办方表示,此次的拍品包括了不同层次、不同风格的书画作品,“我们的目的就是希望书画收藏走进普通市民的生活。”

### 大师作品无底价拍卖

此次参与拍卖的书画作品有300多件,包括油画、水墨画、工笔画、水彩画、书法等。目前,这些作品已经开始预展,记者在展厅中发现了很多大师的作品,而标签上却显示“无底价”,这其中包括武中奇、尉天池、陈大羽的书法作品,以及陈大羽、傅二石的画作。而这些作者书画作品的平均价格都在万元/平尺左右,有的甚至更高。

对此,江苏省拍卖总行七松艺术品中心经理张妍认为:“这次拍卖拍品很多,所以用一些不错的作品无底价起拍,对于调节拍卖现场的气氛,吸引客户眼球都很有效。”她表示,无底价起拍的作品同样可能拍出高价。“从以往拍卖会的经验来看,无底价也是在考验客户的眼力,好东西拍出上万元,甚至几十万元的价格也不是不可能。”此次无底价起拍的作品有30多件,达到总拍品的10%。

当然,更多的好作品没有无底价拍卖,其中包括林散之、周杏生等书画大师。七松艺术品中心的市场经理李小燕告诉记者:“这些作品的起拍价一般也在万元以上,看上这些作品的都是拍卖行的老熟人,他们拥有一定的资金实

力,对收藏也有一定的见解,可以说眼力很‘凶’。”

### 中青年书画家是“潜力股”

事实上,更多的人不会去花数十万拍下大师作品,一些有收藏意识的市民更爱“潜力股”——中青年书画家作品。他们没有太多的名号和头衔,但作品有想法,总会有让人耳目一新的好作品问世。他们的作品价格不高,但上升速度很快。

此次拍卖中就有不少这样的作品。如,史国良(释慧禅)的《人物》、薛亮的《静夜》。史国良1995年在美国西来寺被剃出家,出家后切身的宗教体验使他的作品多了一缕祥和朴实的宁静之气,他的作品在成熟和改变的过程中价格不断走高。2000年,史国良的作品为1000多元/平尺,而今这个价格翻了十倍。薛亮也是一样,经过十多年的磨砺,薛亮的身价也从2000年不到4000元/平尺上升到现在的24000多元/平尺。《静夜》就是代表作品,有人说,在看到画的一瞬间,人便不知不觉进入这宁静而神秘的境界。

这样的中青年画家还有不少,他们中大部分还名不见经传。李小燕表示:“他们是最有潜力的一群人,这就

时间:1月19日上午9时  
地点:江苏省拍卖总行(傅厚岗29号)

要考量买家的眼力了。”她说,这部分书画家的作品是拍得最好的。

### 书画投资要和投机区分

昨天,此次拍卖的预展已经开始,不少市民都前往预展拍品。张妍表示:“现在有一个好现象,在来参加拍卖会的客户中,资金实力并不雄厚、对收藏了解不深的人多了起来,他们中不少都只是因为喜欢拍品,买下并不是为了投资。”

当然,更多买家是抱着投资理念而来的。有资料显示,中国书画作品年增值率在30%至50%之间。

一位艺术品投资专家表示,书画投资能够考验投资者的眼光,中国地域广阔,人才众多,在当代庞大的书画队伍中,必有一批杰出的代表人物,如何在众多书画作者中发现他们,是投资者的一大课题。此外,李小燕也表示,收集当代中国书画作品的风气已逐渐形成,但目前国内许多优秀画家的价值未能得以体现,因此升值潜力很大。

不过,专家提醒,收藏、投资、投机要有所区分。收藏和股票不同,不是今天买进明天卖出,书画以及其他艺术品是长线投资,很多时候是以钱养藏。

快报记者 张波

# 宋美龄国画老师 作品3000元起拍

时间:1月20日上午9时  
地点:南京人民大会堂

上世纪五六十年代,宋美龄迷上了书画,还专门聘请了两位中国画教师,其中一位就是温州籍的画家郑曼青。郑曼青的画怎么样?1月20日上午9点,即将在南京人民大会堂开拍的“2008迎春名家书画艺术品拍卖会”上,就有一幅落款为“曼青”的画,底价为3000~5000元,而这个曼青,正是宋美龄的国画老师郑曼青。

### 郑曼青曾是宋美龄老师

红色竹子搭成的瓜架上,缠绕着缕缕藤蔓,硕大繁茂的枝叶中,一根根成熟了的丝瓜低垂……这是一幅134cm×32cm、名为《花卉》的写实国画,作者就是郑曼青。南京嘉士拍卖行的相关负责人告诉记者,郑曼青曾经担任过上海美专国画系主任,还和黄宾虹等创办中国美术学院,任副院长。

“1949年,郑曼青随岳父去了台湾,不久后,他就被宋美龄相中,成了宋美龄的国画老师,宋美龄很尊重他,还派专车接送。面对宋美龄这样的‘学生’,郑曼青曾头痛过,既不能对她太过严格,又不能简单地敷衍了事。于是他想了个办法,以跳跃式的授课法教授画画技巧,使师生双方有益又不尴尬。授课时,郑曼青看到宋美龄画得不

符合要求,就拿过画笔进行修改,偶尔还示范几笔,挥就而成一幅作品,落款有时也署‘宋美龄’。”

不过,虽然郑曼青是宋美龄的国画老师,他的这幅《花卉》起拍价却只有3000元。一位对民国绘画非常有研究的专家告诉记者,因为郑曼青本身就是一个画家,所以他的画流传于世的比较多。“不过,如今在国内流传的大多是他早期的作品,他晚期的作品大多流落海外,这幅作品是郑曼青的一个远房亲戚因手头缺钱,卖给了上海的一个收藏家,而今这个收藏家又把藏品拿出来拍卖了。郑曼青的画一般可以拍到10000多元,如今,书画行情不好,所以价格也相对便宜。”

### 胡汉民一字千金

“衰年方悔读书迟,久病始知求药误。民国十一年冬胡汉民”。这幅落款胡汉民,

并盖有印章的书法,起拍价为1.5万~2万元。

“胡汉民是文人,也是政治人物。他的书法作品不多,所以流传下来的非常少。‘文革’期间,人们手上就算有胡汉民、汪精卫的字,也会把它们烧毁。”南京嘉士拍卖行的相关负责人表示,胡汉民当过汉奸,但他和于右任、谭延闿、汪精卫是当时民国知名政治人物中书法最好的,如今,他们的作品在市场上正在悄悄升温,胡汉民的一幅字可以卖到2万~6万元不等,就连博物馆也收藏他们的作品,南京博物院就以2万元收藏了一幅从日本流回来的汪精卫的笔墨。“因为这些笔墨,如今都成了一种见证。有的书法代表了他们个人的心得,有的写出了当年的时局,有的虽然看似和他们本人无关,但恰恰是他们当时的所思所想。”

快报记者 胡玉梅

# 雕花老木床 寻找新“主人”



快要送走老木床,黄女士还有点舍不得(图片由爆料人提供)

快报讯(记者孙玉春)家住六合的村民黄女士最近遇到一件烦心事,居住多年的老屋面临拆迁,家中珍藏多年的一张老木床即将没有栖身之地。黄女士希望快报能帮她的老木床找到新家。

在六合区经济开发区李窑村村民黄女士家,记者看到卧室里摆放着一张古朴的老木床,木床是框架结构,深酱色。据黄女士回忆,这张古床是其爷爷在解放初期买来的,当时外村一户人家缺钱,爷爷便花150元买下用作结婚。由于古床设计在当时与众不同,且木质较好,雕刻工艺精致,很快吸引了当地小木匠前来观摩。后来当地刮起“除四旧”之风,床差点被人砸坏,最后历经风险,终于被保护下来。

据黄女士称,上世纪70年代初,几名文物贩子曾出高价收购这张古床,都被父亲拒绝了。80年代,这张古床传承到了黄女士手上。10多名文物贩子和家

具收藏爱好者慕名前来,给出的条件相当诱人,但黄女士还是没有心动。

自从得知老屋面临拆迁的消息后,黄女士和家人犯了难,“因为古床体积庞大,且重达一吨,这么庞大的物件将来放在新房里不但占空间,而且很难搬上楼。恳请专家帮助鉴定一下这张床是否为文物,如果是文物,我们就捐献给国家。如果不是文物,就转让给收藏爱好者。”黄女士说。

(叶先生爆料奖60元)

### 老木床简介

外观呈深酱色,高2.5米,长2.4米,宽6尺。床两头和里床沿有糖葫芦状的支架;床里边还有宽30厘米、厚2厘米、长2.4米的可活动的横板,可用来摆放烟茶;横板两头还有一个小抽屉;床头两边框架上雕刻有鸟虫及花草,下面各有两个抽屉;床顶部有木板罩着,床沿正上方有三个可放图画镜框。

# 迷途八哥会“吟”诗 主人快拨96060认领

快报讯(见习记者李彦)“床前明月光,疑是地上霜。”吟诵这首诗的,竟是一只小八哥。不久前,这只迷途的小家伙落到市民徐先生的房顶。如今,徐先生想为它寻找主人。

据家住南京江东北路积余村的徐先生介绍,半月前的一天下午,他到房顶晾晒衣物,拾回了这只黑色的八哥。第二天早上,正在睡梦中的徐先生突然迷迷糊糊地听到屋内有人在说话,吓了一跳。四处寻找,才发现是八哥在背诗,它竟能把李白的《静夜思》完整地背诵下来,嗓门还很大。

此后每天早上,小八哥都会准时“自言自语”。“不是背《静夜思》,就是《登鹳雀楼》。”徐先生说,“这两天它在不停地韶,说‘你真棒’,‘你真好’。”不但如此,小八哥还能重复一些徐先生与朋友的聊天内容。

徐先生说自己不会养鸟,由于即将搬家,他希望八哥主人能来认领。

如果你是八哥主人,请拨打96060联系我们。



会背诗的八哥 快报记者李彦摄

# 小心痔疮掩盖直肠恶变 高科技治疗痔疮

痔疮,是人类特有的常见病、多发病。据有关普查资料表明,我国肛肠疾病的发病呈逐年递增趋势,每年大约以16%的速度上升,各省普查资料显示,个别省的肛肠疾病患者占人群总数已高达80%以上;且女性发病率高于男性16%。直肠癌的发病率呈上升趋势,大体为5.5%~6.87%/10万。

40多岁的老赵患有痔疮多年,经常自己使用一些外用膏药。后来因症状加重,到肛肠外科就诊发现了直肠癌,而且已经到了晚期。采访中,记者发现了多例类似病例。专家提醒,痔疮病人一定要提高防癌意识,千万别让痔疮掩盖直肠癌。

## 痔疮与直肠癌的区别?

肛肠外科专家介绍:痔疮是直肠下段及肛管壁内静脉丛扩张、弯曲而形成的静脉曲张团。出血是痔疮常见的症状之一,一般外痔肉眼能看到,而内痔则看不到,所以内痔出血最容易与直肠癌相混淆,应注意区别。内痔出血常常不伴疼痛(如果痔合并感染,也会有肛门口疼痛),粪便表面带血,或排便后滴出几滴血;严重时出现喷血,血色鲜红,常常染红整个便器。和内痔出血相比,直肠癌出血量也可以较大,但由于直肠癌位置常常高于内痔,出血在肠内存留的时间稍长,所以直肠癌出血血色稍暗,有时没有粪便,仅排出一些脓血和粘液。病人常常诉苦排便困难,经常有残便感,频繁产生便意,可有里急后重感。疼痛多在直肠癌的晚期出现。专家特别强调,看痔疮一定要到正规医院资质的医院检查治疗。

## 痔疮治疗的误区

传统的治疗方法有手术、射频、激光、结扎开刀等方法,这些方法痛苦大、易复发,甚至还会出现肛门松弛,大便失禁,肛门狭窄,继发性大小血等后遗症,而且传统方法消除了暴露在组织外的痔核,对隐藏在基部的痔核难以铲除,反反复复难以治愈。专家提醒:得了痔疮的患者一定要及时治疗,以免耽误治疗最佳时机。

六合的张先生3年内通过开刀、微波、激光、注射先后做了4次手术,结果每次术后不久又开始复发,严重影响了张先生的正常生活和工作,2006年10月份,张先生经过朋友介绍肛肠外科治疗痔疮有一绝,于是抱着试一试的心态来到了肛肠外科,在经过专家详细的检查发现原来张先生前做的几次手术,其实只是缓解痔疮发作时的症状,根本没清除痔核,所以导致张先生的病情反复发作。弄清这一情况,肛肠外科专家为张先生采用美国HCPT肛肠消融术+STORZ肛肠内窥镜的黄金组织疗法进行治疗后,张先生的痔疮再也没有发过,现在人精神了,工作生活充满了活力,他高兴的说:“治痔疮,还是去肛肠外科比较好。”

## 治疗不开刀 除痔不挂线

肛肠外科主任们通过30多年丰富的临床实践,拥有一整套独具特色的黄金搭档“HCPT肛肠消融术+STORZ肛肠内窥镜”组合疗法,成功解决了痔疮易复发难治的问题,主治各种复杂性肛瘘、肛裂、内痔、外痔、嵌顿痔、混合痔、肛周脓肿、肛门瘙痒、大便出血、直肠息肉等肛肠疾病,该治疗时间短、不开刀、不住院、手术后同时采用药物杜绝感染,恢复快。并解除肛周血液循环障碍,避免静脉曲张形成,医界誉为“痔疮治疗史上划时代的黄金组合疗法”。成为治疗重度痔疮的首选方法。

## 特邀专家会诊通知

值此新春佳节来临之际,为了患者在新的一年里有健康身体,特邀著名肛肠专家组来院举办专家会诊活动,会诊兹定于1月11日至1月28日止,会诊期间:免专家挂号费;治疗费优惠20%,让更多痔疮患者免开刀之苦,与专家零距离接触早日摆脱肛肠疾病的痛苦,望患者莫失良机。

南京京华医院 诊疗科目:外科 (苏)医广[2007]第04-03-104号 接诊时间:8:00-17:00《节假日不休》 肛肠疾病咨询:025-86641220 地址:南京市新街口淮海路146号(国美电器向东300米)乘1路、游2、31、80路杨公井站下