

周董奥运歌词
征集不顺利

周杰伦

“如果我的歌能被奥运会上,那就是我人生的巅峰了,将会是我无法超越的事情。”这是周杰伦多次对媒体表达的2008年的最大愿望。日前,他第一次把老搭档方文山放在一边,面向全球征集奥运歌词,并要亲自谱曲,参加北京奥运歌曲征集活动。而周董的老东家德惠也给投稿者开出丰厚的奖励。然而,周董的这次尝试进行得并不是很顺利,目前征集到的歌词大多板着脸孔说话。周董无奈地笑称,如果所有歌词都那么正,他只好邀请刘欢来和他合唱。

昨天,记者从周杰伦征集奥运歌词活动负责人处了解到,在周董的号召力和重金酬谢的诱惑下,目前投稿的歌词已过千首,热烈程度是相当高的。但周董对这些作品却并不满意,觉得距离他需要的意境还有差距。此前,他对歌曲给出的要求是:“肯定会有一点摇滚味,同时用点吉他伴奏会比钢琴更有冲击力,这样的音乐组合,保证让欧美人听了吓一跳”。据了解,目前歌词征集活动还在继续,周董希望有更多适合他的作品投稿。 快报记者 孙伊

腾格尔将来宁
唱响“蒙古风”

草原和腾格尔,似乎是难解难分的一对,一首《蒙古人》,一首《天堂》,激昂的曲调震惊了国内外乐坛。本月11日晚,“草原苍鹰”腾格尔将带来来自草原的问候,为即将在南京举行的第四届世界城市论坛启动造势,参加在奥体中心体育馆举办的“和谐之声·唱响南京”大型主题晚会。

想体验一回“潮人”

腾格尔“草原苍鹰”的威名声震海内外。但腾格尔其实并不仅仅是擅长唱草原,他为电影《夜宴》唱的主题曲《越人歌》苍凉激越,成为影片最精彩的亮点之一。刚推出不久的新专辑更是摒弃20年的音乐风格,尝试了一些时下流行的音乐风格,让人看到了不一样的腾格尔,“我已经唱了20年的草原歌曲,以前觉得草原是我的家,那里有我的根,直到现在才顿悟,家和家人的外延很广,我的曲风不应该单纯地草原化。所以,我在新专辑里会有很多流行的元素。”

有望携乐队来宁

一直以为腾格尔是个中规中矩的歌唱家,以唱歌作为唯一职业,但当记者问他接下去有什么打算时,他表示想拍摄一部电影,甚至还希望挑战一个角色。而当记者问到近段时间一直伴随着他的苍狼乐队会不会一起来宁,腾格尔却反问起记者,“南京观众会不会喜欢苍狼乐队和我的配合呢?如果喜欢,我一定带他们过来,一来合作久了有默契,二来也给南京观众带来不一样的感觉。” 通讯员 阿俊 快报记者 李谷

侯耀华在沪
重话批评郭德纲

根本算不上相声接班人,现在进步比较慢



昨天,侯耀华上海接受采访



去年,侯耀华曾高调为郭德纲的德云社捧场

“我很遗憾目前还没有发现相声界有合适的接班人。”这是昨晚侯耀华在上海对记者说的最语重心长的一句话。穿着一身蓝色工作服,戴着工作帽,侯耀华昨天一身“另类”行头出现在上海东方电视台演播厅,不是来讲相声,而是参加《劳动最光荣》的节目录制。在后台接受记者采访时,他流露出了对中国相声事业的担忧。其间,他更不客气地批评郭德纲,忙着赚钱,进步很慢。

憾! 相声难觅接班人

马季走了,侯耀文也跟着离去,曾创造过无数辉煌的中国相声事业迎来了史无前例的“断层期”,谁来做相声接班人的问题引起了业内外人士的深思。侯耀华昨天对记者说:“我很欣慰,我们的传统文化近来受到了很大程度的重视。”但面对谁是相声接班人的问题,侯耀华不无遗憾地说:“我到现在还没有发现相声事业有合适的接班人,虽然努力的人很多,但离接班人的资格还差很远,太多都是昙花一现的人。”至于弟弟侯耀文的得意门生、相声红人郭德纲是否适合做接班人?侯耀华坦白地说,郭德纲虽然很认真,很努力地想把相声说好,但他毕竟受到年龄和文化的限制,他所知道的东西都是从相声中学来的,但一个优秀的相声接班人需要了解的传统文化和知识还很多很多,“郭德纲根本算不上相声接班人。”

批! 郭德纲不值那个价

郭德纲即将在上海再度举行自己的相声专场演出,但师伯侯耀华昨天却说自己

己不知道,“他太忙了,忙着演出赚钱,没工夫跟我交流。”侯耀华对记者坦言,郭德纲现在简直就是大忙人,又要拍影视剧,又要忙着各种演出,当记者追问是否因为忙着赚钱,所以郭德纲才不适合做相声接班人时,侯耀华回答道:“对,所以他现在进步的步伐比较慢了。”

近来,关于郭德纲的演出票价飙升至两三千“天价”的争论愈演愈烈,不少人质疑郭德纲究竟值不值这个价。对此,侯耀华毫不客气地说:“不值!你问我,我可以很肯定地和你说他不值那么贵,如果有那么多钱,与其听郭德纲的相声,不如帮助贫困的学生。”侯耀华表示,郭德纲的现代相声中融入了很多时尚的元素,但很多观众也只是图个新鲜,赶个时髦,并不是真的热爱相声,这并不是一个好趋势。他更坦言,自己虽然很希望郭德纲能沉下心来好好传承中国相声,但实在因为郭德纲太忙而难以启齿。

敬! 赵本山其实最累

今年是弟弟侯耀文去世后的第一个春节,对于侯耀华来说,这个年有点“难”

今年春晚歌舞节目大缩水
赵本山不当大忽悠

春晚的脚步越来越近了,昨天央视春晚剧组传来消息,2008年春晚歌舞类节目的总时长,将从往年的一个半小时左右缩短为一个小时,这样做是为了给奥运节目让步。同时记者也获悉,赵本山的小品本子已经成形,今天将和宋丹丹正式开练。

春晚歌舞缩水半小时

据春晚知情人透露,2008年春晚的歌舞类节目目前已完成初审,大致框架基本定型。从节目时长来看,今年有较大调整。“往年歌舞类节目一般占一个半小时左右,2008年却缩短至一个小时。”该知情人表示,对于总时长固定为四个半小时的春晚来说,半个小时的缩短量实在不小。至于压缩常规节目的原因,该知情人透露,很有可能是为最

重要的春晚主题之一的奥运节目让行。“目前确定的一小时歌舞类节目里,没有包含奥运的内容。”另外,从语言类节目的内容上来看,终审时已基本确定的小品相声中,没有涉及奥运的作品。仅有的一个没有现身的赵本山小品,虽未确定具体内容,但早先赵本山就放出话来,不会涉及奥运内容。知情人表示,奥运节目很有可能单独开辟一个时段。

本山今起为春晚开练

昨天,记者联系上赵本山的经纪人高大宽,他告诉记者,今日赵本山将进驻央视春晚剧组和搭档宋丹丹磋商商讨剧本,如果时间允许的话,赵本山新作将亮相1月9日进行的终审。据称,赵本山为央视春晚准备的小品会继续“白云黑土”系列,内容关注亲情,不再是

过。“元旦,我在家里带着弟弟的徒弟们一起过的,春节我可能会一个人躲出去过年。”他坦言,今年不参加央视春晚,是因为每当走进央视排练大厅,总会想起,曾经有个人坐在某个地方看着他,心情难免会受到影响。不过,他表示,等调整好情绪,以后还是会参加央视春晚。“我永远记得赵忠祥当年在春晚排练现场对我说的一句话:一个演员,如果没有参加过春晚,永远都不知道自己有多渺小。”对于每年春晚的“头牌”赵本山、宋丹丹,侯耀华表示出了自己的敬佩:这两位都是非常智慧的演员,对观众也有很大的吸引力,只要有好节目,他们上春晚是天经地义的。但侯耀华透露,春晚舞台并没有大家想象得那么美好,语言类节目更像一个“擂台”,每个演员都在“打擂”,“谁当‘擂主’谁最累。所以,赵本山和宋丹丹太不容易了。”侯耀华说,赵本山、宋丹丹每次都是放弃了自己与家人团聚的时光,来带给观众快乐,“全国观众应该向他们表示感谢。”

特约记者 小雯 快报记者 孙伊

王朔新书像“话痨”
封面设计人员先看先崩溃

快报昨天报道了王朔2008年的第一部小说《和我们的女儿谈话》出版的消息。据悉,这也是王朔复出后第一部长篇小说。记者日前提前获得该书的内容,却发现这本所谓的“长篇小说”竟然是一本不折不扣的对话语录,全书共计20万8千多字,但超过20万字的内容都是由两位主人公长篇累牍的对话组成。不过,该书披着一件看似沉闷的外衣,内核却是犀利无比。出版社的一位封面设计人员竟称“看完书就崩溃”,对自己现在的人生崩溃。



王朔

小说有20万字是对话

在去年年底出版的《致女儿书》的后记里,精明的王朔就为新书《和我们的女儿谈话》做了一次广告。千呼万唤,这本吊足读者胃口的书终于进入出版轨道,人民文学出版社近日公布了该书的封面,而记者也提前获得了该书6万多字的内容。出版社工作人员表示,《和我们的女儿谈话》是迄今为止最能体现王朔“和所有小说都不一样”的一部小说。

小说讲述一个叫做方言的人(实为王朔旧作《过把瘾》中的主人公)自杀死亡了,没有人知道他自杀的原因。若干年后,方言的女儿咪咪方在国外长大成人,结婚生子,但对父亲的自杀始终不能释怀。于是她回国,找到方言生前的挚友老王,两人开始一场漫长而艰难的谈话。谈话内容涉及死亡,另一个世界,人之崩溃,耻辱和愧疚等内容。据悉,该书几乎没有特别的情节,全书共计20万8千多字,超过20万字的内容是咪咪方和老王以及咪咪方的女儿梅瑞莎无休止的对话。有业内人士戏称,以前卫、愤青姿态出现的王朔这次彻底沦为了“啰嗦的话痨”。

不少编辑看了头皮发麻

人民文学出版社的宋强先生告诉记者,出版社并不担心王朔这本没有情节的对话

小说会影响市场,因为王朔本人就是高关注度、高阅读率的代名词。已经看过该书的宋强将其比喻为“中国版的《柏拉图对话集》”。

其他编辑也纷纷表示,这将是一本挑战读者阅读极限的小说,“没有太明显的情节,全是一场又一场的对话,看得人头皮发麻、起鸡皮疙瘩是再正常不过的事。”负责为该书设计封面的一位设计人员在其博客中称,“做设计之前,我用了一周的时间把全文看了一遍……全书几乎没有成型的情节,基本都是对话,而且对话的内容都是一些大而又大、玄之又玄的抽象问题。”该设计人员更透露,在设计封面期间他崩溃了,“觉得人生无意义啊,如今拼命挣扎,百年后还不是一副枯骨,图啥?最后被编辑当头一棒,才清醒过来。”该位设计人员更在博客中语重心长地告诫读者:“千万别像我,看完了书瞎崩溃,因为有很多东西是值得我们珍惜的,恐怕这也是王朔的本意。”

记者在阅读中也发现,书中采用了许多反讽的语言,老王以自己当初是个写字的为耻,干脆失忆,对现代都市生活的怪现象,也有一针见血的评说。或许王朔并非想讲一个什么故事,只是表达一种人生态度。如果你没耐心读完这本书,会失去一次看清人生的机会。 胡晓

许茹芸自曝有“精神洁癖”

昨天,天后级女歌手许茹芸来宁参加江苏卫视的《名师高徒》。四年前,她淡出歌坛留学美国,而今,高调宣布“重出江湖”的她带着全新专辑《北纬66度》重新出发。如今还是单身的许茹芸笑说,没有结婚皆因有“精神洁癖”。

为了许茹芸的复出,新东家种子音乐公司曾专门为她策划了一个创意的“婚礼”签约仪式,许茹芸身着婚纱,“嫁”给种子音乐老板,还戴上了真正的“婚戒”。别出心裁的创意被媒体热热闹闹地炒作了一阵子,可见唱片公司和许茹芸本人的用心良苦。许茹芸坦言,她是个对自己要求很高的人。“2003年我觉得很累,就干脆去了纽约。休息了一年多,重新出发,觉得蛮有压力的。”许茹芸是个特别容易紧张的女生,“所以我就想出很多解压的方法:泡澡、听古典音乐和做瑜伽。”如今依然是单身的她还透露自己很有“精神洁癖”,“讨厌谈恋爱时脚踏两只船,也不会做未婚妈妈”。

为了追求新专辑的质量,许茹芸远赴北极拍摄MV。回来之后,她变成了环保“大使”。“在北极拍摄的那几天,都是零下6℃,而且当地的一些朋友说北极的夏天能达到



许茹芸

22℃。冰块大量融化,使得北极熊更加没有容身之地,看到小北极熊踩在一小块冰上绝望地望着四周的海水,我就觉得很难过。”现在的许茹芸,每到一处都要宣传环保理念,但她谦虚地称,“就是尽自己的力量喊喊口号吧。”

许茹芸还透露,去年圣诞节,她和梁咏琪、李心洁、杨采妮成立了“希望基金会”。“我们经常一起吃饭聊天,后来大伙发现很合得来,而且又都超级喜欢小孩,就成了基金会帮助单亲、失学与失学的小朋友。我们四个人叫‘小黄花’俱乐部,那朵小黄花还是李心洁的侄女画的。”

快报记者 孙伊 摄影 洪波