

“中小学生作文擂台赛”佳作选登之高中一至三年级组

丢失的花园

金陵中学高一(6)班 罗睿

记得很小的时候，还住在磨了边的石板铺成的小巷里，小巷后面就是一座花园。花园并不大，也不够宁静美丽，却也颇有历史了。花园四周满是那种歪歪斜斜，走上去“咯吱”直响的二层小楼，阳光就透过脱了漆的窗框白花花地浸润这里的每一根草，每一朵花和每一只蝴蝶。

和所有的孩子一样，我总是来这花园里玩。花园里没有什么高大的树，也没有奇怪的石头，只有不时跳起的蚱蜢和随处可见的野草荒藤。我不会像男孩子那样踢球或者捉蚱蜢，这里也绝非跳格子、划皮筋的好地方。于是还小的时候，我就呆呆地坐在草地上看太阳；稍稍大点了，便喜欢在花园里绕圈圈。

那些花儿

第五中学高一(1)班 徐瑞

那片笑声让我想起我的那些花儿，在我生命每个角落静静地为我开着。我曾以为我会永远守在他身旁，今天我们已经离去，在人海茫茫。他们都老了吧？他们在哪呢？我们就这样各自奔天涯……

以前上学的路上，总是能看见一种白色的小花。嫩白的几片花瓣，加上仿佛阳光的颜料滴上去的花蕊，就这样在路边摇曳着。上了高中后发现教学楼的后面，也有这样清新的身影，好似羞涩的开放，但又毫不泛出红色的光亮。

也许它们在陪伴我啊！也许是上帝把它栽种到我的身边，让我的回忆不会消散。在我心中开放。

人的生命中得到很多，但也会失去很多啊！记得几年前，在某个大学校园里闲逛时，发现身边的这些人的

总之，十岁之前，我都是那样度过的，十年中，小巷外的世界迅速发展着，一点点侵蚀着小巷，小巷外的楼越来越高。

我去花园其实还有一个重要的原因，就是那里的西南角上总有一位老人在拉小提琴。老人拉得并不好，还总是把许多曲子串在一起，凌乱得就像满地的杂草。我却总是当他唯一的听众，羡慕地看着他从四根弦中揉出各种各样的音符。后来老人不来了，我便也不再去那阳光照不到的总有些霉味的西南角。

十岁的时候我离开这花园，因为我仅仅是搬到了小巷的最前面，而那花园却不知去了哪。我曾经的家和那

花园在同一时刻被移为了平地，又在同一时刻盖起了不属于我的居民小区。

大约是去年吧，有个同学搬进了那个小区，把我拉到他们家玩。我看到小区的花园里种满了红的和黄的郁金香；我看运动器材上老人和孩子开心地笑着。只是没有了那个拉小提琴的老人和那个喜欢背着太阳奔跑的我。

当然，那就是我曾经的花园。

但是，那真的是我曾经的花园吗？

闭上眼，喇叭里的钢琴曲阻断了我一切的思念，曾经的花园彻底丢失了，曾经的我又在哪里？

指导老师：戴蓉

面容仿佛入了冬的海棠花。仔细一想，才知道，又是一个六月了。或者我们曾经一起在昏暗的灯光下埋头苦干过；或许我们曾经吵得不可开交，两个人的小嘴几天都在嘟着……我们一起开心过，一起烦恼过，一起惆怅过，一起期盼过。每个人的这些往事都不愿忘记，但仿佛又不大愿意提起。记得叶赛宁的一句诗：“相聚就意味着别离，因为别离还会相聚。”或许一些时候我们很赞同这句诗，但仔细想一想，相聚和别离，差别太大了！

怀着这种情感，我又走过了一个六月。如今，漫步在这陌生的校园，才发现又有一丛新生的花儿充斥了原来就很茂盛的那丛花。如果我们可以像告别旧日的花儿一样告别某个人的话，那些花儿的芬芳还会那么浓烈吗？

指导老师：赵志 ■

点评：以歌词贯穿全文，加上柔美的语句使全文意境十足。

小作者对友情的赞美并没有平铺直叙，而是以不同的角度对不同的事物进行描写，凸现此主题。全文有一种莫名的惆怅之感。

即使别离了，花儿也不一定凋谢，那些无法重演的回忆有时也很美丽……

指导老师：赵志 ■

点评：以歌词贯穿全文，加上柔美的语句使全文意境十足。

小作者对友情的赞美并没有平铺直叙，而是以不同的角度对不同的事物进行描写，凸现此主题。全文有一种莫名的惆怅之感。

即使别离了，花儿也不一定凋谢，那些无法重演的回忆有时也很美丽……